

● العدد ٨٣٤١ ـ الاثنين ١٠ شوال ١٤٠٩ هـ ـ (٢٥ الثور ١٣٦٧ هـ ش) الموافق ١٥ مايو ١٩٨٩ م ● ●السنة التاسعة والعشرون ٢٤صفحة ●
OKAZ Jeddah, Shawwal 10, 1409 (Taurus 25, 1367) Monday May 15, 1989, No. 8341 — 29 years

إنجازات هائلة في الأراضي المقدسة

● « ان حرص خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز على راحة الحجاج وامنهم ورعايتهم لاحدود له .. فالمملكة هي الأرض التي اختصها الله بهذا الفضل وهي اهل له ولايمكن ان ينكر هذا الجهد وهذا العمل الكبير من اجل تأمين الحجاج وسلامتهم الا حاقد أو جاهل » ..

هذا ما اكده وزير الاوقاف والشئون الاسلامية المصري وعدد من المسئولين في تصريحاتهم لـ « عكاظ » الاسبوعية قبيل انعقاد المؤتمر بيومين ..

[تفاصيل ص٧]



عندما تضاء مدارات اللغة !

« ما ينقش العصفور في تمرة العذق » .. ديوان جديد لبدر بن عبدالمحسن خارج للتو .. سلخنا كسخونة الدم وسخونة الرغيف والذي انتظره عشاق الكلمة التي تسبح في الضوء والعطر والغيم والنجوم .. قراءة للديوان « ص ١١ » .

مارسيل .. اغنية ضد الدمار !

فيما كانت المقاومة الوطنية تبدع في جبهات القتال ضد العدو الاسرائيلي .. كان مارسيل خليفة يبدع اغنية للحياة بفرحها وقلقها وغضبها ولم يسقط اغنية الحب من حنجرته ص ١١



● زكاة الفطر :

تُشترى .. ولا تجد من يأخذها !

● زكاة الفطر .. تجد صعوبة في الوصول الى مستحقيها فبعد ان من الله علينا بالخير وقل عدد الذين يقبلون عليها مما جعل (بعض) البائعين يستغلون الزكاة فيقومون باحضار عدد كبير من اقاربهم واصدقائهم ويجلسونهم بجوارهم وعندما ياتي المزكون يوكلون لهؤلاء البائعين مهمة التوزيع وما ان يمضي المزكي حتى تعاد الزكاة الى البائع وبهذا تتعطل ولا تصل الى مستحقيها « ص ١٨

● دول العالم الثالث :

بين مطرقة الدين الخارجي .. وسندات الاضطراب السياسي !

● تمثل اجراءات وشروط البنك الدولي فيما يخص اصدار قروض جديدة للدول المحتاجة .. التوجه الجديد الذي يسيطر على تفكير وسلوك الدول والمؤسسات المالية الدائنة بالرغم من ان الهدف من انشاء الصندوق كان مساعدة الدول الفقيرة وزيادة التعاون والتكافل الدولي مما قد يخفف من الصراعات الدولية ويساهم في تحقيق السلام والأمن الدوليين . الا ان ظروف اجراءات العضوية فيه ونظام التصويت في مجلسه فرض نوعا من السلوك في داخله بعيدا عن مثاليات اهدافه .. فهو يربط اصدار قروض جديدة للدول المحتاجة اليها بشروط واجراءات اقتصادية صعبة بحجة ضمان تحقيق القروض لاهدافها التنموية التي تمكن البنك من مواصلة « اداء رسالته التنموية » وقد تبدو وجاهة هذا المطلب الا ان الاعضاء الفاعلين فيه يريدون بطريق غير مباشر ان يفرضوا على الدول سياسات خاصة تدفعها الى تبني سياسات تقشفية تهدف الى احداث تغيير جذري في استراتيجيات التنمية بها مما يكون له انعكاسات سياسية واسعة على الاستقرار السياسي في هذه الدول . فالصندوق يعرض على هذه الدول وصفة اقتصادية تتضمن جرعات من التقشف قد لا تتحملها معدة الاقتصاد الوطني لتلك الدول مما يؤدي الى عسر هضم في « الشارع السياسي » ينتج عنه اعمال عنف تزيد من حدة المشكلة الاقتصادية بالاضافة الى احتمالات عدم الاستقرار السياسي فيها .

قضايا الساعة ص ٨

● غازى سلطان : ابنة اول طيار سعودى رافقتنى لأمريكا !



● ما هى الظروف الحياتية التى جعلته يرافق ابنة اول طيار سعودى الى امريكا .. وكيف دخل معترك الحياة الدراسية والعملية .. ولماذا حاول كسر راس سكرتيرته بزجاجة عطر .. كل ذلك فى رحلة داخل ذاكرة الاستاذ غازى سلطان وقصته مع البترول والثروة المعدنية .. والثروة الانسانية !

« نافذة للذاكرة »

ص ١٠ و ص ١٥

مكفوف اليد .. هل يستحق اجازة مرضية ؟

●● اعمل موظفا فى احدى الجهات الحكومية وقبل بضعة اشهر اتهمت انا وخمسة من زملائى فى قضية رشوة فصدر قرار بكف يدنا عن العمل وصرف انصاف رواتبنا .. ونظرا لوضعى امام ابنائى واقاربى واصدقائى ونظراتهم لى وكلامهم عنى .. ساءت حالتى النفسية وتدهورت صحتى بدرجة كبيرة حتى سقطت طريح الفراش بعد حوالى شهرين من كف يدى . ذهبت للمستشفى فقالوا لى ان علاجى قد يمتد الى حوالى خمسة او ستة اشهر فذهبت الى جهة عملى وطلبت منهم منحى اجازة مرضية بموجب التقارير الطبية التى سأحضرها لهم فيما بعد .. لكنهم رفضوا طلبى لانه لا يوجد فى النظام ما يجيز منح الموظف مكفوف اليد اجازة مرضية .. فهل هذا صحيح ولماذا احرم من هذا الحق وموقفى من التهمة لم يتضح بعد ؟ ترى هل من حقه الحصول على الاجازة ؟

استشارات ص ٩

واقعنا الثقافى .. بين المأمول و .. « المنجز » !

●● كثيرة هى الانجازات الثقافية التى تحققت وكثيرة ايضا الامنيات التى اضحت حقيقة واقعة ولكن .. رغم كل هذا يبقى للانجازات متسع كى تنمو وتتطور ويتراكم بعضها الى بعض مما زال للاحلام مجال رحب كى تتنفس فيه وتنحو الى تحقيق وجودها .. مجموعة من الادباء يتحدثون عن « المأمول » للثقافة .. د . منصور الحازمى يطالب باعادة تشكيل النوادى الادبية ود . باقادر يتمنى اقامة مجمع ثقافى متكامل فى كل حى ود . ثريا العريض تدعو الى شمول الانشطة النسائية من قبل رعاية الشباب .

ملحق ثقافة وفنون ص ١٤

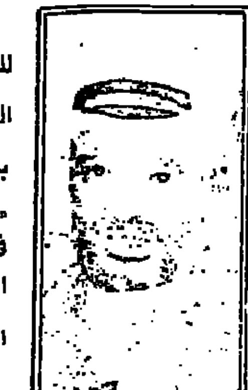
ايها المريض : لا تعالج السكر !

● ثبت طبيا انه لا علاج لمرضى السكر . وكل ما يمكن تقديمه للمريض علاجات تخفف او تجنبه المضاعفات ويتساءل المرضى اذا لم يكن هناك علاج للسكر فكيف نتعامل مع هذا المرض » الدكتور خالد طيب كبير اطباء واستشارى الامراض الباطنية ومسئول عيادة السكر بمستشفى النور بمكة يجيب على السؤال

صحتك بالدنيا ص ١٩

● قنبلة « الكادوك » فى الاليزيه !





فى خضم التحرك السياسى النشط للسيد ياسر عرفات . اطلق قنبلته السياسية الجديدة والتى نطقها بالفرنسية « الكادوك » معلنا عن الغاء « ميثاق المنظمة » .. وجاءت قنبلة عرفات فى توقيت خفتت فيه « الحركة الفلسطينية الامريكية » وازدادت الانتفاضة فى الارض المحتلة اشتعالا وتوهجا !

وجوه فى الاحداث ص ٥

الأمير سلمان يستقبل المهنئين بعيد الفطر

الامير سلمان

عبدالله العريفج ـ الرياض :

استقبل صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض صباح امس بمكتب سموه بالامارة عددا من اصحاب السمو الملكي الامراء والمعالي الوزراء وكبار المسئولين من مدنيين وعسكريين واعيان مدينة الرياض والمواطنين الذين قدموا للسلام على سموه وتهنئته بعيد الفطر المبارك وسلامة الوصول .

وكان سمو الأمير سلمان قد وصل ـ بحفظ الله ورعايته ـ الى مطار الملك خالد الدولي عند الساعة العاشرة والنصف من مساء امس الاول قادما من جدة .. حيث قضى سموه الايام الاخيرة من شهر رمضان المبارك وعيد الفطر المبارك في مكة المكرمة .. وكان في استقبال سموه صاحب السمو الملكي الأمير سطام بن عبدالعزيز نائب أمير منطقة الرياض ومعالي الاستاذ عبدالله العلي النعيم أمين مدينة الرياض ووجهاء وأعيان منطقة الرياض وقد باشر سموه عمله بمكتبه صباح امس في قصر الحكم .

دورة تدريبية لموظفي التعرفة الجمركية

عبدالله العريفج ـ الرياض

ستقوم مصلحة الجمارك بعقد دورة تدريبية لموظفي التعرفة الجمركية بدول مجلس التعاون الخليجي من ٢٦/١٧ الشهر الجاري بمدينة الرياض بهدف شرح كيفية استخدام النظام المنسق الذي سوف تبدأ المملكة بتطبيقه بمشيئة الله مع مطلع عام ١٩٩٠ . عوضا عن تصنيف جدول التعرفة الجمركية المستخدم حاليا .

الامير نايف يستقبل وزير الداخلية السوداني

واس ـ جدة

استقبل صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية بمكتب سموه بجدة بعد ظهر امس معالي وزير الداخلية السوداني مبارك الفاضل المهدي . وتم خلال المقابلة تبادل الاحاديث حول العلاقات الاخوية بين البلدين الشقيقين .

■ خلال زيارته الرسمية للاردن :

سمو الأمير حسن يستقبل الأمير خالد بن سلطان
سموه يزور غدا من للمؤسسات العلمية الأردنية

واس ـ عمان

استقبل سمو الامير حسن ولي عهد الاردن في عمان الليلة قبل الماضية صاحب السمو الملكي اللواء الركن خالد بن سلطان بن عبدالعزيز قائد قوات الدفاع الجوي .

وتم خلال اللقاء استعراض علاقات التعاون الاخوي القائم بين البلدين الشقيقين وسبل تنمية وتعزيز هذه العلاقات استجابة لتوجيهات خادم الحرمين الشريفين واخيه الملك حسين .

وحضر اللقاء عدد من الامراء والمسئولين الاردنيين وسعادة سفير المملكة في عمان الاستاذ محمد الفهد العيسى واعضاء الوفد المرافق .

وقد زار صاحب السمو الملكي اللواء الركن خالد بن سلطان بن عبدالعزيز قائد قوات الدفاع الجوي امس « الاحد » المجلس الاعلى الاردني للعلوم والتقنية في عمان .

وقد رحب الأمين العام للمجلس الدكتور جواد العناني بسموه منوها بالتعاون الوثيق بين البلدين في جميع المجالات وشرح مهمات المجلس الاعلى للعلوم والتقنية .

كما زار سمو الامير اللواء الركن خالد بن سلطان بن عبدالعزيز المركز الجغرافي الاردني حيث استمع الى شرح عن المهمات والواجبات التي يقوم بها وبخاصة في مجالات اعداد الخرائط .

ورافق سموه في هذه الزيارة سعادة سفير المملكة في عمان الاستاذ محمد الفهد العيسى والملحق العسكري في عمان والوفد المرافق .

كما زار سموه امس « الاحد » الجمعية العلمية الاردنية

وفي بداية الزيارة القى رئيس الجمعية الدكتور هاني الملقي كلمة رحب فيها بسموه معربا عن تقديره للعلاقات الاخوية المتميزة القائمة بين المملكة العربية السعودية والاردن برعاية وتوجيهات خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز واخيه الملك حسين .

واثنى الدكتور الملقي على التعاون العلمي الوثيق القائم بين المؤسسات والمعاهد العلمية والحضارية في البلدين الشقيقين .

ثم شاهد صاحب السمو الملكي الامير خالد بن سلطان بن عبدالعزيز فيلما وثائقيا يشرح الاهداف الهامة التي تقوم بها الجمعية العلمية الاردنية في دعم وتطوير الابحاث العلمية في مختلف المجالات في الاردن .

وبعد ان قام سموه بجولة في مختلف اقسام الجمعية تبادل الهدايا التذكارية مع رئيس الجمعية .

وكان سمو الامير خالد بن سلطان بن عبدالعزيز قد وصل الى عمان في وقت سابق من يوم أول أمس السبت في زيارة رسمية للاردن تستمر بضعة ايام بدعوة من سمو الامير حسن ولي عهد الاردن .

وكان في استقباله في مطار عمان الاميران عبدالله وفيصل نجلا جلالة الملك حسين والامير رعد بن زيد كبير الامناء وقائد سلاح الجو الاردني اللواء احسان شردم ومدير مكتب الامير حسن وسعادة سفير المملكة في عمان الاستاذ محمد الفهد العيسى والملحق العسكري في السفارة السعودية بعمان واعضاء السفارة .

دورة في تخريج الاحاديث

واس ـ الرياض :

تبدأ اليوم الاثنين دورة في تخريج الاحاديث ينظمها المركز الجامعي لخدمة المجتمع والتعليم المستمر بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية وتنفذها كلية الشريعة واصول الدين بالقصيم .

وتهدف هذه الدورة الى بيان اهمية السنة ومكانتها وانها الاصل الثاني من اصول التشريع ومعرفة كيفية توفيق الاحاديث والتعرف على صحتها من تقييمها ودراسة طرق التخريج الخمس المعروفة عند اهل الحديث .

حفل ختامي لانشطة تعليم البنات

سليمان النهابي ـ عنيزة :

ستقيم ادارة تعليم البنات بمنطقة عنيزة الحفل الختامي للانشطة خلال النصف الثاني من الشهر الحالي .

واوضح الاستاذ ابراهيم بن حمد المتن مدير تعليم البنات بمنطقة عنيزة ان الحفل سيشهد تكريم المعلمات المثاليات على مستوى المنطقة وتكريم ١٥٠ طالبة من المتفوقات علميا .

دورة عن نظم رقابة المخازن

واس ـ الظهران:

تنظم كلية الادارة الصناعية بجامعة الملك فهد للبترول والمعادن بالظهران خلال الفترة من ١٥ الى ١٩ من شهر شوال الجاري دورة دراسية عن نظم رقابة المخازن والمواد وتهدف الدورة الى تاكيد اهمية النظم في تزويد المشاركين بمفهوم وكيفية الرقابة العملية للمواد وكذلك تاكيد اهميةنظم رقابة المخازن والمواد.

الامير ماجد

● غدا الثلاثاء بمشروع الأمير فواز :

الأمير ماجد يفتتح مستشفى الثغر
١٥٠ سريرًا وأربع غرف عمليات كبيرة

محمد الهتار ـ جدة :

يفتتح صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة غدا الثلاثاء مستشفى الثغر الواقع في منطقة شرق جدة بمشروع الأمير فواز .

وصرح الدكتور فهد بن تركي الماضي مدير عام الشئون الصحية بمنطقة مكة المكرمة ان مستشفى الثغر الجديد سيكون اضافة جديدة وفعالة للخدمة الصحية بمدينة جدة .

واشار الدكتور الماضي الى ان مستشفى الثغر القديم الواقع في منطقة المحجر جنوب جدة قد تم اقفاله وتم نقل كامل الطاقم الطبي والاداري الذي يعمل بالمستشفى الى المستشفى الجديد موضحا ان منطقة جنوب جدة سوف يتم خدمتها صحيا من خلال مستشفى الملك عبدالعزيز .

واوضح الدكتور الماضي انه بافتتاح هذا المستشفى يكون قد تم نقل ثلاثة مستشفيات مستأجرة الى مبان حكومية وتوفير ١١ مليون ريال سنويا اجور هذه المستشفيات .

من جهة اخرى فقد اوضح الدكتور فهد الماضي مدير الشئون الصحية بمنطقة مكة المكرمة لـ « عكاظ » انه قد تم اتخاذ جميع الاستعدادات اللازمة لهذه المناسبة كما اوضح الدكتور حسن غزنوي مدير الشئون الصحية بمنطقة جدة ان المستشفى يتسع لمائة وخمسين سريرا ويضم اربع غرف عمليات كبيرة مجهزة باحدث المعدات الطبية اضافة الى اقسام التنويم والمختبر والاشعة والعناية المركزة وقاعة كبرى للمحاضرات ومكتبة لتنظيم النشاطات العلمية .

واضاف الدكتور غزنوي موضحا ان المستشفى يضم اكبر قسم للطوارىء بمدينة جدة كما يحتوي على مبنى كبير للعيادات الخارجية ويضم ٢٤ عيادة بها قسم خاص للاشعة والصيدلة ويضم المستشفى العديد من التخصصات الطبية هي الباطنية والجراحة العامة والمسالك البولية والعظام والاطفال والنساء والولادة والجلدية والتناسلية .

واوضح الدكتور غزنوي ان المستشفى سوف يستقبل حالات الحوادث التي تقع على طريق جدة ـ مكة المكرمة وسوف تشمل خدمات هذا المستشفى منطقة كبيرة جدا تشمل احياء مشروع الأمير فواز وبني مالك وام السلم وقويزه وكيلو ١٤ وكيلو ٧ والحسيني والسليمانية والجامعة ، وكامل منطقة شرق جدة .

الامير ماجد يفتتح مدارس الانجال

إبراهيم البهكلي ـ جدة :

يرعى صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة حفل افتتاح مدارس الانجال الخاصة مساء اليوم الاثنين .

الاحتفال يتضمن عرضا رياضيا وحفلا فنيا يتم فيه توزيع الجوائز وشهادات التقدير للمتفوقين دراسيا ومثاليا من الطلاب .

المركز العربي للدراسات الامنية ينظم دورة عن ادارة السجون

عكاظ « الرياض » :

تبدأ اليوم « الاثنين » في العاصمة الفرنسية باريس اعمال الدورة التدريبية الاربعين حول ادارة السجون والتي ينظمها معهد التدريب بالمركز العربي للدراسات الامنية والتدريب بالرياض بالتعاون مع وزارة الداخلية الفرنسية ، وتستمر لمدة ثلاثة اسابيع . ويشارك فيها عدد من ابناء الدول العربية ممن لهم علاقة بمجال موضوع الدورة .

وتهدف هذه الدورة الى تزويد المشاركين بمعلومات واساليب تؤدي الى رفع مستواهم العلمي وأدائهم العملي في مجال ادارة السجون ..

اجتماع لجنة التعاون الصناعي

واس ـ الرياض

تعقد اللجنة التحضيرية لوكلاء وزارات الصناعة بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية يوم غد « الثلاثاء » اجتماعا تحضيريا للاعداد للاجتماع الثامن للجنة التعاون الصناعي والمكونة من وزراء الصناعة بدول المجلس والمقرر عقده بالرياض خلال الفترة من ١٩/١٨ من شهر شوال الحالي .

واوضح بيان صدر عن الامانة العامة لمجلس التعاون ان اللجنة التحضيرية ستناقش عددا من الموضوعات منها توصيات اللجان الفنية والتي تشمل تعريف عناصر القيمة المضافة وحماية المنتجات الصناعية بدليل الصناعات التحويلية ومحضر مسئولية شركات البتروكيماويات .

واضاف البيان ان اللجنة التحضيرية ستناقش جهود الامانة العامة للمجلس لوضع خطة صناعية للسنوات العشر القادمة بالاضافة الى مذكرة حول مشروع تصنيع اجهزة الهاتف .

واشار البيان ان الامانة العامة ستحيط اللجنة بالتطورات التي احرزت في مجال المفاوضات مع السوق الاوروبية المشتركة . بجانب ما تم انجازه في دراسة اثار الحوافز التشجيعية .

دورتان في العلاقات الانسانية ووسائل الاتصال

واس ـ الرياض

بدأت امس في كل من الرياض والقصيم دورتا العلاقات الانسانية ووسائل الاتصال لمنسوبي الامن العام التي ينفذها المركز الجامعي لخدمة المجتمع والتعليم المستمر بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بالتعاون مع وحدات الجامعة المختلفة .

ويهدف البرنامج المقرر تنفيذه كمرحلة اولى في كل من الرياض في شهر شوال الجاري خلال الفترة من ١٠/٩ الى ١٤٠٩/١٠/٢٦ هـ والقصيم من ١٠/٩ الى ١٤٠٩/١٠/٣٠ يهدف الى التاكيد على النظام الخلقي في الاسلام ودوره في مجال التعامل مع الاخرين والتزود بالمهارات والاساليب الاسلامية في مجال العلاقات الانسانية ووسائل الاتصال بما يحقق وجود قنوات متبادلة من الود والاحترام بين رجال الامن العام وافراد المجتمع .

● سموه يتفقد قرى بني كبير :

الأمير فيصل بن محمد يفتتح معرض تعليم البنات

عليان البيحاني ـ الباحة :

يفتتح صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن محمد بن سعود بن عبدالعزيز وكيل امارة منطقة الباحة مساء يوم غد الثلاثاء . حفل افتتاح المعرض العام السنوي لتعليم البنات وذلك بمقر ادارة تعليم البنات بالمنطقة .

واوضح مدير تعليم البنات بالمنطقة الاستاذ عبدالهادي العمري ان المعرض يضم نشاطات طالبات مراحل التعليم العام وطالبات كلية التربية المتوسطة للبنات في مجالات التربية الفنية والوسائل والتجارب المخبرية والصحافة المدرسية والبحوث .

واشار العمري الى انه يسبق اقامة مثل هذا المعرض نوع من المسابقات بين المدارس في المجالات المختلفة .

من جهة اخرى فقد قام صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن محمد بن سعود وكيل امارة منطقة الباحة بزيارة تفقدية لقرى بني كبير شملت قرى الصخوان والساق والغربة والرهوه والسحيمية . وقد اجتمع سموه مع المواطنين بهذه القرى واستمع الى ارائهم ووعد بحلها .

● للوقوف على الخدمات الكهربائية:

الشريف يتفقد حفر الباطن والحدود الشمالية

واس ـ الرياض:

قام نائب محافظ المؤسسة العامة للكهرباء ورئيس مجلس ادارة الشركة السعودية الموحدة للكهرباء في المنطقة الشرقية الاستاذ فهيد فهد الشريف بجولات تفقدية اثناء اجازة عيد الفطر المبارك بمنطقة حفر الباطن والحدود الشمالية.

واشتملت الجولة على مدينة حفر الباطن والقيصومة وماجاورها وكذلك جميع المدن والقرى والهجر الموجودة بين مدينتي عرعر وحفر الباطن والهجر المنتشرة في المنطقة.

وقد اطلع على جميع الامكانات الكهربائية الموجودة والمطلوبة في تلك المناطق وتدارس مع المسئولين والمختصين في الكهرباء في الوسائل والسبل وافضل الوسائل الفنية الممكنة لتعزيز قدرات الكهرباء في المناطق الموجودة فيها لتغطي اكبر مساحة واكثر عددا من المخططات المعتمدة الى جانب توصيل الكهرباء الى القرى والهجر في المنطقة التي لم تشملها خدمات الكهرباء

الأمير مقرن يفتتح موسم الحصاد لشركة حائل للتنمية
سموه يقود إحدى الحصادات إيذانًا ببدء الموسم

الامير مقرن

صالح الفهيد / حائل

افتتح صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبدالعزيز .. امير منطقة حائل ورئيس شرف مجلس ادارة شركة حائل للتنمية الزراعية صباح يوم امس « الاحد » موسم الحصاد السابع بمقر مشروع الشركة الكيلو ١٢٠ طريق حائل القصيم .

وكان سمو الامير مقرن قد وصل الى مقر المشروع في تمام الساعة العاشرة صباحا حيث كان في مقدمة مستقبليه عضو مجلس الادارة العضو المنتدب الاستاذ / عبدالله عمر الهريش ومدير عام الشركة المهندس / مبارك بن فريح السلامة وكبار المسئولين بالشركة وقد بدأ الحفل الخطابي بالقرآن الكريم ثم القى مدير عام الشركة المهندس السلامة كلمة رحب فيها بسمو الامير مقرن والمدعوين ونوه بالدعم الكبير واللامحدود الذي يلقاه القطاع الزراعي من حكومتنا الرشيدة مشيرا الى الانجازات التي تحققت للقطاع الزراعي في فترة قصيرة للغاية .

واضاف قائلا : « ونحن هنا في شركة حائل للتنمية الزراعية وبالمتابعة اليومية اللصيقة لسموكم الكريم وبتضافر كل الجهود اختلط العرق بتراب الارض وانتج عملا خلاقا يفتخر به الجميع .. موضحا ان الشركة اعادت ٨٠٪ للمساهم من راسمال اسهمه .

كما اوضح المهندس السلامة في كلمته انه تم في هذا الموسم زراعة ٢٠٩ دوائر قمح بمساحة ١٠٣٤٣ هكتارا يشمل انواع قمح الخبز والقمح الصلب والقمح الابيض الطري وكذلك ١٠٨ دوائر شعير بمساحة ٥٤٠٠ هكتار وسيقوم اسطول يتالف من ٣٤ حصادة مع مستلزماتها من المعدات والآليات المساندة المختلفة بعمليات الحصاد .

واشار في ختام كلمته الى ان الشركة اتبعت هذا العام برنامجا لتقليل مدخلات الانتاج وتكاليف التشغيل مؤكدا ان جميع بذور الشعير لهذا الموسم وجزء من بذور القمح هي من انتاج الشركة .

بعد ذلك اتجه جميع الحضور يتقدمهم سمو الامير مقرن الى حقول القمح حيث تفضل سموه الكريم بقيادة احدى الحصادات داخل احد الحقول ايذانا ببدء موسم الحصاد حيث تبعته في الدخول الى الحقل بقية الحصادات وفي تصريح صحفي اكد عضو مجلس ادارة الشركة العضو المنتدب الاستاذ /عبدالله عمر الهريش على اهمية رعاية سمو الامير مقرن لحفل افتتاح موسم الحصاد مشيرا الى ان ذلك يعد دافعا كبيرا للعاملين بالشركة على مضاعفة الجهود نحو الوصول الى اعلى المستويات الانتاجية .

وقال ان زيارات سموه المتكررة والتي يتم بعضها بشكل مفاجىء هي فرصة طيبة للمسئولين بالشركة حيث يتم خلالها مناقشة العديد من الموضوعات المتعلقة بمستقبل الشركة

كما اوضح الاستاذ / الهريش ان موسم الحصاد السابع للقمح صادف بدء موسم حصاد بعض المنتجات الاخرى كالبطاطس والبصل والثوم موضحا انه تم زراعة دائرتين بالبطاطس تبلغ مساحتهما ١٠٠ هكتار لانتاج تقاوي للبطاطس لحساب وزارة الزراعة والمياه .. كما تم زراعة دائرة واحدة بالبصل بمساحة ٥٠ هكتارا اما الثوم فقد تمت زراعته على مساحة ٢٥ هكتارا .

المساواة الضريبية لمواطني دول مجلس التعاون مع مواطني قطر

واس ـ الرياض:

اوضحت الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية انها تلقت خطابا من وزارة المالية والبترول بدولة قطر مرفق معه صورة من القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٩ والصادر من قبل سمو امير دولة قطر الخاص بمعاملة مواطني دول مجلس التعاون معاملة المواطنين القطريين بما يحقق المساواة بينهم في المعاملات الضريبية.

وجاء في المادة الاولى من القانون ان يعامل مواطنو دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية معاملة المواطنين القطريين بما يحقق المساواة بينهم في المعاملات الضريبية عند ممارستهم الانشطة الاقتصادية المسموح بها بما في ذلك الحرف والمهن وذلك وفقا للاتفاقية الاقتصادية الموحدة وقرارات المجلس الأعلى لمجلس التعاون لدول الخليج العربية والقوانين الصادرة تنفيذا لها . كما جاء في المادة الثانية ان لا تخل احكام المادة باية مزايا ضريبية افضل تمنحها دولة قطر لمواطني دول مجلس التعاون.. وجاء في المادة الثالثة ان يعمل بهذا القانون من اول مارس ١٩٨٩م.

● القويز يفتتح دورة الاحصاءات المالية العامة
● مشروع لتوحيد المصطلحات الاقتصادية والمالية



د. عبدالله القويز

واس ـ ابوظبي:

افتتح مدير عام رئيس مجلس ادارة صندوق النقد العربي الدكتور عبدالله القويز بالمقر الجديد لمعهد السياسات الاقتصادية في صندوق النقد العربي دورة احصاءات المالية العامة والتي تستمر حتى الثامن من يونيو القادم. واوضح الدكتور القويز في كلمة افتتح بها الدورة ان انشاء المعهد يعبر عن اصدق تعبير عن اهتمام الصندوق البالغ بتطوير خدمات المعونة الفنية التي يقدمها لاعضائه من الدول العربية.

واشار الدكتور القويز الى انه وحرصا على الارتقاء بالمعهد الى مستوى الطموحات فقد تم تكوين هيئة استشارية له تضم شخصيات عربية مرموقة في مجالات الاقتصاد والتعليم والتدريب تكون مهمتها الرئيسية مراجعة وتقييم اعمال المعهد وتقديم التوصيات حول برامجه السنوية واتجاهاته في المستقبل.. وقال ان الهيئة ستعقد في الشهر القادم اول اجتماع لها لمراجعة عمليات المعهد والدورات التي اقامها منذ مباشرة مهامه واداءه خلال الفترة ومناقشة برنامج عمله للمرحلة المقبلة.

واضاف القويز ان المعهد يسعى حاليا الى تنفيذ مشروع ريادي في مجال تعريب المصطلحات الاقتصادية والمالية وتوحيدها وستقوم بالاشراف على هذا العمل لجنة علمية دائمة تضم في عضويتها شخصيات مرموقة تتمتع بخبرات اقتصادية ومعرفة متعمقة باللغات الاجنبية المعنية والطلاعة في اللغة العربية.

واوضح القويز ان هذه الدورة التي يعقدها المعهد والصندوق بالتعاون الوثيق مع صندوق النقد الدولي تهدف الى التعريف بطرق تجهيز وعرض احصاءات المالية العامة بما يلائم اغراض التحليل الاقتصادي ووضع السياسات المالية.

استخدام اللغة العربية في التعليم الهندسي

سمير الجهني ـ واس ـ جدة :

يتم قريبا استخدام اللغة العربية في التعليم الهندسي في كلية الهندسية بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة وذلك من خلال مركز التعريب التقني الذي قامت بانشائه الكلية من اجل الاعداد لتعريب التعليم الجامعي الهندسي وتوفير المراجع العربية التقنية .

وقد قام المركز باعتماد اربعة برامج لمشروعات تعريب مؤلفات هندسية شملت ٥٥ كتابا متضمنة في ذلك عددا من المعاجم الهندسية .

المعروف ان الدراسة في كلية الهندسة حاليا باللغة الانجليزية .

رئيس اركان الدفاع الجوي البريطاني يصل المملكة

واس ـ الرياض :

وصل الى الرياض عصر امس رئيس هيئة اركان الدفاع الجوي البريطاني المشير جوي السيد ديفيد كريج في زيارة للمملكة تستغرق عدة ايام .

وكان في استقباله بالمطار معالي رئيس هيئة الاركان العامة الفريق اول ركن محمد صالح الحماد وقادة وكبار ضباط القوات المسلحة .

وسيلتقي الضيف البريطاني خلال الزيارة بعدد من كبار المسئولين في وزارة الدفاع والطيران . كما سيقوم بزيارات لعدد من المنشآت العسكرية البرية والجوية والبحرية والدفاع الجوي .

تخريج مائة طالب بالمعهد الصحي ببريدة

محمد الطويان ـ القصيم

يحتفل المعهد الصحي الثانوي للبنين ببريدة في نهاية شهر ذي القعدة القادم بتخريج الدفعة السادسة من طلبة المعهد . ويبلغ عدد الطلبة المتخرجين مائة طالب .

ذكر ذلك لـ « عكاظ » الاستاذ ابراهيم بن علي الصقري مدير المعهد

من ١٠ شوال وحتى ٢١ ذي القعدة :

تقديم الطلبات لاستيراد تقاوي القمح
اقتصار الاستيراد على الشركات الزراعية

سمير الجهني ـ واس ـ الرياض

حددت وزارة الزراعة والمياه الفترة من اليوم الاثنين وحتى نهاية دوام يوم السبت الموافق للواحد والعشرين من شهر ذي القعدة المقبل موعدا لتقديم طلبات المزارعين والجهات المخولة لها لاستيراد تقاوي للموسم الزراعي القادم ١٤١٠ هـ .

واوضحت وزارة الزراعة والمياه في بيان اصدرته بهذا الشأن ان من اهم اسباب دخول بذور اعشاب ومسببات امراض محمولة على تقاوي القمح الى المملكة هو تعدد المستوردين وتعدد مصادر هذه التقاوي .

وقررت الوزارة في بيانها اقتصار استيراد تقاوي القمح على الشركات الزراعية السعودية لتستورد ما تحتاجه من تقاو لمزارعيها وللمزارعين الذين يملكون مساحات اقل من الفي هكتار زرعت بالقمح الموسم الماضي .

كما قررت الوزارة السماح للمزارعين الذين بلغت المساحة المزروعة لديهم بالقمح في الموسم الماضي الفي هكتار اي عشرين الف دونم فاكثر باستيراد التقاوي اللازمة لمزارعهم فقط .

وبينت الوزارة انها لا تمنح اي تراخيص لاستيراد تقاوي القمح للجمعيات التعاونية او التجار او الموردين او لمن يتولى احضار وكالات عن بعض المزارعين .

ودعت وزارة الزراعة والمياه جميع المزارعين الذين تقل مساحة مزارعهم عن الفي هكتار حسب الشهادات الزراعية الصادرة من ادارة الدراسات الاقتصادية والاحصاء التقدم اليها بالرياض بادارة الابحاث الزراعية او المديريات الزراعية وفروعها مصطحبين معهم صورة شهادات زراعة القمح للموسم الحالي ١٤٠٩ هـ لاحالتهم لاحدى الشركات الزراعية في الموعد المحدد .

واكدت الوزارة في بيانها بهذا الشأن ان كل من يتأخر عن الموعد سوف لن يعطى الاذن اللازم علما بأن التسجيل لدى اي شركة زراعية لا يتم الا بعد ان يقوم المزارع بدفع القسط الاول من قيمة تقاوي القمح لنفس الشركة .

واوضحت وزارة الزراعة والمياه في بيانها انه يقتصر استيراد تقاوي القمح من الشركات الاجنبية التي تحددها الوزارة فقط .

وطالبت الوزارة من الجميع بضرورة الالتزام بكافة شروط الاستيراد خاصة البند الخاص بشهادة المعاينة ويمكن لكبار المزارعين الذين يستوردون لحسابهم الخاص التعاقد مع احدى الشركات الزراعية السعودية لاجراء المعاينة اللازمة في بلد المصدر .

وبينت الوزارة في بيانها ان الشركات الزراعية السعودية التي يحق لها استيراد تقاوي القمح لمزارعها ومزارع الغير هي الشركة الوطنية لانتاج البذور والخدمات الزراعية « بذور » مقرها الرياض والشركة الوطنية للتنمية الزراعية « نادك » مقرها الرياض وشركة حائل للتنمية الزراعية « هادكو » مقرها حائل وشركة تبوك للتنمية الزراعية مقرها تبوك وشركة القصيم للتنمية الزراعية مقرها بريدة والشركة الشرقية للتنمية الزراعية مقرها النعلم وشركة الجوف للتنمية الزراعية مقرها بسكاكا .

بسم الله الرحمن الرحيم

عكاظ السعودية

أسسها أحمد عبدالغفور عطار عام ١٣٧٩ هـ

المدير العام
إياد امين مدني

رئيس التحرير
هاشم عبده هاشم

مساعد المدير العام
محمد عبدالله الحسون

مديرا التحرير
علي محمد مدهش
أيمن محمد حبيب

إشراف:
مصطفى إدريس

الاخراج الفني
محمد خير كباشي

الهواتف والمراسلات

○ الرسائل الموجهة للجريدة ترسل باسم رئيس التحرير ص . ب ٩٢١٨ ـ جدة ـ الرمز البريدي ٢١٤١٣

○ الرسائل الموجهة لادارة المؤسسة ترسل على ص ب ١٥٠٨ ـ جدة ـ الرمز البريدي ٢١٤٤١

○ الرسائل الموجهة لادارة التوزيع ترسل الى ص ب ٥٠٣٤ جدة ـ الرمز البريدي ٢١٤٢٢

○ برقيا عكاظ ـ جدة ○ تلكس عكاظ ـ ٤٠١٣٦٠ ○ السنترال العام ٦٧٢٢٦٣٠ تحرير ـ ادارة ـ توزيع ـ اعلانات

○ إدارة الانتاج ٦٧٢٤٠٢١ ○ الادارة الدولية ٦٧٢٢٠٤٧ ○ الاقسام المتخصصة ٦٧٢٤٦٤٤

○ الاتصالات الخارجية ٦٧٢٤٠٣٨ ○ رقم الفاكسيملي ٦٧٢٨١٥٠

المكاتب الداخلية ـ تحرير

● الرياض ٠١/٤٦٥٣٣٤٢ ● مكة ٠٢/٥٤٥٠٣٣٣ ● المدينة ٠٤/٨٢٣٨٢٤٦ ● الدمام ٠٣/٨٣٧٤٤٠٦ ● أبها ٠٧/٢٢٤٦٢٢١ ● بريدة ٠٦/٣٢٤٩٩٩٠ ● الطائف ٠٢/٧٣٦٦٤٤٤ ● حائل ٠٦/٥٣٢٩١٩٠ ● تبوك ٠٤/٤٢٢٤٥٦٨ ● جيزان ٠٧/٣٢٢٠٤٢١ ● نجران ٠٧/٥٢٢١٩٦٢ ● ينبع ٠٤/٣٢٢٥٦٥٣ ● الباحة ٠٧/٧٢٥٤٦٦٩ ● بيشة ٠٧/٦٢٢٥١١٦

المراسلون :

● الجوف ٠٤/٦٢٤٤٦٣٤ ● حوطة بني تميم ٠١/٥٥٥١٠٩٩ ● الخرج ٠١/٥٤٤٨٦٥٥

الاسعار

السعودية	١	ريال	تونس	١٥٠	مليما
الكويت	١٥٠	فلس	المغرب	٢	درهم
الامارات	٢	درهم	الجزائر	دينار ونصف	
البحرين	٢٠٠	فلس	سوريا	١	ليرة
قطر	٢	ريال	لبنان	٥	ليرات
اليمن	٢	ريال	الباكستان	٥	روبيات
الاردن	٢٠٠	فلس	بريطانيا	٧٠	بنسا
العراق	١٠٠	فلس	سلطنة عمان	١٠٠	فلس
مصر	٥٠٠	مليم	اليونان	٣٠	دراخمة
السودان	٥٠٠	مليم			

المكاتب الخارجية

● القاهرة ٩٢ شارع شهاب ـ المهندسين ت ٣٤٦٠٦٩٠ ـ ٣٤٤٠٥٥٤ ● الجزائر 7 شارع داغير ـ ت 2646024 ● تونس ت 236230 ● بيروت ت ٣٠٧٠٧٣ ● باريس OKAZ 9 Boulevard des Italiens 75002 Paris — France Tel.: 40150700 فاكس 40150710

المراسلون :

الاردن ـ المغرب ـ السودان ـ صنعاء ●

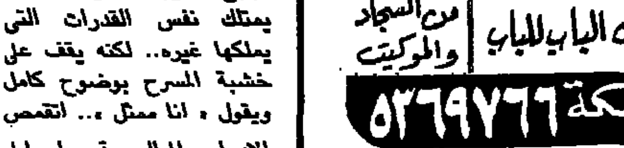
ADVERTISING DEPARTEMENT

P.O. Box 1508 Jeddah 21441, Saudi Arabia Tel 6722775, 6722630 JEDDAH Telex 601360 OKAZ SJ Fax 6722777

طبعت بمؤسسة عكاظ للصحافة والنشر

بسم الله الرحمن الرحيم

عكاظ
الأسبوعية



للوطن

ازمــــة.. !

● ممثل المسرح او السينما او مهرج السيرك ما هو الا انسان يمتلك نفس القدرات التي يملكها غيره.. لكنه يقف على خشبة المسرح بوضوح كامل ويقول « انا ممثل ».. اتقمص الادوار المطلوبة واحاول تجسيدها.. اما غيره ممن يقفون على مسرح الحياة فيدعون ان مايصدر عنهم من افعال وادوار ليست الا تعبيرا «صادقا» عن دواخلهم وانهم بعيدون عن «التمثيل» !

فهم طيبون دائماً..
صادقون دائماً..
بريئون دائماً
لا يكذبون ابداً.

لا يتملقــون ابــدا ولا يداهنون وليس لديهم قدرات ممثل المسرح او مهرج السيرك بارتداء الاقنعة الملونة !

وبما ان الانسان اصلا يمتلك قدرات التلون والازدواج والادعــاء والخــداع فــان احتمالات الصدق تقل نسبتها عنده كلما كانت حاجته ملحة لتقمص اى دور من الادوار التي توصله لغايته.

● عندما نمارس ادوارنا تلك.. ينسحق الكثيــر من القيم والكثير الكثير من مواقف النبل وبالتالي لتتمو على انقاضها «الشكوك» والاحتمالات الاسوأ والهواجس والريبة وفقدان اى ثقة بين افراد المجتمع.. امام كل هذا.. هل نطالب بمثالية التعامل بين البشر فى زمن اصبحت فيه المصالح هى الايدى التى تحرك خيوط الدمى على مسرح الحياة؟

انه مطلب صعب.. لكننا معنيون جميعاً بضرورة ايجاده حتى فى حالات فشل كل العروض المسرحية التى نقحم فيها كمشاهدين على طريقة «المسرح البيرختي» !

مخلص

● مــواصـلا جـولتـه بالمنطقـة الجـنـوبيـة
ســمو الأمــير ســلـطان يـؤكــد :

سلاحنا قوة للحق وذود عن الوطن ودرء للمفاسد

● قوتنا للمحبة والسلام والأمن .. ولردع من يخالف تلك المبادىء

● قـوات الدفاع الجوي عليها واجبات عظيمة وهي كفء لها

مدرعة امريكية خفيفة تحمل عددا من الجنود المسلحين تقوم بتوفير الحماية لعدد من ناقلات الجنود الامريكية التى وصلت لتوها من واشنطن لتعزيز القوات الامريكية فى بنما .
واس ـ ا . ب

واس ـ خميس مشيط :

إفتتح صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام صباح امس المرحلة الثانية من منشات مركز ومدرسة سلاح المشاه وذلك في اطار الجولة التفقدية التي يقوم بها سموه لقطاعات القوات المسلحة في المنطقة الجنوبية يرافقة صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير واصحاب السمو . وكان في إستقبال سموه ومرافقيه قائد المنطقة الجنوبية عبدالله الطاسان وقائد مركز مدرسة سلاح المشاة العميد الركن صالح القرزعي .

وقد نقل سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز تهنئة خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين بعيد الفطر المبارك لمنسوبي مركز ومدرسة سلاح المشاة .

واكد في كلمة القاها في الحفل الخطابي ان المملكة تسير قدما نحو التكامل وقال سموه ان ما تتدربون عليه من معدات حديثة متنوعة إنما هي قوة للحق وذود عن الوطن ودرء للمفاسد .

واكد سموه ان قوات المملكة العربية السعودية بقيادة خادم الحرمين الشريفين هي قوة محبة وسلام وامن لكل من يطلب ذلك وقوة رادعة لمن خالف تلك المبادىء .

وسال سموه الله عز وجل الذي من علينا بنعمة الاسلام ان يمن علينا بنعمة الامن والاستقرار حتي نصل الى مايصبو اليه شعبنا الكريم المسلم المؤمن العربي بقيادتــه الحكيمة .

وقال سموه في كلمة لمجموعة الدفاع الجوي في المنطقة الجنوبية وهي الرابعة من قطاعات القوات المسلحة البرية والجوية والبحرية لها مكانة خاصة في ما أسند اليها من واجبات وكما تعلمون جميعا ان الاسلحة الحديثة المتطورة تقنيا وما تملكه هذه القوات وما هو موكول لها بعد حماية الله سبحانة وتعالى ثم يقظة شعبنا السعودي الكريم انها في مواقع حساسة تدر الخير على هذا الشعب العظيم لذلك فعليكم واجبات عظيمة ومسؤوليات ضخمة انتم كفء لها .

[تفاصيل ص٦ و ٢٤

فيما يجري مبعوثا الحص محادثات في الكويت

وفد الجامعة العربية يرفع تقريرا لصباح الأحمد ويعود إلى دمشق غداً

واس ـ ا . ف . ب (بيروت) :

خيم هدوء حذر على المحاور التقليدية بين شطري العاصمة بيروت والضاحية الجنوبية والجبل صباح امس دون الافادة عن اية خروقات امنية تذكر وافادت وسائل الاعلام في المنطقة الشرقية عن سقوط قذائف مدفعية وصاروخية على ساحلي كسروان وجبيل الليلة قبل الماضية إقتصرت اضرارها على الماديات كما سقطت قذيفتان مدفعيتان في محيط قصر بعبدا ليلا إقتصرت اضرارهما على الماديات .

فيما أفادت مصادر الشرطة اللبنانية ان حوالي ١٥ قذيفة سقطت فجر امس في البحر أمام شـاطيء كسروان وقـالت ان القصف قد أستهدف مرفأي جبيل وعمشية الواقعين تحت سيطرة قوات العماد عون .

ومن ناحية أخرى يجري موفدا رئيس الحكومة اللبنانية بالوكالة الدكتور سليم الحص ، الدكتور الياس سابا والسيد محمد قباني محادثات في الكويت مع رئيس اللجنة العربية الشيخ صباح الاحمد الصباح تتناول النتائج التي حققتها اللجنة العربية .

وكان الدكتور الحص قد أوفد الدكتور سابا والسيد قباني الى الكويت وحملهما توجيهات تتعلق بما يمكن ان يقدم على الصعيد اللبناني من وسائل التعاون والمؤازرة كي تتمكن اللجنة من تنفيذ مهمتها .

وقد ينتقل الموفدان الى ابو ظبي لمقابلة رئيس دولة الامارات العربية المتحدة ليسلماه رسالة من الدكتور الحص حول الوضع في لبنان .

ومن ناحية أخرى غادر دمشق أمس وفد الجامعة العربية المكلف متوجها الى الكويت بعد ان بحث مع وزير الخارجية السوري فاروق الشرع نتائج مهمته في بيروت .

ويضم الوفد الامين العام المساعد للجامعة العربية الأخضر الابراهيمي وممثل رئيس لجنة المســاعــي الحميــدة احمــد عبـدالعزيـز الجاسم واللـواء الكويتي علي المؤمن ومساعده التـونسي العقيــد مصطفــى دارغوث .. ورفع الوفد تقريرا عن مهمته الى الشيخ صباح الاحمد ثم يعـــود الى دمشق غــداً (الثلاثاء) .

●مصادر فلسطينية تؤكد:

اجتماع فلسطيني طارئ برئاسة عرفات لتقويم نتائج معركة "الصحة العالمية"

كونا ـ ابوظبي:

تعقد اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية اجتماعا طارئا برئاسة السيد ياسر عرفات خلال الاربع والعشرين ساعة القادمة.

ذكرت ذلك مصادر فلسطينية مسئولة فى تونس وقالت فى تصريحات نشرتها صحيفة الاتحاد التى تصدر فى ابوظبي ان هذا الاجتماع الطارىء يهدف الى تقييم النتائج التى اسفرت عنها عملية التصويت بتأجيل بحث طلب دولة فلسطين الانضمـام الى منظمة الصحة العالمية لمدة عام ووضع تكتيك سياسى جديد فيما يتعلق بترشيح فلسطين لعضوية المنظمات الدولية المتخصصة الاخرى.

وكانت عكاظ قد اشارت امس الى امكانية انعقاد اجتماع لمؤسسات القرار الفلسطينية لتقييم نتائج التصويت فى منظمة الصحة العالمية.

قيادات الارض المحتلة ترفض الاجتماع بوفد امريكى

ق . ن . ا ـ عمان

رفضت شخصيات فلسطينية فى الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين حضور اجتماع مع وفد امريكى يزور الاراضى المحتلة حاليا برئاسة دينيس روس رئيس التخطيط السياسى فى وزارة الخارجية . وذلك احتجاجا على الموقف الامريكى من القضية الفلسطينية .

وكانت الدعوة قد وجهت لخمس عشرة شخصية فلسطينية لحضور الاجتماع الذى كان مقررا عقده امس فى مقر القنصلية الامريكية فى القدس ولم يحضر سوى ثلاثة اشخاص فقط هم الياس فريج رئيس بلدية بيت لحم ومحمود ابو الزلف رئيس تحريـر صحيفة « القـدس » والـدكتــور مهـدى عبدالهادى رئيس جمعية الدراسات البيئية .

الافراج فى لبنان عن رهينة المانى مختطف

ا ف ب ـ صيدا:

تم الافراج عن الرهينة الالمانى الغربى ماركوس كوينت امس الاحد فى جنوب لبنان. وقام رئيس حركة امل الشيعية المؤيدة لسوريا نبيه بري بتقديم كوينت ٢١ عاما الذى خطف فى الرابع من مايو الجاري للصحافة فى الزهرانى « ٥٠ كلم جنوب بيروت ».

العثور على الطراد الكويتي المفقود

ق ن ا ـ الكويت.

قالت مصادر وثيقة امس لمراسل وكالة الانباء القطرية بالكويت ان طراد خفر السواحل الذى فقد منذ ثلاثة ايام اثناء مطاردته لمجموعة من المتسللين الذين كانوا يحاولون الدخول خلسة الى الكويت وصل الى الكويت امس قادما من المياه الاقليمية العراقية بعد ان تعطلت اجهزة التوجيه فيه. وذكرت هذه المصادر الوثيقة ان هذا الطراد موجود فى ضيافة ادارة خفر السواحل فى العراق الشقيق.

وكان الطراد يحمل خمسة من افراد شرطة خفر السواحل.

مصر تؤكد استمرارها فى انتاج الدبابة ام ١

اكدت مصر امس استمرارها فى انتاج الدبابة الامريكية ام واحد. وقالت ان المصنع الخاص بأنتاج هذا النوع من الدبابات اوشك على الانتهاء ويقوم حـاليا بـأجراء العمرات الخاصة بالدبابات.

جاء ذلك فى تصريح اليوم للدكتور جمال السيد بوزير الدولة المصرى للانتاج الحربى ونفى فيه ماتردد عن تراجع مصر عن انتاج الدبابة الامريكية وكانت بعض اجهزة الاعلام الغربية قد رددت ان مصر تعيد النظر فى خططها بشأن انتاج الدبابة الامريكية وذلك لارتفاع تكاليفها مشيرة الى ان هناك احتمالا لان تبدأ مصر فى انتاج دبابة سوفيتية بالتعاون مع العراق

ســكك حـديديــة بيــن العـــــراق والاردن

اينا ـ الكويت

انتهت الدراسات الأولية لمشروع السكة الحديد بين بغداد وعمان والعقبة .

كما تمت دراسة مشروع ربط العــراق بــالاردن .. واجـريت الدراسات اللازمة الشاملة منذ سنوات وسيتم قريبا عقد اجتماع مشترك بين المسئولين فى البلدين حول هذا المشروع لوضع التفاصيل النهائية .

وذكرت بعض المصادر انه من المؤمل ربط العراق والكـويت والسعودية وتركيا بخطوط مماثلة .

امــيــر البـحـريــن يصــل بغــداد

ق . ن . ا ـ بغداد

وصل سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير دولة البحرين الى بغداد ظهر امس فى زيارة رسمية للعراق تستغرق ثلاثة ايام .

وقال سموه فى تصريح له لدى وصوله الى العاصمة العراقية نقلته وكالة انباء الخليج ان هذه الزيارة جاءت تعبيرا صادقا عن عمق العلاقات التى تجمع بين البلدين والشعبين .

خدام يستقبل بعثة الامم المتحدة لتقصي الحقائق

ق ن ا ـ دمشق:

استقبل السيد عبدالحليم خدام نائب الرئيس السوري قبل ظهر امس البعثة الصحفية لتقصي الحقائق فى الاراضي العربية المحتلة التابعة للامم المتحدة التى تزور دمشق حاليا.

وقد عرض السيد خدام خلال المقابلة على اعضاء البعثة تطورات الوضع فى منطقة الشرق الاوسط والخطر الدائم على السلام المتمثل بسياسة اسرائيل التوسعية ورفضها لقرارات الامم المتحدة.

فيمايتوقع المراقبون تدخلا عسكريا امريكيا فى بنما على غرار « جرينادا »:

بوش يدعو صراحة إلى الإطاحة بنوريجا

وكالات الانباء ـ واشنطن ـ بنما سيتي:

دعا الرئيس الامريكى جورج بوش القوات المسلحة والشعب فى بنما الى الاطاحة بالجنرال مانويل نوريجا واكد بوش فى تصريحات لصحفيين رافقوه على متن طائرة اقلته الى استاد كفيل ان واشنطن لا تعتزم التوانى فى جهودها لدفع الديمقراطية قدما فى بنما.

ووصف بوش الانتخابات التى جرت فى بنما بانها مزورة وقال نود لن يرحل هذا الرجل وذلك فى اشارة الى نوريجا.. مضيفا ان هذا هو الحل واوضح انه لن يعترض على ذهاب نوريجا الى اى بلد لا تربطه بواشنطن معاهدة لتسليم المجرمين. فيما قال مارلين فيتزوتر المتحدث باسم البيت الابيض نحن نعرف من هى الدول الراغبة فى استقبال نوريجا.

وفيما توالى وصول قوات الدعم الامريكية ، حوالى ١٩٠٠ جندي الى قاعدة هوارد الامريكية فى بنما ، دعا بوش منظمة الدول الامريكية الى التنديد بشدة بنظام بنما خلال اجتماعها فى واشنطن بعد غد الاربعاء.

وسلم موظفون بالبيت الابيض بأن تصريح بوش هو دعوة الى الانقلاب فيما قال بوش لن اضيف اى تحفظ يجب ان ينفذ الشعب ارادته.. اود ان ارى قوات الدفاع البنمية تطيح به.

وتعهد بوش بحماية الامريكيين فى بنما وعددهم ٥٠ الفا وقال لكى اكون واضحا فإننى سوف احمى ارواح الامريكيين فى بنما.. ولن نسمح بتعريض ارواحهم للخطر بسبب دكتاتور هناك.

ولا يستبعد المراقبون ان تقدم واشنطن على عملية عسكرية محدودة بعد اجتماع منظمة الدول الامريكية فى واشنطن بعد غد الاربعاء ربما تشارك فيها عناصر رمزية من هذه الدول ويشيرون فى هذا الصدد الى نموذج التدخل العسكري فى جرينادا فى عهد الرئيس الامريكي السابق رونالد ريجان والذى شاركت فيه عناصر رمزية من جيوش دول امريكا الوسطى.



■ بعد اجتماع عاصف استغرق عدة ساعات :

مجلس الوزراء الإسرائيلي يقر خطة شامير "للانتخابات"

وكالات الأنباء ـ فلسطين المحتلة :
وافقت الحكومة الاسرائيلية بعد اجتماع عاصف امس على خطة اسحق شامير للسلام باغلبية عشرين صوتا مقابل اعتراض ستة اصوات .
ذكرت ذلك مصادر حكومية اسرائيلية ، وتدعو خطة شامير الى اجراء انتخابات في الأراضي المحتلة .
وكان شامير قد عرض مساء أمس الاول السبت امام وزراء حزبه الخطوط العريضة لمشروعه . ويقود وزير التجارة والصناعة اريل شارون الذي يعتبر من النافذين في الليكود حملة معارضة داخل تكتله .
واكد الجنرال شارون صباح امس في حديث للاذاعة الاسرائيلية قبل توجهه الى اجتماع مجلس الوزراء انه سيقوم بكل ما بوسعه لإحباط هذا المشروع الذي « سيؤدى الى اقامة دولة فلسطينية مستقلة وتقسيم جديد للقدس والى الحرب » على حد تعبيره .
ومن بين سبعة وزراء من ليكود حضروا الاجتماع قال شارون وموداى انهما سيصوتان بالاعتراض على الخطة . وقد تغيب ثلاثة من وزراء ليكود عن الاجتماع ومنهم وزير الاسكان دافيد ليفي الذي قال انه سيعترض على الخطة .
وقال موداى وشارون انهما يعتقدان ان الانتخابات ستضفى الشرعية على منظمة التحرير الفلسطينية وستكون اول خطوة نحو فقد السيطرة على الأراضي المحتلة .
وقال راديو اسرائيل ان الحزب القومي الديني الذي له وزيران في مجلس الوزراء قال انه يؤيد الخطة شريطة ان يستبعد عرب القدس الشرقية التي ضمتها اسرائيل وعددهم ١٢٠,٠٠٠ عربي من الانتخابات .
فيما قال مساعدون لشامير انه سيقدم وثيقة من اربع صفحات الى المجلس تتفادى قضايا خلافية مثل الاشراف الدولي على الانتخابات وحق التصويت لعرب القدس الشرقية وهدف التسوية النهائية .
ومن ناحية أخرى وصل دينيس روس مدير ادارة التخطيط السياسي بوزارة الخارجية الامريكية الى اسرائيل لبحث خطة شامير حيث اجتمع مع شمعون بيريز نائب رئيس الوزراء وزعيم حزب العمل .

بوش يثني على مواقف السوفيت بتخفيض الصواريخ النووية

و.أ.س ـ واشنطن :
اثنى الرئيس الأمريكي جورج بوش على العرض السوفيتي الاخير القاضي بتخفيض (٥٠٠) خمسمائة صاروخ نووي سوفيتي قصير المدى في اوروبا .
واوضح بوش في تصريح للصحفيين الليلة قبل الماضية ان العرض السوفيتي لن يغير من معارضته اجراء مفاوضات بشأن الاسلحة النووية التكتيكية التابعة لحلف شمال الأطلسي في اوروبا الغربية .
وقال الرئيس بوش ان الولايات المتحدة ازالت ما يزيد عن ٢٠٠٠ الفي راس نووي من اوروبا الغربية على مدى السنوات القليلة الماضية منوها بقيام الاتحاد السوفيتي بخفض اسلحته النووية من جانب واحد .

أحداث الساعة .. أحداث الساعة .. أحداث الساعة

■ الجهاد الافغاني :

جيش كابول في مأزق نفسي ومعنوي
قتال عنيف وضاريد ورحول مدينة جلال أباد

و.أ.س ـ اسلام اباد :
كثف المجاهدون الافغان امس هجماتهم الصاروخية على مواقع جيش النظام الافغاني في مدينة جلال اباد من كل الجهات . وقالت وكالة الأنباء الافغانية التابعة للمجاهدين ان قتالا عنيفا دار حول مدينة جلال أباد بين المجاهدين وقوات نظام كابول مشيرة الى ان مقر اللواء ٨١ لقوات نظام كابول الكائن في الحد الخارجي لجلال اباد ومنطقة سروخرود كانت اهدافا رئيسية لهجمات المجاهدين وقالت الوكالة ان تسعة صواريخ اسكود ارض ـ ارض اطلقت من كابول امس تجاه جلال اباد .
ونسبت الى مصادر المجاهدين الافغان نفيهم لمزاعم نظام كابول بان قوات نظام كابول قد فكت حصار مدينة جلال اباد ودفعت بقوات المجاهدين إلى طريق جلال اباد وتورخام في اتجاه باكستان .

حوافز جديدة للاستثمارات العربية في العراق

رويتر ـ بغداد :
اعلن العراق عن حوافز لتشجيع رجال الاعمال من الدول العربية الاخرى على استثمار اموالهم في مشروعات اعادة الاعمار بعد وقف الحرب العراقية ـ الايرانية .
ونقلت صحيفة الجمهورية العراقية عن وزير التخطيط سامال ماجد فرج قوله ان الضرائب لن تحتسب على الارباح حتى نسبة ٢٠ في المائة من رأس المال المستثمر في السنوات الخمس الاولى وحتى نسبة عشرة في المائة للسنوات الخمس التالية .

■ بتمويل من الصندوق العربي للانماء :

ربط كهربائي بين الاردن ومصر

اينا ـ القاهرة :
يصل الى القاهرة خلال الايام القادمة من هذا الشهر .. وفد من الصندوق العربي للانماء الاقتصادي والاجتماعي للتوقيع على اتفاق يقوم الصندوق بموجبه بتقديم قرض لتمويل مشروع للربط الكهربائي بين مصر والاردن تبلغ قيمته ١٢٠ مليون دولار .

●لاول مرة منذ ٣٧ عاما:

رئيس الارجنتين « القادم » من اصل عربي !

رويتر ـ بوينس ايرس:
استعد الحزب البيروني في الارجنتين للاحتفال بالانتصار في الانتخابات العامة في البلاد في الوقت الذى رجحت فيه استطلاعات الراى فوز مرشح الحزب كارلوس منعم في انتخابات الرئاسة التى جرت امس الاحد.
وعكف اعضاء الحزب البيروني المشتركون في الحملة الانتخابية امس الاول السبت على وضع تفاصيل الاحتفالات التى يتوقعون ان تبدأ بعد ساعات من انتهاء الادلاء بالاصوات لاسيما امام فندق بوينس ايرس حيث يوجد مقر مرشح الرئاسة منعم الذى يحظى بشعبية كبيرة.
وقال السيد منعم للصحفيين قبل ان يتوجه الى مسقط راسه في مقاطعة لاريوخا على بعد ١١٠٠ كيلو متر شمال غربى العاصمة الارجنتينية حيث لعب في وقت لاحق مباراة في كرة القدم مع مجموعة من اصدقائه نحن نناضل من اجل السلام لقد انتهينا من حملة انتخابية وعلينا ان نبدأ الان حملة اخرى لتحقيق تقدم البلاد.
وهذه اول مرة منذ ٣٧ عاما تجرى فيها حكومة ديمقراطية ارجنتينية انتخابات لاختيار رئيس جديد واطاحت انقلابات عسكرية باربع حكومات مدنية خلال تلك الفترة.
واشارت اخر استطلاعات الرأى الى تقدم السيد منعم على السيد ادوارد انجيلوز منافسه الذى ينتمى للحزب الراديكالى الحاكم بثمانى نقاط في المائة.. وقالت هذه الاستطلاعات ان نسبة عشرة في المائة تقريبا من الناخبين لم يستقر رأيهم بعد على المرشح الذى سيعطونه اصواتهم في الانتخابات.
ويقضى نظام الانتخابات غير المباشرة للرئاسة في الارجنتين بان يكون الفائز في الانتخابات هو المرشح الذى يحصل على اكثر من نصف اصوات المجمع الذى يضم ٦٠٠ عضو والذى يتم انتخابه من قبل مواطنين يدلون باصواتهم في انتخابات الرئاسة في كل مقاطعة واقليم اتحادى.
والجدير بالذكر ان كارلوس منعم هو عربى الاصل من سوريا وقد تدرج في العديد من المناصب في الحزب البيرونى الذى ينتمى اليه والمعروف ان هناك جالية عربية من سوريا ولبنان تعيش في الارجنتين منذ مطلع الاربعينات.

●حاملا رسالة من علي صالح

رئيس الاركان اليمني يصل ليبيا

ق ن ا ـ صنعاء :
وصل امس الى طرابلس العقيد عبدالله حسين البشيري رئيس هيئة الاركان العامة بالجمهورية العربية اليمنية على رأس وفد عسكري رفيع المستوى في زيارة لليبيا تستمر عدة ايام .
وقال العقيد البشيري في تصريح له قبيل مغادرته صنعاء أمس بأنه يحمل رسالة من العقيد علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية الى الرئيس الليبي معمر القذافي تتعلق بالعلاقات الثنائية بين البلدين والقضايا العربية ذات الاهتمام المشترك

رئيس البرلمان الزائيري وصل الى اسرائيل

اف.ب ـ القدس :
علم امس الاحد من مصادر اسرائيلية رسمية ان رئيس البرلمان الزائيري كالوم موانا كاهامبو وصل الى اسرائيل في زيارة رسمية تستغرق اربعة ايام .
وذكر مصدر رئاسة الحكومة الاسرائيلية ان كالوم موانا الذي يرأس وفدا يضم نوابا ومسئولين في وزارة الاقتصاد إلتقى أمس في القدس رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق شامير .
وذكرت مصادر دبلوماسية اسرائيلية ان جوانب عدة من العلاقات الثنائية بين البلدين لاسيما في المجال الاقتصادي سيتم استعراضها خلال زيارة الوفد الزائيري .

اثناء اجتماعه مع ولدجريف أمس الشيخ زايد يؤكد اهمية تصعيد الانتفاضة

ق.ن.ا (ابوظبي) :
أكد سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة ضرورة دعم وتصعيد انتفاضة الشعب الفلسطيني التي دخلت شهرها الثامن عشر حتى تتحقق اهدافها في تحرير الارض واقامة الدولة الفلسطينية .
ودعا سموه اوروبا وبصفة خاصة بريطانيا الى بذل جهودها من اجل احلال السلام العادل للقضية الفلسطينية والقائم على انهاء الاحتلال الاسرائيلي وإقامة الدولة الفلسطينية . كما دعا اوروبا الى بذل جهودها ودعم جهود اللجنة العربية السداسية المكلفة بحل الازمة اللبنانية وانقاذ لبنان من محنته .
جاء ذلك خلال استقبال سموه امس لوولد جريف وزير الدولة البريطاني للشئون الخارجية الذي يزور دولة الامارات حاليا .

● امام عشرات الالاف من اليونانيين:

● بابندريو : نعارض تحديث الاسلحة النووية القصيرة المدى ونريد ان نعيش في سلام مع الشعب التركى

ا ف ب ـ اثينا:
اعلن رئيس الوزراء اليونانى اندرياس بابندريو معارضة اليونان لتحديث الاسلحة النووية القصيرة المدى امس بمناسبة خطابه الانتخابى الخامس الكبير الذى خصص جانبا كبيرا منه للسياسة الخارجية لليونان.
وقال بابندريو في كافالا شمال شرقى البلاد امام عشرات الالاف من اليونانيين ان الدول اعضاء منظمة حلف شمال الاطلسى تدرس تحديث الاسلحة النووية القصيرة المدى.
واضاف ان اليونان تعارض تحديث الاسلحة النووية وتقول نعم للسلام ولنزع السلاح. وكثيرا ما قاطعته الهتافات وشعارات النصر من جانب الحزب الاشتراكى الحاكم « الباسوك ».
وقال بابندريو ان سياستنا الداعية الى الاستقلال الوطنى والسلام تعتمد على سياسة خارجية متعددة الابعاد تتجاوز الحدود الجغرافية والايديولوجية. انها سياسة حديثة تفتح افاقا امام دول حوض البحر المتوسط وتوحد البلقان.
واستطرد قائلا: لقد ناضلنا في سبيل السلام وايد اتفاق ريغان وغوربا تشوف اتجاهنا. لقد كفلنا السلام في المنطقة نحن نريد ان نعيش في سلام مع الشعب التركى.
واكد بابندريو زعيم حزب باسوك الذى يتولى رئاسة الحكومة منذ سنة ١٩٨١ ان السياسة الخارجية لحزبه هى سياسة سلام وصداقة بين الشعوب وسياسة استقلال وطنى.

● بينما تستمر الاضرابات الطلابية في الصين:

جورباتشوف يصل إلى بكين في أول زيارة رسمية لمسئول سوفيتي منذ ٣٠ عاما

رويتر ـ بكين:
تعهد مئات من الطلبة الصينيين امس الاحد بمواصلة اضراب عن الطعام للمطالبة بالديمقراطية على الرغم من سيل من النداءات من زعماء البلاد لهم بالا يفسدوا اجتماع القمة الصيني السوفيتي الذى يبدأ اليوم الاثنين.
وقد زار وفد حكومي يضم رئيس الحزب الشيوعي في بكين ورئيس بلدية العاصمة الطلبة في منتصف الليل لمحاولة اقناعهم بالتخلى عن الاحتجاج في ميدان تيانا نمين في مواجهة قاعة الشعب الكبرى حيث سيعقد اجتماع القمة.
واستمع الطلبة المضربون عن الطعام الى النداء عندما اعيدت اذاعته في نشرة اخبارية في ساعة مبكرة من الصباح لكنهم اصروا على ان الحكومة لم تفعل ما فيه الكفاية.
وقال احد الطلاب هذا لايلبى مطالبنا.. وسنظل هنا حتى تلبى مطالبنا واذا جاء جوربا تشوف الى الميدان فسنرحب به فاحتجاجنا مسالة داخلية وليست دولية .
وتدعو احتجاجات الطلبة الى مزيد من الحريات السياسية وقد اندلعت عقب وفاة زعيم الحزب السابق والاصلاحى هوياو بانج في ابريل نيسان، وكان السيد هو قد فقد منصبه في عام ١٩٨٧ بعد ان اتهمه متشددون بالفشل في قمع سلسلة من المظاهرات الطلابية.
وتوقع دبلوماسي غربي ان هذه الاحتجاجات قد تسقط جاو فبعض القيادات تعتقد انه كا متساهلا جدا مع الطلاب وتلقى عليه ايضا بالمسئولية عن معدل التضخم القياسى والفساد بين المسئولين وزيادة الفروق بين الدخول.
واذا فقد السيد جاو منصبه كزعيم للحزب فان هذا سيعد بمثابة زلزال سياسى في الصين. فهو الرجل الذى يرجح ان يخلف السيد دينج شياو بينج ٨٤ عاما كزعيم رفيع غير منازع في القيادة الصينية.
والسيد جاو هو اكثر القادة ميلا الى التصالح مع الطلاب. وفي كلمة ادلى بها في الرابع من الشهر الحالى امام مندوبين في اجتماع بنك التنمية الاسيوى اشاد السيد جاو بكثير من اهداف الطلبة وتقبل كثيرا من انتقاداتهم.
ومن ناحية اخرى وصل الزعيم السوفيتى ميخائيل جوربا تشوف امس الاحد الى بكين لحضور اول اجتماع قمة صينى سوفيتى منذ ٣٠ عاما.
ويرافقه وفد ضخم يضم وزير الخارجية ادوارد شيفار نادزة والسيدين الكسندر ياكوفليف ويوري ماسليوكوف عضوى المكتب السياسى ووزير الصحة يفجينى تشازوف.

عكاظ
رأيك
الاسبوعية

استراتيجية العمل الاسلامي المشترك

حين تستضيف المملكة المؤتمر الرابع لوزراء الاوقاف والشئون الاسلامية في الدول الاسلامية بعد غد الاربعاء بمدينة جدة والذي ينعقد تحت عنوان « الدعوة الحق » فهي انما تؤكد ريادة خص بها الله سبحانه وتعالى هذه البلاد حين اختارها مهبطا للوحي . ومنبرا للدعوة استطاع ان يصل بها الى اقصى مشارق الارض ومغاربها .
فالدور الذي تضطلع به المملكة في قيادة العالم الاسلامي هو دور له خصوصيته وتبعاته ايضا تلك التبعات التي حملتها المملكة فكانت الامينة عليها والحريصة على الوفاء بها . وبكل مقتضياتها بشهادة القاصي والداني . فما تحقق من مشروعات التوسعة والاعمار بالحرمين الشريفين في مكة المكرمة والمدينة المنورة هو اوضح من ان ينكره جاحد وانصع من ان يجهله حاقد . وماتقدمه المملكة في مجالات الدعوة الاسلامية ومد يد العون للمسلمين في كل مكان فوق اية بقعة من هذا العالم هو دليل اخر ينهض شاهدا على ان هذا الكيان الذي هيأته العناية الإلهية للريادة باحتضان الدعوة الاسلامية ثم بنشرها في ارجاء الارض هو اهل لتلك المسئولية التي شرفه بها الله .
ولاشك ان استضافة المملكة لمؤتمر وزراء الاوقاف بالدول الاسلامية تتيح قوة دفع كبيرة للعمل الاسلامي المشترك لمواجهة المشكلات التي تعترض طريقه ، ولترسيخ الاسس التي يقوم عليها .
ان امام العالم الاسلامي اليوم تحديات جسيمة تتطلب بغير شك توحيد الصفوف وتكريس الجهود لمواجهتها واذا كانت المملكة قد سعت منذ قيام هذا الكيان الى تعاون اوثق مع كل دول العالم الاسلامي فان هذا العالم مطالب اليوم اكثر من اي وقت مضى بتكريس التعاون فيما بين اعضائه .. فلم يعد التعاون الاسلامي خيارا تملك بعض الاطراف ترف الاخذ به او التخلي عنه لكنه بات مطلبا ملحا لمواجهة مشكلات التنمية في العالم الاسلامي وللتغلب على كل صور التخلف والمعاناة التي تعاني منها كثير من الدول الاسلامية ، وتعاني منها ايضا كثير من الاقليات المسلمة في دول غير اسلامية .
وحتى يصبح التعاون حقيقة مجردة ، لابد من ايجاد استراتيجية اسلامية تكرس هذا التعاون وتجعل منه الخبز اليومي لكل مسلم في كل مكان من انحاء المعمورة .
ان الاسلام يتعرض لهجمة شرسة استعان فيها اعداؤه بكل مافرزته تكنولوجيا العصر للقضاء على قيمه الاصيلة ولنشر الفساد والفسوق في ربوع العالم الاسلامي حتى يظل غير قادر على مجاراة المستويات الرفيعة للتقدم والتقنية وعلى استيعاب مايدور حوله من متغيرات .. فالعالم الاسلامي يتعرض لحرب تجويع تماما كما يتعرض لحرب تشويه عبر اجهزة الاعلام المعادية للاسلام .. وعلى العالم الاسلامي ان يستعد من الان باستراتيجية متكاملة لمواجهة الغزوة الاعلامية الشرسة القائمة عبر الاقمار الصناعية المعادية .
كما ان على العالم الاسلامي الذي تستهدف حرب المخدرات شبابه ورجاله ومستقبله وعناصر الانتاج فيه عليه ان يتعاون لمواجهة تلك الحرب التي لاخيار له في مواجهتها .
هذا قليل جدا من كثير جدا من التحديات التي يواجهها العالم الاسلامي ومن الهجمات التي يتعرض لها ، ولابديل عن التعاون الاسلامي الحق لحماية « الدعوة الحق » ممن يريدون تشويهها والاساءة اليها او القضاء عليها .
اننا ونحن نرحب في المملكة بأصحاب المعالي وزراء الاوقاف والشئون الاسلامية بالعالم الاسلامي في مؤتمرهم الرابع في الرحاب الطاهرة فاننا نتضرع الى الله العلي القدير ان يوفقهم في توحيد الصف الاسلامي وبناء الاسس الراسخة للتعاون الاسلامي وان يعينهم على مواجهة التيارات المعادية للاسلام وعلى نصرة دين الله .. وكلنا امل ورجاء ان يحقق هذا المؤتمر ماتصبو اليه الامة الاسلامية .. التي وصفها الله سبحانه وتعالى في كتابه الكريم بقوله « كنتم خير امة اخرجت للناس » .

●فيما تستمر المصادمات العنيفة مع العدو:

٢٥,٢٤١ مواطنا فلسطينيا قتلوا وجرحوا منذ بداية الانتفاضة
"إسرائيل" استخدمت أبشع أنواع الضرب والتعذيب

واس ـ الارض المحتلة:
كشفت تقارير وكالة الامم المتحدة لاغاثة وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين ان ٢٤.٧٩٩ فلسطينيا على الاقل اصيبوا بجراح وان ٤٤٢ قتلوا في المصادمات التي جرت مع قوات الاحتلال الصهيوني منذ بداية الانتفاضة في ٩ كانون الاول ديسمبر ١٩٨٧ وحتى ١٥ نيسان ابريل ١٩٨٩.
واظهرت تلك الارقام ان عدد الاصابات في كل منطقة كان على النحو التالى:
١ ـ قطاع غزة ثمانية عشر الف جريح منهم ٣٦٪ اطفال من سن ١٥ فما دون ومائة وواحد وثلاثون قتيلا منهم ١٩ طفل.
٢ ـ الضفة الغربية ستة الاف وسبعمائة وتسعة وتسعون جريحا منهم ١٤٪ من سن ١٥ فما دون وثلاثمائة وواحد وثلاثون قتيلا منهم ١٤٪ من الاطفال.
واشارت الوكالة الى ان هذه الارقام لا تشمل الا الاصابات التى علمت بها الاونروا او ابلغت اليها وانها تتضمن فلسطينيين من غير اللاجئين

● أول قمة صينية - سوفيتية بعد ثلاثين عاما من القطيعة :

وثائق ومذكرات .. وثائق ومذكرات .. وثائق ومذكرات .. وثائق ومذكرات

عندما يصل الزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشوف الى بكين فانه سيكون قد استوفى كل الشروط وأوفى بكل النذور وحمل كل القرابين للتنين الصيني الرابض خلف الهمالايا ..

فحين بدأت مفاتحات موسكو لجارها الصيني العنيد كانت للجار العملاق ثلاثة شروط قاطعة في وضوحها :

ماذا يحمل جورباتشوف إلى "قلب العالم" ؟

● بعد استيفاء الشروط موسكو تتأهل للدور النهائي في بكين

● رياح « الجلاسنوست » حملت « التومينجدو » إلى الصين

● اولها : ان يسحب السوفيت حشودهم الضخمة وان تدير صواريخهم النووية العملاقة ظهرها لاطول حدود مشتركة بين بلدين (ستة الاف كيلو متر) .
وثانيها : ان ينسحب الجيش الاحمر السوفيتي من افغانستان (اكثر من مائة الف جندي سوفيتي حيث كانت بكين ترى في الوجود العسكري السوفيتي في افغانستان تهديدا مباشرا لأمنها .
وثالثها : ان تنسحب القوات الفيتنامية من كمبوديا (حوالى مائة الف جندي فيتنامي)

وضمن مفاتحات كثيرة كان قد بداها جورباتشوف فور وصوله الى الكرملين ، كانت موسكو قد اعلنت تقليص حجم قواتها في منطقة الحدود مع الصين بدرجة كبيرة ثم مدت يدها عبر السور العظيم .. لكن بكين هزت كتفيها مؤكدة ان ذلك وحده لايكفي .. ثم اعلن جورباتشوف سحب حوالى مائتي الف جندي سوفيتي من منطقة الشرق الاقصى وتقليص قوة الصواريخ النووية السوفيتية ، لكن بكين واصلت اصرارها على ان هذا ايضا لايكفي !!

ثم كان اعلان السوفيت عقب اتفاق جنيف بشأن افغانستان في ١٤ ابريل من العام الماضى انهم سوف ينسحبون من افغانستان نهائيا بحلول فبراير ١٩٨٩ .. لكن بكين كانت تقول دعونا ننتظر ونرى هل سينسحب الجيش الاحمر حقا ؟

وانسحب الجيش الاحمر قبل الموعد المقرر ، لكن بكين اصرت على الشرط الثالث أي انسحاب القوات الفيتنامية من كمبوديا .. وضغطت موسكو وبدأت قوات سايجون انسحابها من كمبوديا ..

ولم يعد لبكين شروط اخرى لم يف بها السوفييت ولذلك كان طبيعيا ان تتأهل موسكو للدور النهائي في بكين وان ينعقد لقاء القمة بين عملاقي اسيا وقد يبدو مشروعا بعد كل ذلك التساؤل حول الاسباب التي حملت موسكو على الانصياع لشروط بكين .. هل بريسترويكا جورباتشوف هي السبب ؟!

هل هو تكتيك سوفيتي في مواجهة مخاوف امنية فرضتها واشنطن على موسكو ؟

هل هو الاستعداد لمرحلة جديدة في العلاقات الدولية يضع جورباتشوف خطوطها العريضة ويحمل خريطتها السرية في جيب سترته الداخلي ؟!

كلها تساؤلات مشروعة لها ما يبررها ، لكن الجواب عليها ليس في مثل سهولة طرحها .

●● فقد يكون في ربط التقارب الصيني - السوفيتي ببروسترويكا جورباتشوف كثير من التجاوز ان لم يكن كثير من التجنى على الحقيقة .. فجهود المصالحة السوفيتية - الصينية بدأت قبل سنوات طويلة من ميلاد البريسترويكا بل وربما


جورباتشوف

دينج شياوبنج

عبدالمنعم مصطفى

منذ اندلاع الخلاف ذاته في أواخر الخمسينات .

●● ايضا فإن ربط التحولات التاريخية الكبرى ومن بينها تلك القمة التي تعقد بين عملاقي أسيا بمجرد تكتيكات لمواجهة مخاوف امنية فرضها التصعيد الامريكي لسباق التسلح في حقبة ريجان بالاصرار على المضى قدما في مشروع حرب النجوم ، قد لايبدو موضوعيا بدرجة كبيرة ، فالتحولات الكبيرة لايمكن ان تكون مجرد خطوة في سيناريو مرحلي .

اغلب الظن اذن ان هذه الزيارة التاريخية بحق التي يقوم بها زعيم سوفيتي للصين الشعبية بعد ثلاثين عاما من القطيعة هي بداية لمرحلة جديدة في العلاقات الدولية يضع جورباتشوف خطوطها العريضة ويحمل خريطتها السرية في جيب سترته الداخلي ..'

فحين دشن جورباتشوف اصلاحاته الداخلية « البريسترويكا » و « الجلاسنوست » كان ذلك نتيجة ادراك تزايد لدى القيادة السوفيتية لمأزق الجمود في عالم متغير ، كانت موسكو تدرك ان زعامة العالم لن تحسمها فحسب قوة الصواريخ ولا اعداد الرؤوس النووية وان هذه الزعامة سوف تذهب طائعة لمن يصبح اكثر قدرة على المنافسة الحضارية والعلمية والاقتصادية .. وكانت موسكو تدرك ايضا ان الصراع سيظل قائما على القمة بين العالم الراسمالي بزعامة الولايات المتحدة وبين العالم الشيوعي بزعامة الاتحاد السوفيتي اما الشيء الذي سيتغير فهو ادوات هذا الصراع ومفرداته ، وكانت موسكو تدرك كذلك ان قيادة تمتلك الخيال السياسي وتحتفظ بعنصر المبادرة هي وحدها التي تستطيع التعامل مع تلك المرحلة الجديدة في العلاقات الدولية والتي يمكن ان نطلق عليها مرحلة « التنافس » بعد مرحلة « الصراع » . وكانت هذه القيادة من حظ السوفييت فقد جاءهم جورباتشوف بتصور جديد لعالم جديد

وهكذا فالزيارة التي يقوم بها جورباتشوف لبكين بعد ساعات تاتي في اطار التعامل مع تلك الحقبة الجديدة في العلاقات الدولية

ونظرة عابرة على أحداث الشهور الثلاثة الماضية قد تتيح لنا تحديد موقع الزيارة التاريخية بين احداث اخرى هامة فقمة بكين بين جورباتشوف وبنج تاتي بعد قمة اخرى في بكين بين الرئيس الامريكي الجديد جورج بوش والزعيم الصيني دينج شياوبنج . كما تاتي بعد أيام فقط من قمة صينية - يابانية عقدت في طوكيو بين نيبورو تاكشيتا رئيس الوزراء الياباني المستقيل بين تشاوتسي يانج رئيس الوزراء الصيني ..

ثم ان هذه الزيارة تاتي بينما يخرج طلاب الجامعات الصينية مطالبين بمزيد من الانفتاح ومزيد من الحرية السياسية . وكانما هبت الرياح الشمالية حاملة معها افكار البريسترويكا والجلاسنوست الى بكين . فيما انهى السوفيت اول انتخابات برلمانية في تاريخ الاتحاد السوفيتي سقطت خلالها بعض الرؤوس الكبيرة في اللجنة المركزية للحزب الحاكم ، وفيما قفز الى مقاعد البرلمان في موسكو بعض من قالوا « لا » صريحة لجورباتشوف .

لقد اصبح الخلاف الايديولوجي بين موسكو وبكين شيئا من الماضي بعد ان قطعت صين ما بعد ماو شوطا بعيدا في التعامل مع « النمر الامريكي » وبعد ان عرف الصينيون بييركاردان والبيبسي كولا والهامبرجر كذلك فقد تجاوز السوفيت تلك المرحلة بكثير عندما سيطرت النزعات البراجماتية على قيادة اول حزب شيوعي حاكم في التاريخ .

كل من موسكو وبكين تدركان حقيقة المثلث الاستراتيجي في شرق اسيا والذي تمثل اضلاعه كل من الاتحاد السوفيتي والصين والولايات المتحدة وكل منهما يدرك الآن اكثر من اي وقت مضى ان اي تغير نوعي يصيب احد اضلاع هذا المثلث سوف ينعكس بالضرورة على الضلعين الآخرين .

وانطلاقا من هذه الحقيقة كان سعى السوفيت للمصالحة مع الصين لاسقاط الكارت الصيني من حسابات واشنطن ، كما كان سعى الصينيين في نفس الوقت لتقليص فرص الضغط الامريكي على بكين .

فموسكو التي تتطلع الى مواجهة صادقة مع مشكلاتها الاقتصادية تبحث في الصين عن اكبر اسواق العالم (١٢٠٠ مليون نسمة) وتتطلع الى تدشين مرحلة جديدة من التعاون الاقتصادي الذي يفتح افاقا جديدة أمام نجاح البريسترويكا .

وبكين التي تحلم بالتحديث تدرك انها بحاجة ماسة الى تطوير مصانعها (السوفيتية) القديمة وانها بحاجة ايضا الى بناء مصانع جديدة ومحطات كهرباء وخطوط سكك حديدية ، كذلك فإن الجار السوفيتي هو مستهلك جيد للصادرات الزراعية الصينية .

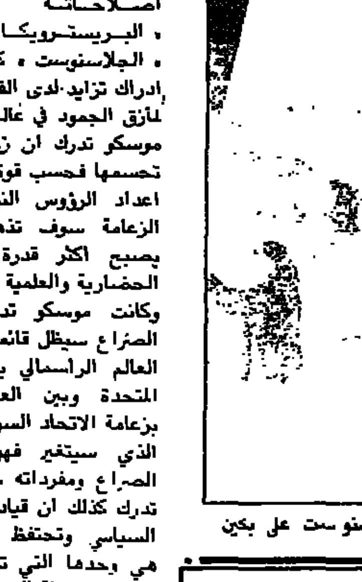
وعندما يصل جورباتشوف الى « شونج كو » (الاسم الصيني للصين ومعناه قلب العالم) فان رياح الوفاق الصيني - السوفيتي سوف تهب بالتأكيد على مناطق كثيرة من العالم فاليابانيون الذين يستعدون لاستقبال الزعيم السوفيتي خلال الاسابيع القادمة يرصدون نتائج تلك الزيارة بكل مالها من انعكاسات على علاقات اليابان مع العمالقة الثلاثة (موسكو - واشنطن - بكين) والامريكيون الذين غادر وزير خارجيتهم جيمس بيكر قصر الكرملين لتوه بعد لقاء مع جورباتشوف سوف يسعون لتقليص اثار تلك الزيارة على مصالح واشنطن في الشرق الاقصى مع اطراف المثلث (موسكو - بكين - طوكيو) فيما سيبدأ الهنود اعادة النظر في بعض ثوابت سياستهم الخارجية فاذا ذاب الجليد بين موسكو وبكين ، فما الذي يمنع ذوبانه بين بكين ونيودلهي واذا كانت موسكو قد خطبت ود الصين فما الذي يمنع نيودلهي من خطب ود واشنطن ..

اما الفيتناميون فربما كانوا الخاسر الاكبر في تلك الصفقة الصينية - السوفيتية فقد اضطروا تحت ضغط السوفيت لدفع عربون الصداقة بين موسكو وبكين حين انسحبوا من كمبوديا وقد تتراجع الأهمية الاستراتيجية لفيتنام من وجهة نظر موسكو اذا ما أمكن تحسين العلاقات الصينية - السوفيتية وهو ما سيحدث غالبا حيث لايستبعد المراقبون امكانية توقيع اتفاق عدم اعتداء بين العملاقين الشيوعيين

اما العالم الثالث الذي تاثر كثيرا « بالسلب » بسبب الخلاف الصيني - السوفيتي ، فسوف يتأثر كثيرا « بالايجاب » بسبب التقارب الصيني - السوفيتي .

لقد تواجه العملاقان الشيوعيان في ساحة العالم الثالث وبصفة خاصة في افريقيا مما أتاح للقوى الموالية للغرب فرصة تحقيق انتصارات في النصف الثاني من الستينات . وبانتهاء هذه المواجهة فان مركز العالم الثالث الذي تحرص الصين على تاكيد انتمائها اليه سوف يتحسن بالتاكيد في مجال العلاقات الدولية

لقد هبت رياح التغيير على موسكو بالجلاسنوست (الشفافية) وهاهي تهب على بكين بال « تومنيجدو » (المصارحة) لكن رياح تغيير اكبر سوف تهز ما كان يعد من الثوابت في العلاقات الدولية حين يلتقي العملاقان جورباتشوف وبنج في اول قمة بين موسكو وبكين منذ ثلاثين عاما


مظاهرات الطلبة في الصين - هل هبت رياح الجلاسنوست على بكين

ياسر عرفات

عرفات .. قنبلة « الكادوك » الجديدة !

زال التحفظ الفرنسى حول زيارة عرفات لفرنسا بعد صدور قرارات المجلس الوطنى الفلسطينى فى دورته التاسعة عشرة فى الجزائر يوم ١٦ نوفمبر الماضى .. وفرضت الزيارة نفسها بعد فشل مساعى لجنة الترويكا المشكلة من وزراء خارجية فرنسا واسبانيا واليونان فى مساعيها الرامية الى انعقاد اللجنة التحضيرية للمؤتمر الدولى للسلام ، وبعد التباطؤ الشديد الذى ابدته الادارة الامريكية الجديدة فى التحرك المناسب فى اتجاه دعم وتشجيع واستثمار التوجه الفلسطينى الجديد نحو السلام .

والزيارة شكلت - من هذا المنطلق - مرحلة جديدة فى العلاقات الفرنسية - العربية بشكل عام ، والعلاقات الفرنسية - الفلسطينية بشكل خاص ، وهى علاقات بدأت سرية وغير مباشرة فى عهد الرئيس ديجول ثم اكتسبت الشرعية التدريجية عبر اجتماع عرفات بوزير الخارجية الفرنسى فى السفارة الفرنسية فى بيروت عام ١٩٧٤ ثم بافتتاح مكتب للمنظمة فى باريس عام ١٩٧٥ . وقد دلت جميع الشواهد على ان سياسة « الاليزية » لم تتغير تجاه القضية الفلسطينية بعد وصول ميتران الى السلطة فى العاشر من مايو سنة ١٩٨١ . والفلسطينيون لم ولن ينسوا لميتران الحماية التى وفرها الاسطول الفرنسى لعرفات وقواته اثناء الرحيل الثانى من لبنان « ١٩٨٣ » .

وقد حققت الزيارة نجاحا باهرا بعد اعلان عرفات اثر اجتماعه بميتران - من على شاشة التليفزيون الفرنسى الغاء ميثاق ١٩٦٤ الذى لم يتعارض مع قرارات المجلس الوطنى الفلسطينى الاخيرة ، خاصة بالنسبة للمادة الثانية والمادة التاسعة عشرة من بنوده وقد استخدم عرفات كلمة فرنسية فى اعلانه عن الغاء الميثاق هى « سى كادوك » !

ومن ناحية اخرى كان اجتماع مساعد عرفات بسام ابوشريف - بوزير الدولة البريطانى للشئون الخارجية وليام وولدجريف فى الاسبوع الماضى فى لندن وتقديمه طلبا يعبر عن رغبة الرئيس الفلسطينى بالاجتماع برئيسة وزراء بريطانيا مارجريت تاتشر - احدى ثمرات هذه الزيارة ، وحيث اصبح من المؤكد ان يسبق ذلك اجتماع عرفات بوزير الخارجية البريطانى جيفرى هاو فى غضون الاسابيع القليلة القادمة حسب رأى المراقبين الغربيين ، وذلك بعد الزيارة التى من المتوقع ان يقوم بها رئيس وزراء العدو الصهيونى اسحق شامير الى لندن فى ٢١ من الشهر الجارى . ويرى هؤلاء المراقبون ان الغرب مالم يسارع فى الاستجابة لمبادرات السلام الفلسطينية المتلاحقة فإن هجوم السلام الفلسطينى الكبير قد يتوقف ليحل محله هجوم من نوع اخر بدأت ملامحه تلوح فى الآفاق مع صدور البيان الاول لجيش الانتفاضة الشعبى يوم الخميس الماضى والذى يحمل فى ثناياه التهديد باستخدام القوة المسلحة فى مقاومة الاحتلال الصهيونى وانهاء فترة المقاومة السلبية التى استمرت منذ الثامن من ديسمبر ١٩٨٧ حتى الان .

و « كادوك » كانت أخر قنبلة سلام يطلقها عرفات وفى انتظار قنابل السلام « المضادة » - تتأهب الانتفاضة لبدء مرحلة جديدة من النضال !

كول .. والتغريد خارج سرب الناتو !

شكلت جميع اجراءات مستشار المانيا الغربية « الهر هيلموت كول » لمحاولة تدارك الهبوط فى شعبيته بعد ظهور نتائج الانتخابات الحكومية والبرلمانية فى الشهر الماضى ، والتى اكدت على تراجع الحزب الديمقراطى المسيحى الحاكم - حدثا لاينكر بجانب الضجة التى اثارها كول مؤخرا بسبب دعوته لمباشرة المفاوضات بين حلف شمال الاطلسى « الناتو » وحلف وارسو ، بغية خفض عدد الصواريخ النووية التكتيكية ، التى يقل مداها عن ٥٠٠ كيلو متر « المنشورة فى اوروبا الى مستويات متساوية ومنخفضة .

وقد تمثل رد الفعل الفورى على هذا الاقتراح الالمانى الذى اعتبر بمثابة محاولة لاحداث انشقاق فى الناتو بالاجتماع العاجل الذى تم قبل اسبوعين بين وزير الخارجية الامريكى جيمس بيكر ونظيره الالمانى الغربى هانز ديتريش جينشر فى واشنطن بحضور وزير الدفاع الالمانى الغربى الجديد جيرهارد ستولتنبيرج لمحاولة دفع بون الى التراجع عن موقفها ! ..

وفى الوقت نفسه تبادل الرئيس الامريكى جورج بوش ورئيسة الوزراء البريطانية مارجريت تاتشر الاراء حول المبادرة الالمانية الجديدة عبر مكالمة هاتفية استمرت بينهما لمدة عشرين دقيقة ' .. وكان اهم دافع لهذا الاتصال التليفونى « المطول » هو خوف بوش وتاتشر من ان يؤدى اقتراح كول الى حدوث انقسام بين دول حلف « الناتو » . وفى نهاية شهر ابريل الماضى اجتمعت تاتشر بالمستشار كول فى مدينة « دايديسهايم » الصغيرة فى المانيا الغربية لمدة ثلاث ساعات فيما وصف بانه « معركة كلامية » بين المراة الحديدية والمستشار الالمانى كول ' .. وكان ذلك الاجتماع بمثابة محاولة اخرى لتدارك انقسام دول « الناتو » قبل اجتماع القمة الذى سيعقد فى « بروسيل » فى نهاية هذا الشهر . والشيء الوحيد الذى اتفق عليه الجانبان هو انه ينبغى عدم وجود « صفر ثالث » فى عدد الاسلحة النووية فى اوروبا بعد ازالة الاسلحة المتوسطة والقصيرة المدى ، وقد بلغ الجدل حدته بين تاتشر وكول حين ابدت رئيسة الوزراء البريطانية دهشتها من طلب كول استجابة حلف الناتو لسياسة مرنة باستخدام اسلحة نووية وتقليدية معا ، وتحديه ان يثبت ذلك فما كان من المستشار كول الا ان طلب محاضر محادثاته السابقة حول هذا الموضوع . من « البوند ستارج » وتلا على تاتشر هذه العبارة : « ينبغي على الناتو الاعتماد على خليط من الاسلحة النووية والاسلحة المحمولة « التقليدية » فى المستقبل !

ويرى المراقبون ان مباحثات المانية - سوفيتية حول هذا الموضوع - وحيث من المنتظر ان يقوم جورباتشوف بزيارة الى بون فى وقت لاحق من هذا العام - من الممكن ان تؤدى الى ازالة كاملة للاسلحة النووية فى اوروبا !

كثير من المراقبين نظروا الى الموقف الالمانى الغربى الجديد الذى يتوافق مع رغبات المعارضة - خاصة حزب الخضر - بانه محاولة من المستشار لتقليد ديجول بالنظر الى ان الافكار الالمانية الجديدة تعنى الابتعاد عن الولايات المتحدة وبريطانيا والتخلى التدريجى عن التزامات حلف الاطلسى ، والتقارب مع السوفيت فيما وجد البعض الاخر هذا التحرك برمته بانه محاولة يائسة يبذلها المستشار لضمان نجاحه فى انتخابات عام ١٩٩٠ ؟ !

هلموت كول

نوريجا حليف الامس .. عدو اليوم !

رجل بنما القوى « وحاكمها العسكرى » الجنرال « مانويل انطونيو نورييجا » اثار اهتمام العالم فى الاسبوع الماضى عبر الانتخابات التى جرت فى بلاده لاختيار رئيس جديد ونائبين له ، و ٦٧ عضوا فى المجلس التشريعى واكثر من ٥٠٠ ممثل للبلديات ، وذلك بسبب ماتردد من حدوث تزوير فى نتائج تلك الانتخابات .

ففى الوقت الذى ادعت فيه السلطات البنمية فوز مرشحها كارلوس دوك بالانتخابات الرئاسية ، سارت فى شوارع العاصمة « بنما سيتى » مظاهرات شعبية نظمتها المعارضة مطالبة باعلان فوز مرشح المعارضة « جيرمو انداران » الذى تدعمه الولايات المتحدة .

وبعد اجتماعه بنائبه دان كويل والرئيس الاسبق جيمى كارتر الذى شهد جانبا من عملية الانتخابات فى بنما هو ومجموعة من المراقبين الدوليين دعا الرئيس بوش دول العالم الى الضغط على السلطة الحالية فى بنما « لاحترام النتيجة الواضحة للانتخابات ، فى الوقت الذى تحدثت فيه بعض المصادر الامريكية عن احتمال التدخل العسكرى الأمريكى لاجبار نورييجا على التخلى عن السلطة الى اندارا ن - الفائز الحقيقى فى انتخابات الرئاسة !

وتجدر الاشارة هنا الى ان الجنرال نورييجا - الحليف السابق لامريكا - سبق وان ادين بتهمة الاتجار بالمخدرات ، وقد صدرت هذه الادانة من قبل محكمتين فى فلوريدا قررتا ان نورييجا قام بحماية صادرات الكوكايين الكولومبية الى الولايات المتحدة . لكن بالرغم من ذلك فإن الولايات المتحدة ابدت استعدادها لسحب التهم الموجهة الى نورييجا والسماح له بالاقامة فى بنما فى حالة تخليه عن السلطة . لكن رجل بنما القوى رفض هذا العرض الامريكى .

وفيما يرى بعض المراقبين العسكريين ان التدخل الامريكى المسلح فى بنما غير وارد ، خاصة فى ظل سياسة الوفاق الحالية وتجدد الغزل السوفيتى - الامريكى اثر الزيارة التى قام بها وزير الخارجية الامريكى جيمس بيكر للاتحاد السوفيتى فان البعض الاخر لايستبعد قيام امريكا بغزو بنما على نحو ماسبق وان فعلته فى عهد الرئيس ريجان عندما قامت بغزو جرينادا لاعادة الهيبة الى امريكا !

هؤلاء المراقبون يبنون افتراضهم على اساس ان بوش بعد اربعة اشهر من الحكم الذى اتسمت فيه السياسة الامريكية بالبطء والتردد حيال العديد من المشاكل الاقليمية والدولية ، فى حاجة الى كسب دفعة قوية « منشطة » لعودة بعض الملامح « الريجانية » الى البيت الابيض ، وان ذلك قد يتحقق بغزو بنما واقالة نورييجا ومرشحه « المزيف » من الساحة السياسية . ويزداد هذا التوقع مع المبادرة الالمانية الجديدة التى اعلن عنها كول فى الشهر الماضى وامكانية ان تسبب الانشقاق فى حزب « الناتو » .. امريكا - طبقا لكل ذلك - فى وضع لايحسد عليه .. والتردد الامريكى لايزال مستمرا !



مانويل نورييجا

سموه يواصل جولاته لقطاعات القوات المسلحة بالمنطقة الجنوبية






سمو الامير سلطان يقص شريط الافتتاح


سموه اثناء عزف السلام الملكي


سمو الامير سلطان والامير خالد الفيصل اثناء الاحتفال

سمو الأمير سلطان يفتتح منشآت مدرسة سلاح المشاة ويزور مجموعة الدفاع الجوي

مرعي عسيري ـ واس ـ خميس مشيط :

افتتح صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام صباح امس المرحلة الثانية من منشآت مركز ومدرسة سلاح المشاة وذلك في اطار الجولة التفقدية التي يقوم بها سموه لقطاعات القوات المسلحة في المنطقة الجنوبية حيث رافقه صاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل أمير منطقة عسير واصحاب السمو الملكي الأمراء وكان في استقبال سموه ومرافقيه قائد المنطقة الجنوبية اللواء عبدالله الطاسان وقائد مركز مدرسة سلاح المشاة العميد الركن صالح القرزعي.

وقام سموه بقص الشريط وازاحة الستار عن اللوحة التذكارية ورفع العلم على ميدان التدريب الرئيسي الجديد.

ثم استقل سموه عربة مكشوفة وقام بالتفتيش على وحدات المركز والمدرسة التي اصطفت في الميدان.

وبعد ذلك بدىء الحفل الخطابي الذي اقيم بهذه المناسبة بتلاوة اي من الذكر الحكيم.

وبعد ذلك القى قائد المركز والمدرسة كلمة رحب فيها بسموه وشكره على ما يبذله من جهود مباركة وخطوات مميزة لبناء القوات المسلحة.

وقال ان من يدرك اهمية التدريب للفرد العسكري لايستغرب ما تبذله وزارة الدفاع والطيران في سبيل تدريب رجالها.

ثم قدم المسئول عن مشروع المرحلة الثانية ايجازا عن مكونات المشروع وتشرف بعد ذلك الضباط العاملون في المركز والمدرسة بالسلام على سمو الأمير سلطان.

كلمة سموه

● وبعد ذلك القى سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز كلمة نقل خلالها تهنئة خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الأمين بعيد الفطر المبارك لمنسوبي مركز ومدرسة سلاح المشاه.

ونوه سموه بالانجازات الكبيرة التي حققتها هذه المدرسة والمركز وقال انكم تعلمون ان هذه المدرسة والمركز كانا اولى بشائر التعليم والمعرفة في قواتنا المسلحة حيث تخرج منها عندما كانت في الطائف العديد من الضباط وصف الضباط من قواتنا المسلحة بالاف الرجال الذين يخدمون الآن بجميع قطاعات قواتنا المسلحة وكذلك من امتنا العربية والاسلامية.

ومضى سموه يقول انكم ايها الطلاب الذين تطلبون العلم والمعرفة في هذا المكان الفسيح برجاله وبمعلوماته وبموادة لتنتظرون اليوم الذي تعملون فيه مع قواتكم المسلحة عاملين كما عمل اخوتكم السابقون لكم.

قوة للحق

واوضح سمو الأمير سلطان بن عبدالعزيز قائلا : ان المملكة تسير قدما نحو التكامل ـ والكمال لله سبحانه وتعالى ـ وقال سموه ان ما تتدربون عليه من معدات حديثة متنوعة انما هي قوة للحق وذود عن الوطن ودرء للمفاسد.

واكد سموه ان قوات المملكة العربية السعودية بقيادة خادم الحرمين الشريفين هي قوة محبة وسلام وأمن لكل من يطلب ذلك وقوة رادعة لمن خالف تلك المبادىء.

وسأل سموه الله عزوجل الذي من علينا بنعمة الاسلام ان يمن علينا بنعمة الامن والاستقرار حتى نصل الى ما يصبو اليه شعبنا الكريم المسلم المؤمن العربي بقيادته الحكيمة.

ثم قام سموه بعد ذلك بجولة في ارجاء المرحلة الثانية من مشروع المركز والمدرسة والذي تضمن انشاء ميدان تدريب اضافي وبعض الملاعب الرياضية وبعض المرافق الاخرى بقيمة اجمالية بلغت ١٥ مليونا و ٤٤ الفا و ٧٣٠ ريالا سعوديا.

ثم ادى سموه ومرافقوه صلاة الظهر في مسجد المركز والمدرسة الرئيسيه ثم غادر سموه المركز متوجها الى مجموعة الدفاع الجوي بالمنطقة الجنوبية مودعا بمثل ما استقبل به من حب وحفاوة.

● سموه : قواتنا للمحبة والسلام والأمن وردع المخالفين
● المعدات الحديثة قوة للحق والذود عن الوطن
● قوات الدفاع الجوى لها مكانة خاصة وعليها مسئولية ضخمة
● انجازات كبيرة حققتها مدرسة ومركز سلاح المشاه

في مجموعة الدفاع الجوي

وكان في استقبال سموه لدى وصوله ومرافقيه ميدان العرض الرئيسي لمجموعة الدفاع الجوي في المنطقة قائد المجموعة العميد الركن نمر بن علي العضيب حيث عزف السلام الملكي.

وبعد ذلك قام سمو الأمير سلطان بالتفتيش على وحدات رمزية من تشكيلات مجموعة الدفاع الجوي بالمنطقة اصطفت بكامل معداتها واسلحتها في ميدان العرض.

ثم بدىء الحفل الخطابي بتلاوة اي من الذكر الحكيم وبعد ذلك القى قائد المجموعة كلمة رحب فيها بسموه وشكره على هذه الزيارة وقال ان هذا الوفاء ليس بغريب عليكم فلقد عودتمونا أن تكونوا معنا دائما بعد الله .. ومضى يقول اننا نتطلع الى توجيهاتكم وارشاداتكم لنستلهم منها سبل القيادة .والعمل داخل وحداتنا التي لانراها الا لبنات بناء صالحة تتسابق في اداء الواجب دفاعا عن الدين ثم المليك والوطن وفية في عهدها صادقة في وعدها مؤمنة بربها.

دفع عجلة التنمية

وقال العميد الركن نمر بن علي العضيب في كلمته .. لقد كان للقوات المسلحة والحمد لله دور بارز في دفع عجلة التنمية السعودية الشاملة وعلى كافة الاصعدة والمستويات . وان هذا النموذج الحضاري التنموي الذي تقوم به القوات المسلحة بشكل عام لهو مصدر فخر لنا سواء اكان ذلك في محاربة الامية أو الرعاية الصحية والعلاج أو المؤسسات العلمية التي غدت ينبوع علم فياض أو المجالات الصناعية ومشاريع التوازن الاقتصادي التي كانت أخر تلك المشاركات للقوات المسلحة ولن تكون الاخيرة ان شاء الله ..

وان هذا السجل الحافل بالعطاء ياصاحب السمو يجعلنا نرى هذه الايادى البيضاء من حكومتنا الرشيدة ونحس بهذه المكارم الابوية مما يزيد من احساسنا بالمسئولية ..

ثم القى المقدم الركن علي مشعان الهزاني قصيدة نالت استحسان الحضور.

وتشرف بعد ذلك ضباط المجموعة بالسلام على سموه الكريم وقبل مغادرته ميدان المجموعة تحدث سموه الى منسوبي المجموعة فنقل اليهم تحيات خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وولي عهده الأمين بعيد الفطر المبارك وبما يتحلون به من عمل دؤوب وايجابية صادقة واخلاص لله سبحانه وتعالى في السر والجهر.

وقال سموه أيها الزملاء ان قوات الدفاع الجوي وهي الرابعة من قطاعات القوات المسلحة البرية والجوية والبحرية لها مكانة خاصة في ما أسند اليها من واجبات وكما تعلمون جميعا ان الاسلحة الحديثة المتطورة تقنيا وما تملكه هذه القوات وما هو موكول لها بعد حماية الله سبحانه وتعالى ثم يقظة شعبنا السعودي الكريم انها في مواقع حساسة تدر الخير على هذا الشعب العظيم لذلك فعليكم واجبات عظيمة ومسئوليات ضخمة انتم كفء لها.

ثم توجه سموه من ميدان العرض الى نادي الضباط بالمجموعة حيث شرف حفل الغداء الذي اقامته المجموعة بمناسبة زيارة سموه الميمونة وحضره صاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل امير منطقة عسير وأصحاب السمو الملكي الأمراء وقادة قطاعات القوات المسلحة بالمنطقة وكبار المسئولين من مدنيين وعسكريين.


سموه يرفع العلم — تصوير على مفرح عسيرى


سموه يستعرض قوات الدفاع الجوى

لقطات

● استقبل سمو النائب الثاني لدى وصوله الى مقر الاحتفال بباقات الورد التي قدمها لسموه مجموعة من الاطفال.

● سموه ابدى اعجابه بقصيدة النقيب عبدالله القحطاني ضابط العلاقات بمركز ومدرسة سلاح المشاة واثنى سموه عليه.

● اثناء الحفل نزلت زخات من المطر احالت الطقس الى طقس ربيعي لطيف

شئون اسلامية .. شئون اسلامية .. شئون اسلامية

عكاظ تستطلع الآراء حول هذا الحدث الاسلامي الهام

مؤتمر وزراء الاوقاف والشئون الاسلامية الرابع الذي سيعقد بمدينة جدة ابتداء من بعد غد الاربعاء ولمدة اربعة ايام تحت عنوان « الدعوة الحق » يشكل حدثا اسلاميا بارزا على صعيد التضامن الاسلامي ، وحيث يكتسب اهميته الخاصة بسبب انعقاده على ارض المملكة التي شرفها رب العزة والجلال بجعلها مهبط الوحي وقبلة المسلمين في جميع انحاء العالم .

ويدخل هذا المؤتمر في اطار الجهود المتواصلة التي تبذلها الدول الاسلامية ، وفي مقدمتها المملكة لدعم اواصر التعاون بين العالم الاسلامي والتصدي للتيارات المعادية للاسلام والمسلمين ودعم جهود الدعوة والدعاة وبحث مختلف الامور المتعلقة بوزارات الاوقاف في العالم الاسلامي وحرصا منها على مواكبة هذا الحدث الاسلامي الهام قامت « عكاظ » الاسبوعية باستشراف آراء العديد من الشخصيات الاسلامية البارزة والتي اجمعت على أهمية انعقاد هذا المؤتمر واشادت بالجهود المخلصة التي يبذلها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز من اجل توفير الراحة والأمن لحجاج بيت الله الحرام .

مؤتمر وزراء الأوقاف والشئون الإسلامية

مرحلة جديدة على طريق التضامن الإسلامي

● وزير الاوقاف المصري: نؤيد المملكة والمسلمين في انحاء الأرض ونلتزم فيما تقرره حول نسب الحجاج

● د. الخولي : العمل الاسلامي المشترك ينطلق من الاخوة بين الشعوب العربية والاسلامية

● وكيل وزارة الاوقاف : جهود خادم الحرمين لتوحيد صفوف المسلمين وخدمتهم لايعلى عليها

● الالمعي : المملكة حريصة على اطلاع المؤتمرين على ما تبذله من جهود لخدمة ضيوف الرحمن

توسعة الحرمين الشريفين

● اكد د. محمد علي محجوب وزير الاوقاف المصري لـ « عكاظ » :

- أن الجهود التي تبذل الآن في العالم الاسلامي هي جهود تسعى من أجل توحيد صفوف الامة الاسلامية في مواجهة التحديات والاخطار التي تحدق بها .

ومن هنا فإن انعقاد مؤتمر وزراء الاوقاف في العالم الاسلامي بمكة يأتي في اطار التنسيق الدائم والمستمر لدعم الدعوة الاسلامية ونشرها وتوحيد صفوف المسلمين في ارجاء الارض .

● واضاف وزير الاوقاف المصري قائلا لـ « عكاظ » :

- ومن هنا فنحن نتمنى ان يحقق المؤتمر نجاحا في اطار الاهداف التي يعقد من اجلها ونعتقد اننا سنتمكن باذن الله من تحقيق هذا النجاح خاصة وأن المؤتمر يعقد في مكة حيث الاراضي المقدسة .

● وحول الخدمات التي تقدمها المملكة للحجيج اشاد د. محمد علي محجوب وزير الاوقاف المصري بالجهود الرائعة والممتازة التي تبذلها المملكة بقيادة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وقال :

- اننا نرى جديدا كل يوم وان حرص خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز على راحة الحجاج وأمنهم ورعايتهم لاحدود له ، فالمملكة هي الارض التي اختصها الله ورسوله بهذا الفضل .. وهي اهل له ولايمكن ان ينكر هذا الجهد وهذا العمل الكبير من اجل تأمين الحجاج وسلامتهم الا حاقد أو جاهل ..

● واضاف د. محمد علي محجوب قائلا :

- ولايفوتني ان اتوجه بالشكر الى خادم الحرمين الشريفين وولي عهده الامين وشعب المملكة العربية السعودية على ما يقدمونه من خدمات ودعم للمسلمين والامة الاسلامية جمعاء ..

● وقال د. محجوب وزير الاوقاف المصري :

- ان المملكة لاتألوا جهدا في تقديم اية مساعدة ومد يد العون لابناء العالم الاسلامي وهي تعمل جاهدة على تقديم هذا العون من منطلق حرصها على استقرار العالم الاسلامي ونشر الاسلام وتوطيد اركانه في كافة انحاء الأرض ..

● وحول نسب الحجاج التي تلتزم بها المملكة استنادا الى قرارات وزراء خارجية الدول الاسلامية في عمان قال د. محجوب لـ « عكاظ » :

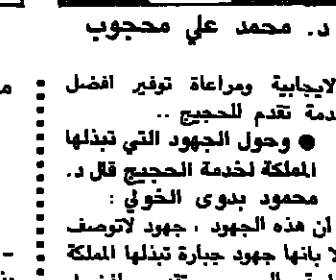
- ان التزام المملكة العربية السعودية هذا هو تأكيد للاجماع الاسلامي الناتج عن هذا المؤتمر .. وهو لاجراء مشروع ومن اختصاص المملكة وحدها لانها الدولة المضيفة وهي المسئولة شرعا وقانونا عن تأمين الحجيج ورعايتهم وخدمتهم ولايستطيع احد أن يطالب المملكة بأن ترعى غدا اكبر لان ذلك سوف ينعكس على الخدمات التي ستقدم لهم .. ومن هنا فالمملكة تنفذ قرارا اجمع عليه العالم الاسلامي بما يتناسب مع امكانات استيعاب هذه الأرض حتى تقدم خدمات مأمونة للحجيج ونحن نؤيد المملكة العربية السعودية في هذا تأييدا بلا حدود وعلى جميع الدول ان تلتزم بهذا تماما ونحن أول الملتزمين به في مصر .



عبدالوهاب عبدالواسع



د. محمد علي محجوب



موسى ابو الخير

● اما د. محمود بدوى الخولى وكيل وزارة الاوقاف المصري وعضو الوفد المصري بمؤتمر وزراء الاوقاف بمكة المكرمة فقد صرح لـ « عكاظ » قبيل مغادرته القاهرة في طريقه الى المملكة بان المؤتمر سيناقش وسائل النهوض بالدعوة الاسلامية ، بالاضافة الى التيارات التي تهدد العالم الاسلامي سواء كانت وافدة او داخلية او خارجية وقال د. الخولي لـ « عكاظ » :

- ان المؤتمر سيتناول هذه القضايا بوضوح ويحاول ان يضع الحلول المناسبة والفعالة ويتطلب هذا التنسيق بين اجهزة الدعوة في العالم العربي والاسلامي .

انجازات جبارة بالحرمين

● واضاف د. الخولى قائلا

- ان مسألة تحديد نسب الحجاج التي اقرها وزراء خارجية الدول الاسلامية في عمان .. عادلة وتتسم بالايجابية ومراعاة توفير افضل خدمة تقدم للحجيج ..

● وحول الجهود التي تبذلها المملكة لخدمة الحجيج قال د. محمود بدوى الخولي :

- ان هذه الجهود ، جهود لاتوصف الا بانها جهود جبارة تبذلها المملكة لراحة الحجيج وتقديم افضل الخدمات لهم ، بل وفي عمليات التوسعة التي تتم على قدم وساق

وهذا يوضح مدى الحرص على الاماكن المقدسة التي تبذلها المملكة بقيادة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز .

مساعدات ضخمة للمسلمين

● وعن تصوره للعمل الاسلامى المشترك قال د. محمود الخولى لعكاظ:

- ان العمل الاسلامى المشترك ينطلق من الاخوة التى تربط بين الشعوب العربية والاسلامية ولاشك ان الجهود التى تبذل الآن من اجل توحيد صفوف العالم الاسلامى والعربى وكذا المساعدات التى تقدم الى المسلمين فى انحاء العالم انما تعبر عن ان هناك اصرارا كبيرا على دعم التعاون .. ونحن نشيد فى هذا المجال بجهود خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز من اجل توحيد العالم الاسلامي. ودعم المسلمين والامة الاسلامية كما نشيد بجهود المملكة الدائمة لرعاية الحجيج وتوفير سبل الراحة لهم اينما حلوا .

●● وعلى مستوى الداخل فقد التقى مراسلونا فى المكاتب الداخلية ببعض المعنيين وتحدثوا عن اهمية هذا المؤتمر.

خطط شاملة

● وحول الاهمية التى يحملها هذا الحدث قال مدير اوقاف ومساجد منطقة نجران الشيخ على بن محمد الجنوبي:

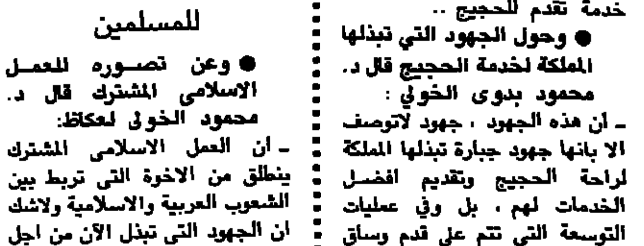
- مما لاشك فيه ان انعقاد مؤتمر وزراء اوقاف الدول الاسلامية فى مكة المكرمة فى هذا الوقت قريبا من الرحاب الطاهرة يأتى انطلاقا من اهتمام حكومتنا الرشيدة بمعالجة اوضاع الحجاج وطرق قدومهم وماتحرص عليه الدولة من ان يكون كل ذلك فى يسر وسهولة وكلنا امل ان يحقق هذا المؤتمر كل ماتصبو اليه من وضع خطط سليمة ومدروسة تتفق مع مايبذله المسئولون فى المملكة من جهود لتهيئة مناطق الحرم المكي الشريف لاستيعاب الحجاج وتمكينهم من التنقل داخل المشاعر المقدسة وقضاء مناسكهم بعيدا عن اى عقبات.



● أبو الخير : غاية المملكة توفير الراحة والاستقرار والرخاء للحجاج

● الكودري : خادم الحرمين الشريفين يشرف بنفسه على جميع ما يقدم للحجاج من خدمات

● د. المصلح : نأمل ان يحقق المؤتمر نجاحا كبيرا



قام بالتغطية : مكاتب عكاظ في القاهرة - نجران (علي القرني) - جيزان (منصور مجلي) أبها (مرعي عسيري)

● كما تحدث حول هذه المناسبة فضيلة الشيخ عبدالله بن عواض الالمعى مدير معهد نجران العلمي ورئيس جماعة تحفيظ القران الكريم وامام جامع الاسكان فقال

- تبذل الدولة رعاها الله كل ماق وسعها وتسخر كل الامكانيات المادية لتوسعة الحرم المكي والحرم النبوى بما يترتب على ذلك من نزع ملكيات وازالة منازل ومرافق من مواقعها كما تفرغ الطاقات البشرية للعمل ليل نهار وعلى مدار العام للدراسة والاجراءات الكفيلة بتقديم افضل الخدمات لحجاج بيت الله وتعتبر دعوة المملكة لعقد مؤتمر وزراء اوقاف الدول الاسلامية فى مكة المكرمة تاكيدا للنهج السليم الذى تتخذه لافساح المجال لمشاركة اصحاب الفكر والاستفادة من آرائهم واقتراحاتهم واطلاعهم عن كثب على مايبذل فى سبيل تحقيق رسالة المملكة فى خدمة ضيوف الرحمن والحقيقة ان دراسة تحديد نسب الحجاج ضمن اهم الخطوات التى فرضت نفسها والتى بدونها قد يصعب على كثير من القادمين للحج اداء المشاعر كاملة وكما يجب فأى مدينةمهما اتسعت لن تستوعب مايرد اليها من كل اقطار العالم وتواجدهم بشكل غير منظم بالتاكيد ينتج عنه مضايقة بعضهم لبعض وهذا ما لا يتمنى الجميع حصوله.

توسعة الحرمين الضخمة

● اما مدير الحج والاوقاف بجيزان الاستاذ موسى ابو الخير فقال:

- لقد أولت المملكة حجاج بيت الله الحرام عناية كبيرة منذ عهد مؤسس هذا الكيان الملك عبدالعزيز آل سعود واستمرت هذه العناية قدما الى الامام على قدم وساق ولقد حظى الحرمان الشريفان فى عهد خادم الحرمين الشريفين باهتمام كبير وقد تمثل ذلك فى التوسعة الكبيرة للمسجد الحرام بحيث اصبح يتسع لأكبر عدد ممكن من المصلين والزائرين خاصة فى موسم الحج وايضا التوسعة الجارية على قدم وساق فى المسجد النبوى الشريف وهى التوسعة التى تعد خامسة التوسعات السعودية فيه واكبرها. هذا بالاضافة الى توفير الراحة والاستقرار والرخاء لحجاج بيت الله الحرام وزائري المسجد النبوى الشريف متمثلة فى المياه المبردة وتنظيم عملية الذبح وتسهيل سبل السير فى المشاعر المقدسة وتوفير الرعاية الصحية فى جميع انحاء المشاعر المقدسة ليس هذا فحسب بل شقت العديد من الجسور والانفاق فى ارجاء مكة المكرمة للوصول الى المشاعر المقدسة بيسر وسهولة

لامؤتمر هام

● وقال الاستاذ ناصر بن عليان الكودري مدير عام مدير عام أوقاف ومساجد منطقة عسير المكلف .

- اولا أسأل الله سبحانة وتعالى ان يكتب لهذا المؤتمر النجاح والتوفيق في رحاب بيته المقدس وان يحقق الاهداف السامية التي من اجلها يعقد هذا المؤتمر الكبير ونعلم ان حكومة خادم الحرمين الشريفين حفظه الله في كل عام تقوم باستعدادات كبيرة من اجل تقديم خدمات جليلة لحجاج بيت الله الحرام في المقدسات الاسلامية في مكة والمدينة حتى يؤدوا مناسكهم بكل يسر وسهولة والحديث عن خدمات حكومة خادم الحرمين الشريفين للحج والحجاج لايتسع لها المجال في سطور ضيقة لأبناء المملكة فحسب بل لجميع حجاج الدول العربية والاسلامية والاقليات الاسلامية في اوروبا وامريكا وبعض دول اسيا القادمين من أقصى الشرق فالدولة حريصة على ان يؤدي الحجاج مناسكهم بكل يسر فيتم الاستعداد الكامل في جميع الاجهزة الحكومية من قبل جميع المسؤولين في المملكة وعلى رأسهم خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله حيث يطلع بنفسه اولا بأول على جميع الاجراءات المقدمة للحج والحجيج وما تواجده في مثل هذه الايام بالقرب من مكة المكرمة الا للإشراف المباشر على هذه الخدمات ويلمس الحجاج في مكة والمدينة الخدمات المختلفة متوفرة بكل يسر وسهولة رغم كثرة الاعداد وفي وقت محدود وهذا نتيجة الاستعداد الذي يتم عقب نهاية كل موسم حج فالعمل للاستعداد لاينقطع والمملكة تقدم الخدمات العلاجية والغذائية والسكنية وتوفير وسائل النقل واستقبال الحجاج كما تيسر إجراءات دخولهم وخروجهم في المنافذ البرية والبحرية والجوية .

والمؤتمرات التي تعقد داخل المملكة وخارجها عن الحج وعن قدسية الحرمين دليل كبير وواضح لما تقوم به المملكة من خدمات عظيمة للحجاج وراحتهم ولاينكر مثل هذا الدور الا جاحد ومنكر لهذا الفضل .

واضاف : واكبر دليل ايضا التوسعة الكبيرة في الحرمين الشريفين التي لم يشهدها عصر من عصور التاريخ الاسلامي .. وتمنى للمؤتمر التوفيق من الله لتحقيق اهدافه تجسيدا لجهود خادم الحرمين الشريفين وحكومته الرشيدة من أجل إسعاد الامة الاسلامية ولم شملها .

ناصر بن عليان الكودري

د. عبدالله المصلح

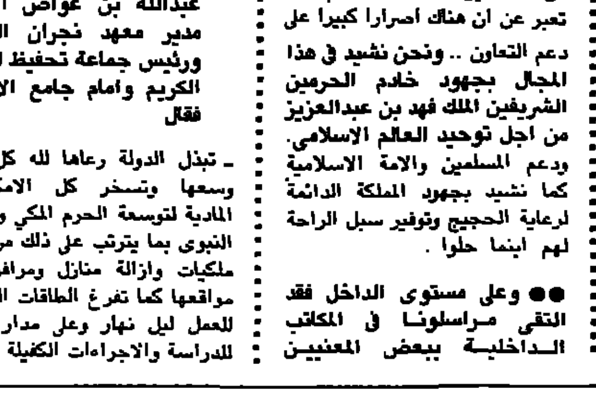
عبدالحميد السايح

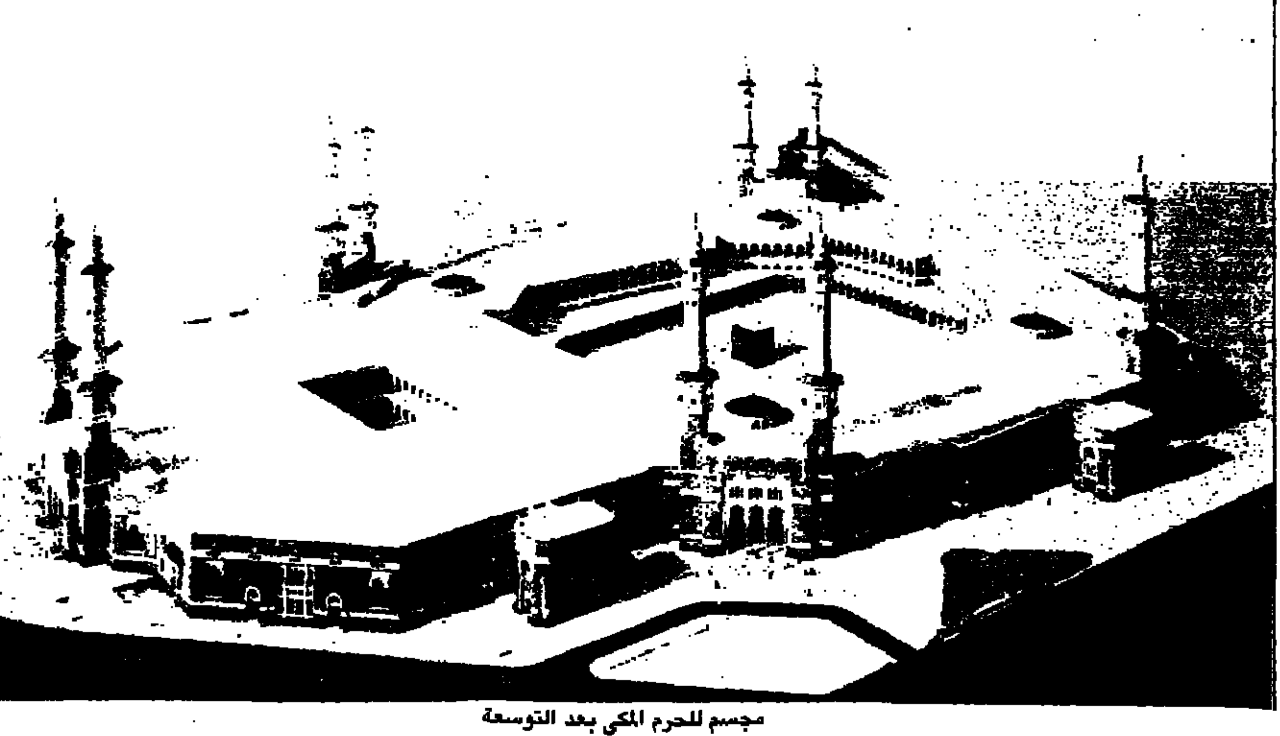
خدمات جليلة

● كما تحدث فضيلة الدكتور عبدالله عبدالعزيز المصلح عميد كلية الشريعة واصول الدين بأبها فقال .

- اولا يأتي عقد هذا المؤتمر في الوقت المناسب وفي بقعة طاهرة من اطهر بقاع الأرض في رحاب مكة المكرمة وهذا ما نأمله كمسلمين إن شاء الله ان يحقق نجاحاً كبيراً ونسأل الله ان يجمع المسلمين على كلمة لا اله الا الله محمد رسول الله ونسأل الله ان يجعل كلمته العليا وكلمة الذين كفروا السفلى أنه على كل شيء قدير وعندما نتحدث عن خدمات المملكة للحجاج والحج فهي خدمات لاينكرها مسلم يخاف الله وينطق بكلمة التوحيد وكل من يفد الى الديار المقدسة من بلاد العالم الاسلامي للحج او العمرة يلمس ذلك ويلمس مايقدم لكل حاج او زائر من خدمة جليله ومايوجد من تجهيزات كبيرة في توسعة المقدسات الاسلامية التي تقوم بها هذه الدولة رعاها الله وعلى راسها خادم الحرمين الشريفين الذي إختار هذا اللقب وهذا التشريف لخدمة الحرمين الشريفين وانعم واكرم به من شرف ولقب والخدمات لاتقتصر على دور المملكة مما يقدم للحج والحجاج في الداخل فنحن نرى أن الدولة حفظها الله تسعى الى عقد مؤتمرات خارجية في البلاد العربية والاسلامية من أجل الحجاج والحج وايضا من خلال معرض الحرمين الشريفين ليطلع المسلمون على مايقدم للمسلمين في ارض الحرمين الشريفين وعندما نتحدث عن نشر الدعوة الاسلامية في البلاد الاسلامية وغير الاسلامية فالدور كبير وواسع وهذا مايقوم به الدعاة الموفودون من المملكة ومن خلال المراكز الاسلامية المنتشرة في البلاد الاسلامية والاجنبية .

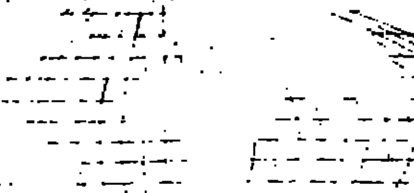
[غدا : مزيد من المتابعة للحدث]





مجسم للحرم المكي بعد التوسعة

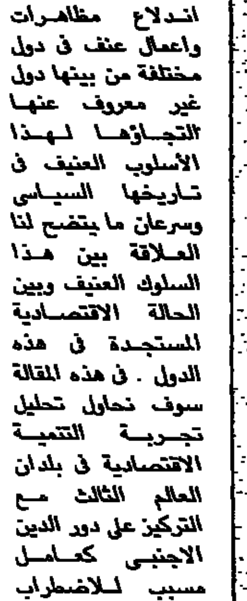



دول العالم الثالث

د . طلال صالح بنان

بين مطرقة الدّين الخارجي وسندان الاضطراب السياسي



تتناقل وكالات الانباء من حين لاخر اخبار اندلاع مظاهرات واعمال عنف في دول مختلفة من بينها دول غير معروف عنها التجاؤها لهذا الأسلوب العنيف في تاريخها السياسي وسرعان ما يتضح لنا العلاقة بين هذا السلوك العنيف وبين الحالة الاقتصادية المستجدة في هذه الدول . في هذه المقالة سوف نحاول تحليل تجربة التنمية الاقتصادية في بلدان العالم الثالث مع التركيز على دور الدين الاجنبي كعامل مسبب للاضطراب السياسي في الدول .

من قوانين علم السياسة الذي طور حديثا والذي اثبتت الاحداث مصداقيته العلمية والتي تجلت في قدرته على التنبؤ بالتطورات السياسية ذلك القانون الذي يربط بين الوضع الاقتصادي في مجتمع ما ومستوى الاستقرار السياسي في ذلك المجتمع . فمتانة الوضع الاقتصادي تنعكس ايجابيا على مستوى الاستقرار السياسي وبغض النظر عن المتغيرات الاخرى سواء كانت سياسية او غير ذلك . وان تدهور الحالة الاقتصادية في مجتمع ما لها انعكاسات سلبية على الوضع السياسي في ذلك المجتمع مما يساعد بدوره على اثارة المتغيرات الاخرى سواء كانت سياسية او غير سياسية .

فكان من نتيجة اخذ معظم دول العالم - وخاصة دول العالم الثالث - بالمبدأ الاجتماعي في تحديد وظائف الدولة ان ربطت الشرعية السياسية لحكومات تلك الدول بمدى قدرتها على اشباع الحاجات المادية لسكانها . فمبدأ الحرية الاقتصادية وكما تنادي به النظرية الفردية الرأسمالية - في صيغتها التقليدية - لا يمكن الدولة من التدخل في الشئون الاقتصادية مناديا بترك ذلك المجال برمته للافراد تطبيقا لمبدأ دعه يعمل دعه يمر وان لم يعد هذا الخيار الرأسمالي في الوقت الحاضر الحل الأمثل للمشكلة الاقتصادية في كثير من دول العالم . بل ان هناك اتجاها عالميا لمزيد من تدخل الدولة في مجالات غير تلك التي حددتها النظرية الكلاسيكية الليبرالية والتي تنحصر بصورة عامة في مجالات الدفاع والسياسة الخارجية . فنجد حتى في الدول التي ترتبط في اذهاننا تاريخيا وعقائديا بالنظرية الرأسمالية مثل دول اوروبا الغربية وامريكا الشمالية لا تأخذ بحذافير النظرية الرأسمالية في التنمية بل ان اقتراب او ابتعاد هذه الدول من تعاليم هذه النظرية تحددها فلسفة الاحزاب الحاكمة فيها . فمن الناحية التاريخية والسياسية نرى مثلا ان كلا من حزب العمال في بريطانيا والحزب الديمقراطي في الولايات المتحدة الامريكية يتبنيان سياسة اكثر تحررا (ليبرالية) من تعاليم النظرية الرأسمالية فيزداد تبعا لذلك تدخل الدولة في الحياة الاقتصادية عن طريق تبني سياسات اجتماعية تطلب تدخلا ان لم يكن سيطرة من قبل الدولة على بعض القطاعات الاقتصادية في المجتمع لتوفير الموارد اللازمة لاشباع الحاجات الاجتماعية التي كان تبني هذه الاحزاب هذه الحالة من مجرد زيادة في معدل الضرائب مرورا بتحديد مستوى معين للاجور والاسعار الى اتخاذ اجراءات اكثر تطرفا مثل اللجوء الى تاميم بعض المشاريع الخدمية والانتاجية في المجتمع كما هو معروف تاريخيا عن حزب العمال في بريطانيا . وحتى الاحزاب المحافظة والمعروف عنها ايدلوجيا مناصرتها لمبدأ الحرية الاقتصادية والحد من تدخل الدولة في الحياة الاقتصادية نراها لا تستطيع ان تتنكر لمسئوليتها الاجتماعية دون ان تقامر بوضعها ومستقبلها السياسي . فالحزب الجمهوري في الولايات المتحدة مثلا لا يستطيع ان يمس برامج الضمان الاجتماعي بالرغم من معارضته التقليدية لزيادة الانفاق الحكومي ولا يستطيع ان يتلاعب بنظام الضرائب على الواردات وبنظام مستوى الواردات Quata بالرغم من تبنيه عقائديا لمبدأ حرية التجارة .

فالدولة - مدفوعة بمسئوليتها الاجتماعية وفي سبيل الرفع من مستوى افراد شعبها - نراها تقوم بالاستثمار في مشاريع وبرامج اجتماعية قد لا تعود من الناحية الاقتصادية البحتة بعائد مجز في الامد القصير كما هو الحال بالنسبة لاستثمارات القطاع الخاص . بل نراها تنفق مبالغ طائلة وتسخر جزءا كبيرا من مواردها في مجالات غير مجدية من الناحية الاقتصادية على الاقل في الامد القصير مثل مجالات التعليم والصحة وحماية البيئة والمشاريع الخدمية المكلفة مثل مشاريع الكهرباء والاتصالات والمواصلات .. الخ بل ان المسئولية الاجتماعية للدولة دفعت كثيرا من الدول وخاصة في العالم الثالث بان تقدم اعانات مباشرة لاشباع بعض الحاجات الاستهلاكية الوثيقة الصلة بالمعيشة الحياتية لبعض فئات المجتمع مثل الاعانات النقدية التي تعطى للعائلات الكبيرة او الفقيرة لمواجهة اعباء الحياة اليومية ومثل تلك القروض الميسرة التي تقدم لفئات اخرى لاشباع حاجات استهلاكية ومواجهة اعباء حياتية طويلة الامد مثل قروض الاسكان والتعليم والزواج .

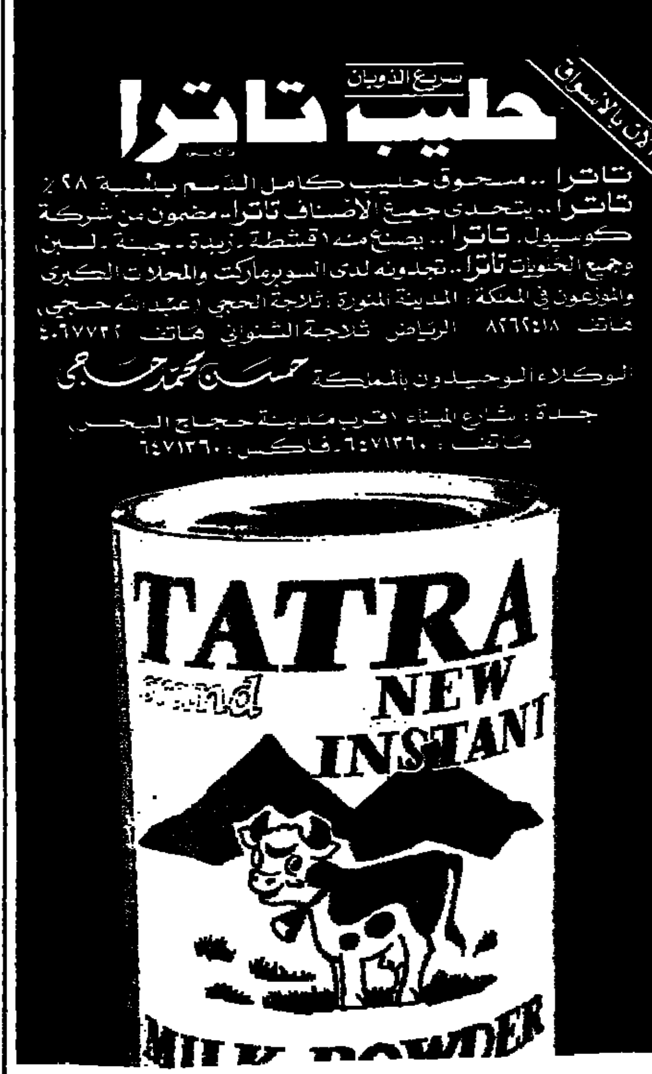
فالدولة (اية دولة) وهي بصدد تأمين هذه الخدمات عليها اولا واخيرا ان توفر الموارد اللازمة لانجاز هذه الخدمات فاذا عجزت امكاناتها ومواردها المتاحة عن تغطيتها فانها اما ان تلجأ الى الاقتراض من الداخل اذا سمح سوقها المالي الداخلي بذلك كما هو الحال بالنسبة للدول الرأسمالية الكبرى مثل الولايات المتحدة الامريكية او ان تسعى للاقتراض من الخارج كما هو الحال بالنسبة لمعظم دول العالم الثالث . ومن هنا تبدأ المشكلة الاقتصادية الناجمة عن القرض الاجنبي بالنسبة لدول العالم الثالث ومن هنا تبدأ ارهاصات المشكلة السياسية فيها .

فالدولة عندما تقترض اي قرض - ونحن هنا لا نتكلم عن المساعدات الاقتصادية التي تتلقاها الدولة من الخارج دون ان يترتب عليها اي التزام اقتصادي مستقبلا - يفترض ان تكون قادرة على سداد هذا القرض بفوائده في آجاله المحددة والمتفق عليها مسبقا مع الدائن في ديباجة اتفاقية القرض . بمعنى آخر من المفترض ان تستخدم قيمة القرض في مشاريع انتاجية تستطيع الدولة من خلال تشغيلها ان تسدد اقساط الدين الاجنبي مع وجود فائض يساهم في رفع مستويات الناتج القومي ويستثمر بدوره بالانفاق على التزامات الدولة المتزايدة مما يؤدي بالضرورة الى زيادة معدلات التنمية بها . فالقرض الاجنبي يجب ان يستخدم في مشاريع انتاجية تساهم في الناتج القومي للدولة مثل اقامة السدود واستصلاح الاراضي واقامة المصانع على اسس من الربحية والفاعلية وان لا يستخدم القرض في مشاريع استهلاكية لا تساهم في الناتج القومي وتزيد من اعباء الدولة الاقتصادية مثل مشاريع الاسكان والتعليم والصحة . بل ويجب ان لا يستخدم القرض الاجنبي في تقديم اعانات مباشرة او غير مباشرة للسكان مثل تلك الاعانات الخاصة بالحياة اليومية للافراد مثل اعانات الغذاء ومشاريع الضمان الاجتماعي . وان كان بالامكان بل واحيانا من المرغوب فيه ان يستثمر القرض في انشاء مشاريع خدمية مثل مشاريع الكهرباء والاتصالات والتي لرفع كلفة انشائها لا يستطيع الاقتصاد الوطني ان يوفر الموارد المالية اللازمة لاقامتها على الا تتدخل الدولة في تحديد مستوى الاجور والاسعار لهذه الخدمات بالطريقة التي تؤثر على كفاءة هذه القطاعات وتتحول الى ان تكون عبئا على الاقتصاد الوطني يصعب على الدولة سداد دينه بدل ان تساهم في رفع مستويات التنمية الاقتصادية بها .

ويجب ان تحسب امكانية سداد الدولة للقرض الاجنبي بفوائده وفي مواعيده المحددة طبقا لامكانيات الدولة الفعلية في السداد والمتمثلة في ظروفها الاقتصادية السائدة وقت توقيع القرض مع بعض التحفظ في تقدير مستويات النمو لاقتصادها وليس طبقا لتوقعات نمو مبالغ فيها وحسابات مستقبلية مفرطة في التفاؤل تستند على مؤشرات اقتصادية مشكوك في دقتها فكثير من دول العالم الثالث اعتمدت في تقدير مقدرتها في سداد قروضها الاجنبية على توقعات محتملة في دخلها القومي دون الاخذ في الاعتبار اتجاهات السوق العالمي للسلعة الاساسية التي تنتجها بكفاية حدية منافسة والتي بنت عليها برامجها التنموية الطموحة وفي غيبة موارد التمويل المحلية رأت انها تستطيع ان تلجأ الى القرض الاجنبي دون ان تخشى اي تقصير في الوفاء بالتزاماتها المالية لدى الدائنين الاجانب . شهدت مثلا نهاية السبعينيات وبداية الثمانينات حركة تنموية نشطة في بعض دول البترول من داخل وخارج (اوبك) والتي رأت ان سوقها المحلي قادر على استيعاب مستويات مرتفعة من التنمية الاقتصادية بتكلفة اكثر مما تستطيع ان توفره امكاناتها الانتاجية في ذلك الوقت (في مجال البترول) مما دفعها الى الاقتراض من الخارج مطمئنة الى ان مستويات انتاجها الحالية والمستقبلة واتجاهات الاسعار في السوق العالمي للبترول ومؤشرات الطلب العالمي على البترول كل تلك كانت من وجهة نظرها متغيرات توحي بالتفاؤل وهي كفيلة لان تامن بها مخاطر ومحاذير الدين الاجنبي . وما ان بدأت تلك الدول خططها التنموية الطموحة وماصاحبها بالطبع من توقعات سياسية متفائلة حتى انتكس سوق البترول بصورة سريعة وان لم تكن مفاجئة كلية الامر الذي ادى بتلك الدول الى اعادة النظر في استراتيجيتها التنموية والتخلي عن بعض مشاريعها بعد ان سبق لها وان اقترضت باسمها مما حدا بشبح الدين الاجنبي ان يسكن اطلال المشاريع التي لم يقدر لها ان ترى النور في تلك الدول .

وان كانت بعض دول العالم لجأت الى خيار الدين الاجنبي لتمويل مشاريع التنمية فيها معتمدة على حسابات غير دقيقة ومفرطة في التفاؤل بالنسبة لمستقبل اقتصادياتها فان دولا اخرى لجأت الى الدين الاجنبي نتيجة لاتباع خط سياسي معين رأت فيه الخلاص من مشاكلها الاقتصادية دون ان تبني توجهها الجديد على اساس علمي . فبعض دول الشرق الاوسط مثلا رأت انه من خلال اتباع توجهات غير تقليدية في سياستها الاقليمية حلا لامراض اقتصادها المزمنة . فتهيأ لها ان اتباع مثل تلك السياسة سوف يؤدي الى تدفق استثمارات رؤوس الاموال الاجنبية اليها في شكل مساعدات او قروض بشروط يستطيع سوقها المحلي ان يستوعبها دون ان يواكب ذلك اصلاح او تحسين لهياكل مؤسساتها الاقتصادية والبيروقراطية .

بل ان هذه الدول اندفعت وراء اغراءات الدين الاجنبي واوهام المساعدات الاجنبية قبل ان تتضح معالم سياستها الجديدة ومردوداتها الاقتصادية .



اما بالنسبة للجانب الآخر للمشكلة والذي يتعلق بالجانب المقرض فسياسات الدول الدائنة والمؤسسات الاقتصادية فيها تتغير بتغير الظروف السياسية والاقتصادية . فبينما نرى ان الدول الصناعية الكبرى تتفاوت سياسات الاقراض والمساعدات الخارجية لديها بتعاقب حكوماتها المختلفة نجد ان المؤسسات المالية العالمية تتفاوت سياساتها الائتمانية طبقا لاختلاف الظروف الاقتصادية العالمية وجريا وراء تحقيق عمالة دائمة لرؤوس اموالها . فبينما شهدت السبعينات حكومات ديموقراطية واشتراكية وعمالية في دول غرب اوروبا وامريكا الشمالية وان هذه الحكومات عرفت تاريخيا بتجاوبها وتعاطفها نسبيا مع خطط التنمية في بلدان العالم الثالث تمشيا مع تبني هذه الحكومات لسياسات تنموية ومعدلات انفاق مرتفعة في داخل مجتمعاتها . كما ساعد على ذلك انتعاش سياسة الوفاق العالمي detente بين الشرق والغرب مما خفف من التحفظ والحذر الذي كان يحكم توجهات هذه الدول لبرامج التنمية في العالم الثالث عكس ما كان عليه الوضع ايام سيادة حالة الحرب الباردة بين المعسكرين في الخمسينات والستينات . بل اننا نلاحظ ان سياسة الوفاق لم تساهم فقط في التخفيف من التحفظ والحذر التقليدي لدول العالم الصناعي تجاه خطط التنمية في بلدان العالم الثالث بل ان هذه السياسة ساهمت في اذابة جليد العلاقات الذي تراكم في فترة الحرب الباردة وكان من نتائج تحسن العلاقات بين الشرق والغرب ان تدفقت القروض والمساعدات الى دول المعسكر الشرقي وبخاصة دول اوروبا الشرقية .

الا انه اذا اتينا للثمانينيات نجد توجهات سياسية واقتصادية مغايرة في الدول الصناعية املتها ظروف داخلية مستجدة فمن الناحية السياسية تميزت الثمانينيات بوجود حكومات محافظة في الدول الصناعية تتبنى سياسات اقتصادية تعكس توجهاتها الايدلوجية في الداخل والخارج . فعادت نظرة التحفظ والحذر لبرامج التنمية في العالم ومعها حلول لمشاكل التنمية تعكس القيم الرأسمالية التي تؤمن بها هذه الحكومات .

اما بالنسبة للمؤسسات المالية العالمية فنلاحظ ان السبعينات تميزت بحدوث انتعاش ملحوظ في مستوى نشاطاتها الائتمانية وذلك لان السبعينات تواكبت مع وجود فوائض الدولارات البترولية لدى هذه المؤسسات المالية العالمية وذلك لعجز السوق المحلي لدول البترول لاستيعاب فوائض دخولها من البترول . فزيادة ارصدة الايداع لدى هذه البنوك الاجنبية خلق لديها سيولات نقدية بكميات هائلة اغراها باعادة ضخ جزء من هذه الاموال لتمويل بعض مشاريع التنمية في دول العالم الثالث كوسيلة مثلى رأتها في ذلك الوقت لتشغيل هذه الاموال . الا ان الوضع تغير في الثمانينيات فقد تميزت هذه الفترة بانكماش تدفق الدولارات البترولية لهذه المؤسسات المالية ومطالبة المودعين ببعض ودائعهم لديها لسد العجز في ميزان مدفوعاتها والذي تأثر بانكماش سوق البترول وهبوط اسعاره . كل ذلك دفع هذه المؤسسات المالية العالمية لان تتبنى سياسة ائتمانية محافظة تهدف بصورة رئيسية الى تصفية حساباتها الدائنة لدى الدول المدينة واتخاذ ضمانات اكثر فاعلية بالنسبة لقروضها الجديدة . مدعومة في كلا الحالتين بالسياسة الاقتصادية المتشددة التي تتبناها المؤسسات السياسية المحافظة في دولها والتي ما فتئت تمارس ضغطها عن دول العالم الثالث لاتباع سياسة مالية تتعارض مع التوجهات السياسية الداخلية لتلك الدول .

فكانت المشكلة التي برزت منذ وقت مبكر في الثمانينيات تتمثل في كيفية حصول الدول والمؤسسات الدائنة على فوائد واقساط قروضها لدى الدول المدينة والتي عجز كثير منها عن سداد استحقاقات مديونياتها الخارجية نتيجة لعرقلة وعشوائية مشاريع التنمية فيها . وان كانت حلول الاحتلال العسكري والوصاية السياسية على موارد الدول المدينة كضمان لتسديد مديونيتها لا تعد في الوقت الحاضر وسائل من الناحية السياسية مستساغة او قابلة للتنفيذ او عملية في تحقيق الغرض منها من الناحية الاقتصادية كما كان الوضع حتى القرن الماضي . فالحل من الناحية العملية يكمن في مواصلة الاقراض للدول المدينة حتى يتمكن اقتصادها من تحقيق معدل مناسب من النمو يؤهلها لان تحقق فوائض تستطيع استغلالها لسداد التزامات القرض الاجنبي المالية . وتحقيقا لهذا الهدف طور الجانب المقرض استراتيجية ائتمانية يستطيع من خلالها تسخير الدين الجديد لخدمة القروض القديمة ويمكن في نفس الوقت مؤسساته المالية من التعامل مع الانكماش النسبي في سوق رؤوس الاموال العالمية عن طريق خلق مستوى تشغيلي مربح نسبيا واكثر امانا لاستثماراتها الخارجية .

وتمثل اجراءات وشروط البنك الدولي فيما يخص اصدار قروض جديدة للدول المحتاجة هذا التوجه الجديد الذي يسيطر على تفكير وسلوك الدول والمؤسسات المالية الدائنة بالرغم من ان الهدف من انشاء الصندوق مساعدة الدول الفقيرة وزيادة التعاون والتكافل الدولي مما قد يخفف من الصراعات الدولية ويساهم في تحقيق السلام والأمن الدوليين . الا ان ظروف انشاء الصندوق واجراءات العضوية فيه ونظام التصويت في مجلسه فرض نوعا من السلوك في داخله بعيدا عن مثاليات اهدافه فنراه يربط اصدار قروض جديدة للدولة المحتاجة اليها بشروط واجراءات اقتصادية بحجة ضمان تحقيق القروض لاهدافها التنموية وضمان سداد الدول المدينة لهذه القروض لتوفير الاعتمادات اللازمة التي تمكن البنك من مواصلة اداء رسالته التنموية

فبالرغم من وجاهة حجة البنك الدولي هذه على الاقل من الناحية المنطقية الا ان الاعضاء الفاعلين في البنك يريدون وبطريق غير مباشر ان يفرضوا على الدول المدينة توجهات اقتصادية محافظة تتعارض مع توجهات حكومات هذه الدول السياسية والتزاماتها الاجتماعية المحلية والتي تستمد منها هذه الحكومات شرعيتها السياسية فينادي البنك الدولي على سبيل المثال بتبني هذه الدول لسياسات تقشفية في اقتصادياتها تهدف الى احداث تغيير جذري في استراتيجيات التنمية بها يكون لها انعكاسات سياسية سلبية على الاستقرار السياسي في هذه الدول . فالصندوق يعرض على هذه الدول وصفة اقتصادية تتضمن جرعات من التقشف قد لا تتحملها معدة الاقتصاد الوطني لهذه الدول مما يؤدي الى عسر هضم في الشارع السياسي يؤدي الى ردود فعل تزيد من حدة المشكلة الاقتصادية بالاضافة الى احتمالات عدم الاستقرار السياسي في هذه الدول .

فتمشيا مع هذا التوجه المحافظ الذي يحكم سلوك البنك الدولي نلاحظ ان البنك يربط اصداره لقروض جديدة للدول المحتاجة بفرض ما يسميه اصلاحات في اقتصاديات هذه الدول تمس بصورة مباشرة هياكل الاسعار والاجور في هذه الدول بالاضافة الى تحديد اسعار صرف عملاتها . فمن بين مطالب البنك مثلا اجراء تخفيض لا يقل في كثير من الاحيان عن ١٥٪ من قيمة العملة المحلية للدولة المدينة وان ترفع اسعار الخدمات لكي تتمكن المشاريع الخدمية من تحقيق مستوى معين من الربحية ليساهم في سداد الدين الخارجي كما ان زيادة اسعار الخدمات والسلع يساهم في ترشيد الاستهلاك . كما ينادي البنك بتجميد ان لم يكن تخفيضا للاجور للسيطرة على التضخم ولزيادة فاعلية وصفته النقدية . وثالثة الاثاق التي تتضمنها وصفة البنك الدولي التقشفية تلك الخاصة بمطالبة الدولة المدينة باعادة النظر في وظيفتها الاجتماعية والعمل على رفع الاعانات التي لها صلة مباشرة بالحياة المعيشية اليومية للغالبية العظمى للشعب لغرض توفير الموارد المخصصة لبرامج الاعانات الاجتماعية للمساهمة في سداد الدين الاجنبي .

اثبتت الاحداث ان الاخذ بوصفة البنك الدولي تؤدي بصورة فورية الى ردود فعل عنيفة في الشارع السياسي في شكل مظاهرات صاخبة واعمال عنف حادة تزيد من حدة الحالة الاقتصادية لاستهدافها بالتخريب للمرافق العامة والممتلكات الخاصة . كما ان هذه الحالة الهستيرية تشكل مرتعا خصبا لاعداء النظام لاستغلال هذا الوضع لتحقيق اهداف سياسية فهناك احتمال ان ما بدأ عفويا ينتهي لان يصير اكثر تعقيدا . وتكون والحالة هذه امام السلطة السياسية الخيار اما ان تقمع بالقوة اعمال العنف هذه وتصر على المضي قدما في برنامج الاصلاح الاقتصادي والذي اوصى به البنك الدولي وتعد اجهزتها لمواجهة فترة قادمة من الاضطراب السياسي او تذعن لمطالب الشارع السياسي وتتخلى عن برنامج الاصلاح الاقتصادي برمته والاعلان عن العودة الى الحالة التي كانت سائدة قبل صدور قرارات الاصلاح الاقتصادي والتي تسببت في اعمال العنف مجازفة بعلاقاتها مع البنك الدولي ومخاطرة بحرمانها من معونات الدين الاجنبي . واثبتت الاحداث ان السلطة الحاكمة تلجأ في كثير من الاحيان الى الخيار الاخير بوصفه اهون الشرين ولقلة محاذيره السياسية نسبيا . وفي كلا الحالتين فان الوضع الاقتصادي المتدهور في تلك الدول والذي تفاقم باعباء الدين الاجنبي سوف يؤرق مضاجع هذه الدول وتتأثر سلبا او ايجابا بمقدرتها على توفير الحاجات الضرورية للسكان ومدى كفاءتها في الاستجابة للحاجات المستجدة .

وان كان لوصفة البنك الدولي سلبيات سياسية واقتصادية في الامد القصير بالاضافة الى انحيازها العقائدي لمدرسة فكرية معينة فيما يخص حل مشكلة التنمية الاقتصادية في بلدان العالم الثالث الا انها لا تخلو من الايجابيات وخاصة في مجال تشخيصها لعلل اقتصاديات الدول المدينة . فالدولة في بلدان العالم الثالث يكون عليها ان تتخلى عن الكثير من مثالياتها الاجتماعية وان تعيد النظر في كثير من وظائفها المكلفة وغير الكفؤة وعليها ان توجه اهتماماتها الى النمط السلوكي لافراد المجتمع لتخليصه من انماط السلوك الاتكالية والاستهلاكية وان تشحذ طاقات الافراد نحو تطوير سلوك انتاجي يتفهم امكانات المجتمع المادية ويلائم حاجاته تبعا لذلك .

ويجب على الدولة ايضا ان تهتم بالقطاع الخاص وتنميه وتشجعه في حدود المصلحة الوطنية وتوكل اليه القيام ببعض المهام في مجال الصناعة والزراعة والمساهمة في مشاريع الخدمات لتحسين الكفاءة التشغيلية لهذه القطاعات مما يساعد في تحسين ميزان مدفوعاتها . ويتعين على الدولة ان تتجنب استفزاز الشارع السياسي عن طريق تجنب اصدار القرارات الاقتصادية التي تمس الحياة المعيشية للفرد العادي وان تقترب بحذر شديد من مشكلة الاعانات وان تعمل على تخفيضها تدريجيا وعلى فترات متباعدة ويكون من الافضل عدم الاعلان عن قرارات الاصلاح الاقتصادي .

والى ان تستطيع الدولة النامية ان تحقق معدلات مشجعة للتنمية عليها ان تراقب مؤشرات الوضع الاقتصادي ففيه يكمن مصدر شرعيتها . فالفرد في العالم الثالث سيستمر في النظر لدولته ليس فقط كمؤسسة سياسية يفخر بالانتماء اليها بل ككيان اجتماعي يشبع من خلاله حاجاته الضرورية ومتى تفشل الدولة عن تحقيق ذلك يبدأ التساؤل عن مدى مصداقيتها

يجيب علينا

د. عمر الخولي

استشارات .. استشارات .. استشارات

استشارات

ايها القاريء العزيز.. صفحة اسبوعية تبدأ من عندك وتنتهي اليك. خصصناها لك كصفحة متخصصة في مجال القانون وكساحة تلتقي عليها ومن خلالها بمستشارك القانوني الذي يسعده الاجابة على استشاراتك.. استفساراتك.. تساؤلاتك ويسعدنا نحن ان نكون قد مهدنا لك الطريق نحو تقديم الحل الذي نراه مناسبا حتى نكون بذلك قد جعلنا من انفسنا وسيطا بينك وبين مستشارك القانوني.. وسنكون سعداء بالتواصل معك عبر هذه المعرفة القانونية.

مستشارك على الهاتف..

● المستشار القانوني الدكتور عمر الخولي يجيب عبر الهاتف على اسئلتكم واستفساراتكم بمكنكم الاتصال بهاتف عكاظ رقم ٦٧٢٢٦٣٠ مساء كل يوم اثنين من الساعة ١٠,٣٠ وحتى ١٢,٣٠ مساء.

كما يمكنكم ارسال استشاراتكم بريديا على ص . ب ٤٠٩٩٦ / جدة : ٢١٥١١

الموظف مكفوف اليد.. هل يستحق اجازة مرضية؟

● اعمل موظفا في احدى الجهات الحكومية.قبل بضعة اشهر اتهمت انا وخمسة من زملائي في قضية رشوة فصدر قرار بكف يدنا عن العمل وصرف انصاف رواتبنا.

ونظرا لوضعي وموقفي امام ابنائي واقاربي واصدقائي ونظراتهم لي وكلامهم علي فقد ساءت حالتي النفسية وتدهورت صحتي بدرجة كبيرة حتى سقطت طريح الفراش بعد حوالي شهرين من كف يدي.

ذهبت الى المستشفى فأبلغوني ان علاجي قد يمتد الى حوالي خمسة او ستة اشهر، فذهبت الى جهة عملي وطلبت منهم منحي اجازة مرضية بموجب التقارير الطبية التي معي والتي سأحضرها لهم فيما بعد ولكنهم رفضوا طلبي وقالوا لي انه لا يوجد في النظام ما يجيز منح الموظف مكفوف اليد اجازة مرضية فهل هذا صحيح ؟ ولماذا احرم من هذا الحق وموقفي من التهمة لم يتضح بعد؟

سعيد ع . ن ـ جدة

● المستشار :

فراغ تشريعي

ما اصعب ان يرد استفسار لا يمكن الحصول على اجابة له بالتنقيب في ثنايا الانظمة والتعليمات وانما الى اعمال الذهن والتنقيب بين خلايا الفكر وخبايا القواعد العامة من اجل التوصل الى النتيجة او الرأي الذي ينسجم مع المبادىء العامة ويتسق مع روح النصوص ولا يتعارض في الوقت ذاته مع صريح النظام.

لقد وردت النصوص النظامية الخاصة بالخدمة المدنية في هذا الشأن خلواً من الاشارة صراحة او ضمنا بصورة مباشرة او غير مباشرة الى مايدل او ينبىء عن اتجاه نية واضعي النظام الى منح او حرمان، اقرار او عدم اقرار حق الموظف مكفوف اليد في الحصول على اجازة مرضية خلال فترة كف يده عن العمل.

ولم يقف الامر عند حد « الفراغ التشريعي » فحسب بل امتد لأجد ان كل ما اتيح لي الاطلاع عليه من أراء وفتاوى وتعليمات وتعاميم صادرة من الديوان العام للخدمة المدنية ولا حقه في صدورها على نظام الخدمة المدنية قد وردت خلوا من تنظيم هذه المسألة او الاشارة اليها. وهذا أمر طبيعي، فبالاضافة الى ان النقص غالبا بل دائما ما يستولي على اعمال البشر، فإنه يستحيل على واضعي النظام ـ اي نظام ـ تصور كافة الاحتمالات ومواجهة كافة الفرضيات والتصدي لوضع حلول لها ومن ثم ادراجها في النصوص النظامية فتكون النتيجة ان تترك مثل هذه المسائل المستجدة للواقع العملي ليكشف ويميط اللثام عما اغفلته النصوص النظامية او تجاهلته عمدا او سهوا لتبدأ من بعد ذلك مرحلة الآراء والاجتهادات والفتاوى.

● الاجتهادات ملزمة وغير ملزمة

وحيث لم يتوافر لدى الديوان العام للخدمة المدنية مايساعد على اجابتك على استفسارك ياأخ سعيد اجابة مستقاة من النظام او من رأي نظامي فإنني لم اجد امامي سوى سبيل الاجتهاد بالرأي دون ان يفوتني التنويه الى ان هذا الرأي في هذه المرحلة وان كان ينبع من المبادىء القانونية العامة ويستقي اساسه منها الا انه ونظرا لانعدام الصفة فإنه يظل مجرد اجتهاد ورأي غير ملزم لجهة عملك ولا لأي جهة من الجهات الادارية ما لم يتم تبنيه واعتماد العمل بموجبه رسميا من قبل الديوان العام للخدمة المدنية سواء كما سيرد هنا او عقب ادخال مايراه من تعديلات او اضافات او حتى تبني الرأي المخالف له فإن الاجتهادات الفقهية محصورة في اطارها ولا ترقى الى مرتبة الاجتهادات التنفيذية التي يصدرها ديوان الخدمة او الاجتهادات القضائية التي يصدرها ديوان المظالم.

● طبيعة كف اليد

وفي هذا الشأن ارى ياأخ سعيد ان الموظف مكفوف اليد وان كان لا يقوم بممارسة مهام عمله وتولي مهامها بعد اسقاط ولايتها عنه الا ان الرابطة الوظيفية بينه وبين جهة عمله لم تنفصم بهذا الاجراء « كف اليد » الموقوت بطبيعته بل انها تظل قائمة، فإذا ما اصابه مرض خلال فترة كف اليد وتقدم الى جهة عمله طالبا الحصول على اجازة مرضية فإن جهة العمل في هذه الحالة ليس لها الا ان تجيبه الى طلبه وتأمر باحالته الى الهيئة الطبية او اية جهة طبية مختصة لتقرر حالته المرضية ومدى احقيته من الناحية الطبية لمثل هذه الاجازة.

فإذا ما خلصت الهيئة في تقريرها وانتهت من مرئياتها الى وجوب منحة اجازة مرضية من الناحية الطبية، فإن جهة عمله تكون من الناحية القانونية ملزمة بمنحه هذه الاجازة حتى وان كان مكفوف اليد عن العمل.

● الاساس القانوني

ان مثل هذا الرأي يجد سنده في عدم وجود نص نظامي يحظر او يقيد صراحة حق الموظف مكفوف اليد في الحصول على اجازة مرضية خلال فترة كف يده. على خلاف ماذهبت اليه جهة عملك التي افترضت ان الاصل في الاشياء هو الحظر والمنع الى ان يباح بنص بينما في الواقع ان الاصل في الاشياء الاباحة الى ان يوجد ما يقيدها او يحظرها. يضاف الى ذلك :

١ ـ عدم وجود تعارض في الغايات بين حصول الموظف على اجازة مرضية وبين حالة كف يده عن العمل، فهذه الاخيرة لا تستهدف سوى ابعاده بصفة مؤقتة عن مباشرة مهام عمله، والاجازة المرضية لن تقودنا الى نتيجة مغايرة بل الى ذات النتيجة، وبهذا يكون هناك اتحاد في النتيجة في كلا الحالتين حيث لن يتمكن في اي منهما من مباشرة مهام عمله.

٢ ـ ان حرمان الموظف مكفوف اليد دون نص نظامي صريح من حق نظامي ثابت له بالنص يؤدي الى تعطيل نص نظامي دونما سند وتجريد الموظف من حق كفله النظام في الوقت الذي كفت يده فيه عن العمل بسبب تهمة فقط قد يسفر التحقيق عن براءته منها مثلما قد يسفر عن ادانته بها. بل ان البراءة هي الاساس لديه وهي المفترضة فيه الى ان يثبت العكس.

٣ ـ ان منح الموظف مكفوف اليد اجازة مرضية لن يعوق او يحول دون استمرار التحقيقات في مسارها او اتخاذ اية اجراءات تأديبية ضده وبهذا يكون ما استندت اليه جهة عملك كأساس لرفض طلبك من عدم وجود نص نظامي يمنحك هذا الحق، انما هو في حقيقته اساس لاجابتك الى مطلبك وليس لرفض. فالنظام نص على منح الموظف اجازة دون ان يعلقها او يربطها او يقيدها بكونه مكفوف او غير مكفوف اليد ولا اجتهاد مع صراحة النص.

● مسألة نظامية

لن اكون قد اوفيت المسألة حقها من البحث ان انا توقفت عند هذا الحد ياأخ سعيد. فلا تزال هناك جوانب اصلية وفرعية يتعين التطرق اليها من اجل التوصل الى رأي متكامل واجابة مقنعة وابرز هذه الجوانب تلك المتعلقة بالآثار المالية التي ستترتب في حالة الاخذ بهذا الرأي حيث ستكون بصدد موقف متناقض من الناحية المالية، فالموظف مكفوف اليد لايحصل الا على صافي نصف راتبه بالاعمال لحكم المادة « ١٩ » من نظام الخدمة المدنية، بينما في حالة الاجازة المرضية يحصل على ثلاثة اشهر براتب كامل وثلاثة اشهر بنصف راتب وثلاثة اشهر بربع الراتب وستة اشهر بدون راتب وهذا بالاعمال لحكم المادة ٢٨/١١ من اللائحة التنفيذية لنظام الخدمة المدنية.

فإذا ما تم تبني الرأي المشار اليه هل يصرف للموظف في هذه الحالة نصف صافي راتبه بالنظر الى انه مكفوف اليد، ام يصرف له كامل الراتب بالنظر الى انه مجاز مرضياً ؟

ولمواجهة هذا التعارض فإنه من المتعين التأكيد على ان النص قد منح الموظف الحق في الحصول على اجازة مرضية اذا ما قررت ذلك الهيئة الطبية المختصة، فالنظام هنا هو مصدر هذا الحق ولا يمكن تعطيل هذا الحق الا بنص اخر مساو له او يسمو عليه في الدرجة وبهذا يحصل الموظف مكفوف اليد على ما قررته المادة ٢٨ ـ ١١ من مخصصات مالية وعند انتهاء الاجازة المرضية او زوال سببها يعود الى حالة كف اليد ويعامل ماليا بموجب المادة « ١٩ » المشار اليها اذا كان سبب كف اليد مايزال قائما اي ان الموظف ينتقل قانونياً ومالياً من حالة كف اليد دونما حاجة الى انهاء اجراء كف اليد وعند انتهاء او زوال الاجازة المرضية يعود الى حالة كف اليد دونما حاجة الى اتخاذ اجراءات جديدة لكف اليد.

● آثار نظامية جانبية

بالرغم من ان الرأي المقول به يتفق والمبادىء القانونية العامة ويستقي اسسه منها كما اسلفت القول، فإن الآثار النظامية التي ستترتب على تبنيه لن تقف عند حد ماقيل عن الآثار المالية المتعارضة بين حالة كف اليد وحالة الاجازة المرضية بل ان الامر سوف يرتب آثاراً نظامية اخرى تتمثل في انه اذا ما كفت يد الموظف عن العمل وبعد ذلك تعرض لما يوجب منحه اجازة مرضية عاد بعدها لحالة كف اليد، فهل ستحتسب له هذه المدة كمدة كف يد ام مدة اجازة مرضية؟

وتبرز اهمية تحديد المدة او الحصول على الوصف القانوني الصحيح لها بالنظر الى مايترتب على كل منهما من آثار نظامية. فالموظف لايستحق اجازة عادية عن مدة كف اليد في حالة الادانة بينما يستحق مثل هذه الاجازة عن مدة الاجازة المرضية. كما تبرز اهمية طبيعة المدة من اجل معرفة مدى استحقاق الموظف لاجازة مرضية في مرحلة لاحقة في حياته الوظيفية حيث يقضي النظام بمنحها في مدة ثلاث سنوات تحتسب من تاريخ بداية منحها في المرة السابقة.

اضافة الى ذلك فإن تحديد طبيعة ومدى كل مدة تبرز اهميته عند احتساب مدة خدمة الموظف سواء لاغراض الترقية او الاشتراك في المسابقات واحتساب المعاش التقاعدي وأرى حلا لهذا التداخل بأن يتم احتساب كل مدة على حدة ففترة كف اليد قبل الاجازة المرضية تعامل بوصفها هذا ثم تضاف اليها المدة اللاحقة على انتهاء الاجازة المرضية والمدة بينهما يعامل الموظف معاملة المجاز مرضياً.

ولكن ما الحكم فيما لو رشح الموظف للترقية خلال مدة الاجازة المرضية وليس خلال مدة كف اليد والنظام يقضي بأنه « إذا ظهر ان المرشح للترقية مكفوف اليد او يجرى التحقيق معه، فلا يجوز ترقيته اثناء فترة كف اليد او التحقيق ».

ارى انه بالنسبة لهذه الحالة فان الموظف وان يكن في حالة « كف يد » بل في حالة « اجازة مرضية » فإن وضعه هذا لن يغير من الحقيقة انه مازال رهناً للتحقيق فيسقط بذلك حقه في الترقية اثناء مدة اجازته المرضية.

● بعد العودة من اجازة العيد

قانون الحكمة

الصمت . حكمة .. وقليل فاعله

● حكمة غير عربية

لايوجد مكان مثل الوطن There is no place like home

لو كنت مسئولا ..

لو كنت مسئولا في صندوق التنمية العقاري لاوضحت للمقترضين السابقين ان تقاعسهم في السداد هو السبب في تأخر منح القروض لطالبيها في الوقت الحاضر.

ردود خاصة .. ردود خاصة .. ردود خاصة .. ردود خاصة ..

السيدات أولى

● الاخ سرور س.ث (السيل الكبير) :

ـ حتى وإن كان المسئولون بالمستشفى على النحو الذي ذكرت فانك انت الذي منحتهم الفرصة ليمارسوا معك ذلك بتغيبك عن عملك دون عذر مشروع ولمدة (٢٥) يوما متتالية فقاموا بتطبيق النظام في حقك . غفر الله لك ، لماذا انقطعت عن العمل طالما ان جهة العمل لم توافق على منحك الاجازة ؟!! وبالنسبة للموافقة على نقل المرضة وعدم الموافقة على نقلك فهو أمر يخضع للظروف التي ذكرتها في رسالتك والتي يبدو اننا لن نتخلص منها ابدا ولا حول ولا قوة الا بالله ..

□ نظرات

● الاخ عبدالله ف . س (مكة المكرمة)

ـ اسعدتني رسالتك كما اسعدني رأيك . ما اشرت اليه بالطبع لم يحدث وإنما هو من باب الانكار عليها فقط اضافة الى ماذكرت شكرا لك وكل عام وانتم بخير .

□ شكرا

● الاخ محمد عبدالفتاح الزيلني (مكة المكرمة)

ـ شكرا لك وكل عام وانتم بخير .

مواد من نظام

اختصاصات اللجنة الابتدائية لتسوية المنازعات العمالية

* الاسم : لائحة بالمرافعات وباجراءات المصالحة والتحكيم امام اللجان الابتدائية واللجنة العليا .
* رقم المادة : ٥٧
● نص المادة : تختص اللجنة الابتدائية في :
● اولا : بالفصل نهائيا بمايلي :
أ ـ خلافات العمل التي لاتتجاوز قيمتها الثلاثة الاف ريال .
ب ـ الخلافات المتعلقة بوقف تنفيذ قرارات فصل العمال .
ج ـ الخلافات المتعلقة بتوقيع الغرامات او بطلب الاعفاء منها .
● ثانيا : بالفصل بدائيا فيمايلي :
أ ـ خلافات العمل التي تتجاوز قيمتها الثلاثة الاف ريال
ب ـ خلافات التعويض عن اصابات العمل ايا كانت قيمتها .
ج ـ خلافات الفصل عن العمل .

* الشرح والتعليق :

تصدت هذه المادة لايضاح اختصاص اللجان الابتدائية لتسوية المنازعات العمالية . « المحاكم العمالية » والتي تتخذ من مكاتب العمل « فروع وزارة العمل » مقارا لها وتتكون من ثلاثة اعضاء « قضاة » ، رئيس وعضوين .

وقد اوضحت المادة ان لكل « لجنة » اختصاصات معينة منها ماهو « نهائي » ومنها ماهو « بدائي » او ابتدائي . والمقصود بالقرار او الحكم النهائي هو ذلك القرار غير القابل للطعن فيه « الاستئناف او التمييز » أما اللجنة العليا بالرياض « مقرها بوزارة العمل » .

ويكون قرار اللجنة الابتدائية نهائيا في الحالات الثلاث التي ذكرتها المادة وهي حالة ماإذا كان المبلغ موضع النزاع او المطالب به اي الذي يتم الادعاء باستحقاقه او عدم استحقاقه اقل من مبلغ « ٣٠٠٠ » ثلاثة الاف ريال . وكذلك حالة النزاع المرتبط بوقف تنفيذ قرار الفصل الذي يصدره صاحب العمل ضد اي من موظفيه وعماله الخاضعين لنظام العمل والعمال فاذا مارأت اللجنة الابتدائية ان قرار الفصل قد صدر مشوبا بالتعسف او الخطأ او المخالفة العقدية او النظامية فانها تصدر الامر بوقف تنفيذ « وليس الغاء » قرار الفصل وتعيد الموظف او العامل الى عمله مع الاقرار بصرف مستحقاته اعتبارا من تاريخ ايقافها وحتى تاريخ صدور القرار وبالطبع مايلي ذلك التاريخ وحتى يتم البت نهائيا من قبل اللجنة العليا بالرياض في الخلاف حول فصل الموظف او العامل .

والحكمة التي توخاها واضعو النظام من جعل الخلافات المتعلقة بوقف تنفيذ قرارات فصل العمال من اختصاص اللجان الابتدائية وان يكون قرارها في هذا الشأن نهائيا وذلك بالنظر الى مالهذه القرارات من خطورة وتأثير مباشر على معيشة العامل واسرته وجعل مثل هذه الخلافات قابلة للاستئناف امام اللجنة العليا امرا من شأنه منح الفرصة لصاحب العمل ان يطيل امد النزاع لفترة طويلة قد تمتد الى اكثر من سنة فتصدر اللجنة حكمها بوقف تنفيذ قرار الفصل واعادة العامل إلى عمله وبعد ذلك فان أي خلاف حول مسألة الفصل يتم البت فيه بواسطة اللجنة الابتدائية ثم العليا اذا قرر احد الاطراف عدم قناعته بقرار الحكم الابتدائي .

واخيرا فانه يدخل في اختصاصات اللجان الابتدائية تلك الخلافات او المنازعات المتعلقة بتوقيع الغرامات او بطلب الاعفاء منها ويقصد بها الغرامات التي ورد النص عليها في نظام العمل والعمال ولائحة الجزاءات والمكافآت بالمنشأة .

اما الفقرة « ثانيا » من المادة فقد اوضحت الحالات التي تكون فيها اللجنة الابتدائية مختصة بالفصل في النزاع ولكن حكمها يكون بدائيا أو إبتدائيا فيها أي انه إذا ماقرر أحد طرفي النزاع عدم قناعته بقرار اللجنة الابتدائية فان له استئنافه امام اللجنة العليا .

وهذه المنازعات هي : خلافات العمل التي تتجاوز قيمتها الثلاثة الاف ريال . ولهذا السبب نجد ان المدعي يحاول دائما تصعيد مطالبته لتتجاوز مبلغ الثلاثة الاف ريال ، اذا لم تكن كذلك بطبيعتها ، وذلك لكي يستفيد من التقاضي على درجتين .

كما يكون قرار اللجنة الابتدائية قابلا للاستئناف في المنازعات المتعلقة بالتعويض عن اصابات العمل بين العامل وصاحب العمل حتى وان قلت قيمة التعويض عن الحد القيمي المخصص للجنة لصيرورة حكمها نهائيا وهو ثلاثة الاف ريال .

واخيرا فان قرار اللجنة الابتدائية يكون بدائيا ويقبل الطعن فيه بالاستئناف في حالة الخلافات التي تبرز حول فصل الموظف او العامل وبالطبع لارتباط مباشرا بين وقف تنفيذ قرار الفصل المشار اليه اعلاه وبين الخلاف حول قرار الفصل فهذا الاخير يخضع لمبدأ التقاضي على درجتين .

ملاحظة : ان كلمة « الموظف » الوارده في سياق الشرح اعلاه لاتشمل « الموظفين العموميين » اي موظفي الدولة والقطاعات الحكومية الخاضعين لنظام الخدمة المدنية وانما تقتصر على موظفي القطاع الاهلي الخاضعين في علاقتهم الوظيفية الى نظام العمل والعمال .

عكاظ
السنة التاسعة والعشرون ● العدد ٨٣٤١ ـ الاثنين ١٠ شوال ١٤٠٩ هـ ـ (٢٥ الثور ١٣٦٧ هـ ش) الموافق ١٥ مايو ١٩٨٩ م

الرجل الذى قضى عمره منقبًا عن "المعادن"

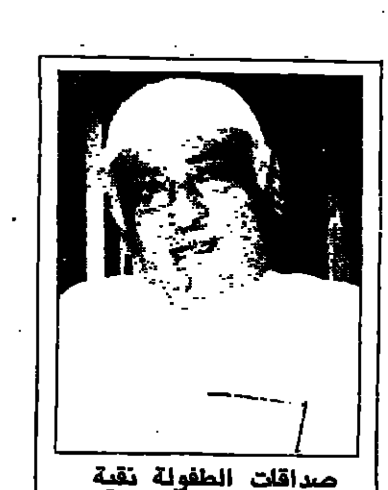
نافذة للذاكرة .. نافذة للذاكرة
نافذة للذاكرة .. نافذة للذاكرة
نافذة للذاكرة .. نافذة للذاكرة
نافذة للذاكرة .. نافذة للذاكرة
نافذة للذاكرة .. نافذة للذاكرة
نافذة للذاكرة
نافذة للذاكرة
نافذة للذاكرة
نافذة للذاكرة
نافذة للذاكرة
نافذة للذاكرة
نافذة للذاكرة

غازى سلطان : الناس أهم معدن فى حياتى !

قسوة الحياة .. دفعتنى للتفوق .. العلمى والعملى

انطلق من قسوة الحياة .. ليحقق نجاحات متواصلة .. علمية وعملية .. خلال تجربة ناضجة .. فقد والده حين كان عمره ست سنوات وتوفيت والدته وهو فى الثانية والعشرين .. « يُتْمٌ مبكر » كان من الطبيعى ان يؤثر فيه .. لكنه اعتمد على نفسه واصر على تحصيل العلم ابتداء من المجتمع ومرورا بالفلاح ومصر وامريكا الى ان تحصل على شهادة الماجستير .

منذ الوهلة الاولى لدخولى على ضيف « نافذة للذاكرة » وبعد ان رحب بى دخلت معه فى حوارات متصلة شيقة وردود واضحة حول تجاربه الخاصة العلمية والعملية ونجاحاته وانجازاته خلال مسيرة حياته عاش طفولته فى حارة « المظلوم » و « العمارية » بجدة .. وعشق الهيام فى الصحراء كدليل صادق على حبه لبلده .. يغوص فى أعماق ارضها البكر .. ويخطط لها ويكتشف ما فيها من كنوز تعدينية ثرة .. كان يحلم ان تكون المملكة فى صدارة الدول المتقدمة فى صناعة المعادن .. وحرص على ان يثبت كفاءته فى العمل ليصل الى منصب وكيل وزارة البترول والثروة المعدنية وتحقق له ذلك واخيرا فضل ان يرتاح وطلب الاحالة للتقاعد ولكنه حن الى عشقه القديم الجديد فافتتح مكتبا للاستشارات الفنية والجيولوجية وهكذا جاء حوارى معه دسماً دون تخطيط وفقا للمراحل الزمنية التى كان يتذكر تفاصيلها بدقة شديدة .


صداقات الطفولة نقية

● خادم الحرمين الشريفين قدم (٢٠) مليون ريال لاعداد الخريطة الجيولوجية العربية
● تزوجت ابنة اول طيار سعودى ... ورافقتنى الى امريكا
● اقنعت الامريكيين باعتماد « العربية » لغة اساسية ثانية للماجستير
● هشام ناظر هو اول من شجعنى على العمل « الحقلي » بالثروة

● تزخر ذاكرة الاستاذ غازى سلطان بتجربة حياتية ثرة .. ما هى ابرز النجاحات التى حققتها فى حياتك ؟

●● ابرز النجاحات التى حققتها فى حياتي حرصي على التعليم الذى قطعت فيه خطوات ثابتة بنجاح كبير .. سافرت للقاهرة لادرس الثانوية .. وتحصلت على بكالوريوس فى العلوم قسم الجيولوجيا اتاح لى العمل فى نفس الفرع الذى كنت أهوى تخصصه بمديرية الزيت والمعادن ـ كما كانت تسمى فى ذلك الوقت ـ كما تحصلت على الماجستير من امريكا محققا بذلك انجازا كبيرا كنت اتطلع الى تحقيقه منذ زمن بعيد .

وبجانب حرصى على التعليم حرصت ايضا على خدمة وطنى من خلال عملى فى الثروة المعدنية .. فانجزت العديد من مشاريع الخرائط الجيولوجية وبحثا يهدف الى التنقيب عن المعادن فى المملكة كامنية كنت أتطلع الى تحقيقها .. وتحققت والحمد لله حين قام خادم الحرمين الشريفين بافتتاح منجم مهد الذهب الذى توجد فيه كميات كبيرة من الذهب ويعد من اكبر المناجم الموجودة فى العالم .

دعم صناعة التعدين

● ويتوقف الاستاذ غازى سلطان برهة ليغوص فى ذاكرة انجازاته .. ويقول :

●● من الانجازات الاخرى التى كنت اتطلع الى تحقيقها أن ارى المملكة احدى الدول المنتجة والمصنعة للمعادن .. وأمل ان تتحقق هذه الامنية لتصبح مملكتنا الغالية فى صدارة الدول المتقدمة فى مجال صناعة المعادن .. وقد حققنا خطوات كبيرة فى هذا المجال من خلال اعدادنا للخرائط الجيولوجية وتأهيل العديد من الكوادر الوطنية لتعمل فى هذه المجالات باكتسابها للمهارات والخبرات الجيولوجية من البعثات الاجنبية .

وفيما يتعلق بالجانب الاسرى فقد استطعت ان اعلم ابنائى .. واشعر اننى استكملت معظم رسالتى فى الحياة فعلمت ابنى طارق وهو الآن متزوج .. ولي بنتان احداهما متزوجة ولها بنتان وولد .

امنية قائمة

● فى حياة كل انسان اهداف لم يتمكن من تحقيقها .. ما هى الاهداف التى لم يحققها الاستاذ غازى ؟

●● كنت اتطلع لتحقيق اهداف كثيرة منها اننى لازلت اتطلع ان تكون المملكة احدى الدول ذات الريادة فى الصناعات التعدينية .. اما الاهداف الشخصية فانه يمكن القول اننى استطعت ان اعيش حياتى بالشكل الذى رغبت ان تكون عليه .

افتتحت مكتبا استشاريا

لقد بذلت جهودا كبيرة فى الاطارين العلمى والعملى فقد عملت فى وزارة البترول والثروة المعدنية فترة طويلة وتركتها لأن صحتى لن تساعدنى على الاستمرار فيها .. ولكنى مازلت نشطا لخدمة وطنى وافتتحت مكتباً للاستشارات الجيولوجية والتعدينية وحصلت على بعض الدراسات من بعض الشركات الكندية .

● على مستوى الحياة الاجتماعية هل تنشغل باعمال معينة ؟

●● احرص على الالتقاء بأصدقائى فى المساء يومياً واقوم بزيارات للأخوان والأصدقاء . ولا توجد لى اية نشاطات اجتماعية اخرى لاننى لا انتمي لاى نادى

يُتْمٌ مبكر !

● ما هى ابرز الملامح التى صاغت تجربة حياتك الأولى ؟ وماذا عن الظروف والتجارب التى احاطت بهذه المرحلة ؟

●● عشت وترعرعت فى اسرة كبيرة .. توفى والدى وانا مازلت طفلا يافعا فى السادسة من عمرى .. وتولى اخى على ـ يرحمه الله ـ رعاية الاسرة .. فأصر على اكمالى للتعليم .. وشجعنى لذلك .

بدأت طفولتى فى حارة المظلوم بجدة وسكنا فى بيت البسام المطل على مسجد الشافعى .. وقضيت احلى ايام الطفولة فى سوق الجامعة وحارة المظلوم .. ثم انتقلنا الى منطقة العمارية حين بلغ عمرى ٨ سنوات وسكنا فى منزل الشيخ على العمارى .. وذلك عندما انضم الينا اخى ليسكن معنا بعد وفاة الوالد .

● عندما انتقلت الى العمارية ما هى الصعوبات التى واجهتك كطفل فيما يتعلق بالنواحى الاقتصادية ؟

●● لم تواجهنى اية صعوبة والحمد لله لان اخى على يحرص على توفير كل ما نحتاجه لكي لا نشعر بأية متاعب او صعوبات .

شخصية والدى قوية

● ماذا تحمل للوالد من ذكريات ؟ والى اى مدى اثرت وفاته فى حياتك ؟

●● اتذكر تلك الهالة الكبيرة لوالدى حين يكون موجودا فى الاسرة ليربط اعضاءها تحت مظلة واحدة .. فقد كانت شخصيته قوية .. وكنا لا نخاف منه بل نحترمه الى حد كبير .. واستفدنا من توجيهاته كثيرا فقد وجهنا للاهتمام بالمستقبل .. وحينما توفى والدى .. اعتمدنا على انفسنا لان الاعتماد على النفس فضيلة .. فحرصت على التعليم لاسهم فى رعاية هذه الاسرة الكبيرة لتعيش بنفس المستوى المعيشى لها حين كان الوالد موجوداً .

● الى اى مدى شعرت بالأسى حين فقدت والدتك ؟

●● توفيت والدتى عندما كان عمرى ٢٢ سنة فقد اصيبت بمرض آنذاك ونقلتها من امريكا الى مصر لتتعالج وتركتها مع اخواتى فى القاهرة وعدت الى امريكا لاكمال تعليمى .. وعرفت انها غادرت مصر الى المملكة وتوفيت هناك دون ان احظى برؤيتها .

● كيف كان مشوار حياتك الدراسية ؟

●● دخلت مدرسة المجتمع ثم مدرسة الفلاح حين كان عمرى ست سنوات وكان مديرها الشيخ سالم اشرم ـ يرحمه الله ـ ومن الأساتذة الشيخ عبدالوهاب نشار وكان قمة فى التعلم والتربية .

وبعد ذلك انتقلت الى مصر لاكمل الدراسة الثانوية التى لم اوفق فى اكمالها فى المملكة وذهبت الى مصر بعد نقاش شديد بينى وبين اخى على .

زملاء الدراسة

● من هم ابرز زملاء الدراسة فى الفلاح ؟

●● من زملاء الدراسة اذكر الاستاذ عبدالسلام


اتخذت قرار التقاعد عن فهم واقتناع

باناجة وشقيقه الاستاذ عبداللطيف باناجة والاستاذ احمد زكريا والاستاذ صدقة كرتشان والاساتذة وهيب محمود ويوسف ناظر ورضا ناظر .. وكنا جميعا فى فصل واحد .

تفوقت دراسيا

● هل كنت من المتفوقين دراسيا ؟

●● نعم كنت من المتفوقين دراسيا .. ففى كثير من الاحيان أتصدر المركز الأول أو الثانى .. وفى القاهرة حققت نتائج طيبة وتحصلت على نسبة تزيد على ٧١٪ ودخلت كلية العلوم التى تخرجت منها بتقدير جيد وتحصلت على الماجستير من جامعة تكساس التى تعد من أرقى خمس جامعات فى العالم .

● الى ماذا تعزى هذا التفوق ؟

●● صعوبة الحياة من أسباب تفوقى تعليميا واننا حرصنا على التحصيل العلمى لنسهم فى بناء مستقبلنا والاسرة والمجتمع والوطن .

● هل كانت لك اهداف محددة منذ مرحلة الطفولة وخلال فترة الدراسة ؟

●● حين انتقلت من مدرسة المجتمع الى مدرسة الفلاح وجدت ان الاخيرة تضع لوحة على واجهة المدرسة بأسماء المتخرجين المتفوقين . وحرصت على تحقيق التفوق ليوضع اسمى فى اللوحة وكان التفوق هو الهدف الاساسى الذى عملت على تحقيقه منذ الصغر حين كان يشجعنى أخى على ذلك .

الغربة .. فى امريكا !

● هل احسست بالغربة اثناء دراستك فى مصر ؟

●● لا لم احس بشعور الغربة فى مصر لانى سكنت مع اخوانى فى القاهرة .. ولم اشعر بالغربة الا عندما سافرت الى امريكا .

اعتمدت على نفسى

● ماذا تعلمت من تجربتك الدراسية فى القاهرة ؟

●● تعلمت منها الكثير .. وحرصت أثناء وجودى فى القاهرة على الاعتماد على نفسى وضبط نفسى من اية اشياء تؤدى الى مدارك بعيدة عن الطريق السوى .. وقد استطعت والحمد لله ان اسيطر على نفسى لوجود اخوانى معى .

الدكتوراه هدف جديد

● ما هو البرنامج الذى وضعته لنفسك بعد نهاية الدراسة ؟

●● فكرت بعد ذلك فى تحقيق هدف على المدى البعيد لأحصل على شهادة الدكتوراه .

زملاء الدراسة بمصر

● من هم زملاؤك فى الدراسة بمصر من السعوديين ؟

●● زملاء الدراسة هم الدكتور رضا عبيد مدير جامعة الملك عبدالعزيز وشقيقه الدكتور طالب عبيد وكانا معى فى كلية العلوم .. بالاضافة الى عبدالله الحمدان وجميل كوشك وفضل الله فاروق والدكتور صالح أمبة .. ومن زملاء الدراسة فى كليات اخرى اذكر عبدالله نورى عقيل الذى كان فى وزارة التجارة وسعيد عبدالواحد فى وزارة الخارجية وعبدالله ابو السمح بالبنك السعودى الفرنسى ومجموعة ضخمة من الاخوة السعوديين الذين يشغلون حاليا مناصب كبيرة .

الجيولوجيا .. هى الحلم !

● هل وضعت لنفسك برنامج عمل معين بعد التخرج ؟

●● كنت اهدف الى الوصول الى مستوى علمى متطور أتوصل به الى تحقيق نتائج طيبة تخدم وطنى فقد كنت اطمح ان اكون عالما جيولوجيا لاعمل مع الامريكيين فى ارامكو والذين سبق ان ذهبت معهم الى الربع الخالي لاخذ عينات من الآبار لعمل الخرائط .. وبعد ستة اشهر رجعت الى جدة وزرت مديرية المعادن .

● ما عجزت عنه كندا فى ٢٠٠ سنة .. حققناه فى ٢٥ سنة فقط
● انجزنا ٨٥٪ من الخطة الأولى للبحث والتنقيب
● اكتشفنا منجما قديما يعود الى عهد الخلفاء الراشدين

زمن « الحنطور »

● انتقالك الى القاهرة للدراسة لأول مرة فى حياتك .. ماذا كان يعنى لك ؟

●● سافرت الى مصر بالطائرة لأول مرة فى حياتى وكان معي صديقى أسعد قنديل الذى كان يعمل فى مؤسسة النقل .. ودخلنا هذا المجتمع الجديد علينا .. واستهوتنا التكاسى الكثيرة فى وقت كانت فيه وسائل النقل فى المملكة « الحنطور » والدراجة .. ماعدا سيارات قليلة عند بعض الاشخاص المرموقين .. كوالدى الذى كان ممثلا للحكومة فى ارامكو ومسئولا عن الخزانة حينما كان وزير المالية الاستاذ عبدالله سليمان .. فقد كان والدى يجيد المحاسبة ومازال راتبه مستمرا يصرف لاخوانى .

اسم الوالد .. تركة

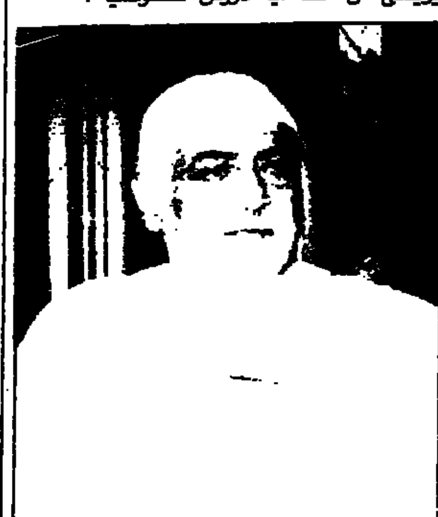
● هل ترك لك الوالد تركة كبيرة ؟

●● لا لم يترك لنا تركة كبيرة .. فقط ترك لنا اسمه الذى نعتز به .. فقد كان والدى هاشم سلطان رجلا طيبا خلوقا .. وكان عصاميا بنى نفسه بنفسه .. يحرص على مساعدة أهله والجميع .

● كيف تعاملت مع حالة الانبهار التى صادفتك فى القاهرة لأول مرة ؟ وكيف قدمت أوراقك للدراسة ؟

●● دخلنا القاهرة التى لم تكن آنذاك بهذا الحجم الكبير من الاتساع والتطور .. وكان الجنيه المصرى يساوى ١٤ ريالا سعوديا واخذت معى نحو ١٢ جنيها مصريا فى هذه الرحلة .. ونزلت مع اثنين من اهلى يسكنان فى شقة بالقاهرة التى تأقلمت مع الحياة فيها .. واستطعت ان اكون صداقات سريعة مع عدد من الاخوة المصريين أذكر منهم حسن محمد محمود المحامى وعلى البشبيشى ومحمود خفاجى .

أما أوراقى فقد قدمتها للمدرسة عن طريق الدكتور عمر أسعد طبيب البعثة .. وأذكر اننى طلبت منه ان يدرسنى دروسا خصوصية فى مادة الكيمياء ولم يتحقق لى ذلك لان الدكتور عمر لا يريدنى ان آخذ اية دروس خصوصية .


كدت اشبع راس سكرتيرى بزجاجة الكلونيا

● ما هو اول لقاء تم بينك وبين الشيخ عبدالله الطريقى ؟ وكيف تم ابتعاثك ؟

●● قابلت الشيخ عبدالله الطويرقي لأول مرة فى مكتبه بجدة الذى دخلت عليه حين وجدت وزير . مكتبه معالي الاستاذ هشام ناظر الذى شجعنى للعمل فى مجال الجيولوجيا بشكل عملى لا نظرى .. وهكذا اشتغلت فى مديرية الزيت والمعادن وابتعثت بعد ذلك الى الخارج .. وقد لعبت الظروف دورا كبيرا فى تحقيق هذه البعثة فقد قام الشيخ أحمد جمجوم وزير التجارة آنذاك بزيارة الى المديرية ليطلع على اقسامها فرآنى افحص بعض الصخور بالميكروسكوب .. فقال للشيخ الطويرقي انه رآنى اعمل على الميكروسكوب .

جمجوم ابتعثنى للخارج

وبعد لحظات طلبنى كل من الشيخ الطويرقى والشيخ جمجوم .. فتعرف على الشيخ جمجوم لانه لم يكن يعرفنى وانما يعرف عائلتى حيث تربطنا به صلة قرابة .. فأشار الى الطويرقى الى اهمية ابتعاثى للخارج لاتعلم وتم اعداد خطاب لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حينما كان وزيرا للمعارف وتم توقيعه سريعا حيث قام معالى الأستاذ ابراهيم العنقرى مدير مكتب وزير المعارف آنذاك بكتابة شرح على هذا الخطاب .. وتمت الموافقة .. وتم اعداد خطاب للاستاذ عبدالوهاب عبدالواسع الذى كان وكيلا لوزارة المعارف واعطانى الاستاذ عبدالرحمن طيبة مدير البعثات الطلابية آنذاك تذكرة السفر والخطاب الموجه للملحق الثقافى بأمريكا ولم اكن متزوجا آنذاك بل كنت خاطبا بنت خالتى « زوجتى الحالية » ابنة صالح عالم من اوائل الطيارين السعوديين وكانت خطيبتى تعيش مع اهلها فى مصر .. وتزوجتها ورافقتنى الى امريكا .

لا مصاعب !

● كيف ترى الاختلاف بين تجربتي الدراسة فى امريكا والدراسة فى مصر ؟

●● هناك فرق كبير بين الدراسة فى امريكا ومصر خاصة فيما يتعلق باللغة الانجليزية .. الا اننى لم اتأثر بهذه المشكلة اطلاقا فقد تعاملت من قبل مع الخبراء الأمريكيين فى أرامكو .. يضاف الى ذلك ان المكتب الثقافى ينظم العديد من البعثات الى مدينة أوستن تكساس لدراسة برنامج اللغة الانجليزية لقطع دابر اى توتر قد يعترى الفرد فى الغربة لاختلاف اللغة ويشعر الطلاب السعوديين وكأنهم مع أهلهم .

ويضيف : وقد كنت من ضمن الذين ابتعثهم الملحق الثقافى الى مدينة اوستن تكساس التى استقبلنى فى مطارها الاخ عمران العمران رئيس مجلس ادارة البنك السعودى الفرنسى والاخ محسن الحارثى صاحب احدى الشركات والاخ سليمان القاضى .. وساعدنى هؤلاء الاخوة فى

● في وادي « اوساس » نمنا عميقا بين العقارب والثعابين !

نافذة للذاكرة .. نافذة للذاكرة
نافذة للذاكرة .. نافذة للذاكرة
نافذة للذاكرة .. نافذة للذاكرة
نافذة للذاكرة .. نافذة للذاكرة
نافذة للذاكرة .. نافذة للذاكرة
نافذة للذاكرة ..
نافذة للذاكرة ..
نافذة للذاكرة ..
نافذة للذاكرة ..
نافذة للذاكرة ..
نافذة للذاكرة ..
نافذة للذاكرة ..

حوار : أيمن حبيب
تصوير : لطفي شاهين

● احمد جمجوم نصح بابتعاثي لامريكا ..
● المعادن لا تحقق عائدا ربحيا .. وما تحققه هو : العائد الصناعي
● اصدقاء الطفولة « معدنهم ثمين » .. وماعدا ذلك فهم مزيفون
● بسبب انفعالي .. كدت احطم رأس سكرتيري بزجاجة
● الاعمال الرسمية سلبتني حياتي الخاصة
● (١٢٠) موقعا للذهب تنتشر في عدد من مناطق المملكة



● غازي سلطان للزميل ايمن : قسوة الحياة اهدتني التفوق العلمي

البحث عن شقة ولم تواجهني اية مصاعب في تجهيز هذه الشقة خلال ٤٨ ساعة فقط

نصف راتب يكفي

● كم كان راتبك انذاك ؟

●● كنت أخذ نصف راتبي من الثروة المعدنية البالغ نحو ألف ريال بالاضافة الى راتب خاص بي كطالب مبتعث يقدر بنحو ٢٥٠ دولارا وكان يكفيني هذا المبلغ ولم اضطر الى اضافة اي مبلغ عليه طيلة فترة السنتين والنصف التي قضيتها في امريكا .

العربية لغة الماجستير !

● كيف كان نظام حياتك الدراسية ؟ وهل واجهتك اية مصاعب اثناء دراستك في امريكا ؟

●● لقد سافرت الى امريكا لدراسة الجيولوجيا وعندما وصلت الى جامعة تكساس وجدت انها تقدم دراسات في البترول واقترح على الاخوان والزملاء ان ادرس المعادن الثقيلة لانها تناسب عملي في وزارة البترول والثروة المعدنية .

لم تواجهني اية مشكلات اثناء دراستي في امريكا الا مشكلة واحدة تكمن في انه لابد ان اكون ملما لأي لغتين غير العربية كشرط اساسي لدراسة الماجستير .. ولكن بعد محاولات عديدة تم اعتماد اللغة العربية كلغة ثانية للغة الانجليزية كشرط لدراسة الماجستير وتحقق ذلك والحمد لله وتحصلت على الماجستير .

● هل كانت لك رؤية جديدة للحياة العملية بعد حصولك على الماجستير ؟

●● لم تكن لي اية رؤية جديدة غير الرجوع الى وطني لممارسة عملي في الوزارة التي كنت اعمل فيها وبالفعل رجعت الى المديرية العامة للثروة المعدنية وقابلت الدكتور احمد زكي يماني الذي التقيته في الاجازة التي قبل التخرج وطلب مني الرجوع الى عملي .

● في المرحلة الاولى من حياتك العملية ما هي أهم المعادن التي كنت تتعامل معها ؟ وكيف ؟

●● لقد تعاملت مع الحديد والذهب .. ففي بداية عملي في مديرية الزيت والمعادن عملت مع بعثة المانية يرأسها شخصان احدهما امريكي هو « مكسيك » والثاني نمساوي هو « الدكتور كاس » وذلك في منطقة ادساس التي يوجد فيها الحديد .. وكان يعاونني الأخ الشنطي لتحديد كميات الحديد في وادي فاطمة ـ وبعد ذلك عملت مع أحد الخبراء الكنديين في مهد الذهب ومع البعثة الالمانية في الوجه التي كانت توجد فيها ١٠ مناجم للذهب .

٢٥ سنة في الوزارة

● هل سبق لك خلال هذه الفترة تحقيق اية انجازات مهمة عملت على تطوير ارتباطك بالثروة المعدنية ؟

●● ان الدراسات العالمية اشارت الى انه يوجد عندنا الدرع العربي الذي يمثل من جبال السروات الى الشمال والجنوب والوسط ويشبه درع كندا المشهورة بالذهب .. واستطعنا خلال عملنا نحو ٢٥ سنة في الوزارة ان نحقق الكثير من الاكتشافات المعدنية في حين أن كندا المشهورة بالتعدين لم تستطع ان تحقق في ٢٠٠ سنة ما استطعنا تحقيقه خلال ٢٥ سنة فقط وذلك بشهادة ١٨ خبيرا المانيا اشاروا الى ان ٦٥٪ مما حققته المملكة يضاهي ما ينفذ في امريكا وكندا واستراليا والعالم الغربي .

وحققنا هذه الانجازات من خلال مواكبتنا للتطورات التقنية الكبيرة والصرف السخي على مشاريع التنقيب عن المعادن والاستفادة من خبرات خمس مدارس انجليزية وفرنسية وامريكية وكندية واسترالية لتتنافس فيما بينها لتقديم خدمات كبيرة لبلادنا تنعكس في الاخير ايجابا على تطوير التعدين في المملكة .

عملت مع د . قباني

● ما هي اول « مهمة عمل » اسندت لك بعد عودتك من امريكا ؟

●● توليت مهام منصب رئيس قسم الجيولوجيا بالمديرية العامة للثروة المعدنية التي كان المسئول عنها انذاك الدكتور فاضل القباني .

● هل احدثت لك هذه النقلة الوظيفية اية اضافات جديدة لطموحاتك وبرنامج حياتك ؟

●● أحدثت لي هذه النقلة اهتماما كبيرا بالتطور الجيولوجي والتنقيب عن المعادن في المملكة في وقت لم تكن فيه اية تقارير فنية او خرائط جيولوجية وبدأنا نجمعها في ملف وتم نقلها الى الكمبيوتر لحفظها .

الحرص على الكوادر الوطنية

● ما هو البرنامج الذي وضعته لنفسك عندما كنت رئيسا لقسم الجيولوجيا ؟

●● حرصت على تغذية الثروة المعدنية بالكوادر الوطنية الشابة .. وقابلت الشباب المتخرجين من امريكا واستقطبتهم للعمل في الوزارة واذكر منهم رشدي دهلوي وزكريا فطاني وعبدالرزاق ابو راشد الذي ترقى الى ان وصل الى نائب محافظ بترومين .

● ماذا عن برنامج عملك الشخصي في الوزارة ؟

●● كنت اتطلع الى تحقيق مستقبلي في مجال التعدين والترقي حتى استلم ادارة هذا المرفق لاطوره .

اثبات الكفاءة

● هل وضعت خطة عمل معينة لتحقيق هذا الهدف ؟

●● وضعت خطة لاثبت كفاءتي للعمل في الادارة وبدأت في تنفيذ هذه الخطة بتجميع التقارير وعمل البرامج الجيولوجية والاشراف على البعثات ووضع ميزانياتها والاستفادة من خبراتها في تدريب الكوادر الوطنية التي اعددنا لها برنامجا للتدريب في بحرة ووادي الية بالطائف وبدأنا في تنفيذ هذه البرامج مما ادى الى اضمحلال المشكلات .

وجهنا البعثة الفرنسية لتعمل في المنطقتين الغربية والوسطى للتنقيب عن المعادن .. والبعثة الامريكية لوضع الخرائط الجيولوجية لان امريكا مشهورة باعداد الخرائط الجيولوجية .. وبعد ان تعاقدنا مع برين براون لاتاحة الفرصة لمصلحة المساحة الجيولوجية الامريكية للعمل في المملكة ثم ادخال الفرنسيين والانجليز لا لشيء الا لتحقيق التنافس لتقديم خدمات متطورة .

● ما هي الاكتشافات المبكرة التي ظهرت لك خلال تلك الفترة ؟

●● ظهر لنا أنذاك ان المملكة تزخر بالعديد من المعادن فقط كان المطلوب وقتا وجهدا لاثبات هذه المعادن على الطبيعة وتحديد نوعياتها وكمياتها .

تنويع المصادر

● كيف ترى اهمية المعادن في سلم اولويات التنمية ؟

●● ان وجود المعادن يشكل اهمية بالغة لتنويع مصادر الدخل الوطني دون الاعتماد على مصدر وحيد للدخل وذلك بتطوير مسيرتنا الصناعية لان المعادن تشكل المواد الخام الاولية للصناعة كما انها يمكن ان تستوعب العمالة الهندسية الجيولوجية الفنية .

من المؤكد ان مردود المعادن يختلف عن مردود البترول .. فالمعادن تكلف كثيرا في استخراجها وكميتها قليلة الا ان لها فعالية كبيرة على المدى البعيد . أما البترول فان تكلفة استخراجه قليلة وكمياته كبيرة واسعاره مرتفعة .

● الى اي مدى ترى اهمية الاستمرار في التنقيب عن المعادن ؟

●● تشكل المعادن اهمية كبيرة فيما يتعلق بتنويع مصادر الدخل الوطني .. ووضعنا خطة بعيدة المدى لتحقيق هذا الهدف تتمثل في اعداد الدراسات الأولية لتطوير المناجم القديمة .. وعندما انشئت الوزارة بدأنا في وضع خطة طموحة للعمل لوضع الخرائط الجيولوجية .

منجم قديم

● الى اي عهد يرجع تاريخ اقدم منجم في المملكة ؟

●● هناك منجم منذ عهد الخلفاء الراشدين .

● ماذا عن التطور الذي حققته على المستوى الوظيفي والفني ؟

●● ترقيت من رئيس قسم الجيولوجيا حين كنت في المرتبة الرابعة الى المرتبة الثانية الثابتة كمدير عام للثروة المعدنية عام ١٩٦٧ م ولم أكن أتوقع ترقيتي الى هذه المرتبة .

● ما سبب هذه الترقية السريعة ؟

●● يعزى سبب هذه الترقية الى ان الاستاذ شرف كابلي ـ يرحمه الله ـ المدير العام للثروة المعدنية قد أحيل الى التقاعد فقد تم تعييني مديرا عاما للشئون الادارية في الثروة المعدنية .

« الصواوين » .. أول اكتشاف !

● ما هو اول اكتشاف لك قبل مباشرة عملك كمدير عام ؟

●● أبلغت الجهات المختصة أنذاك بأن منطقة الصواوين تزخر بكمية هائلة من الحديد تقدر بـ ٣٠٠ الف طن وان هناك اكتشافا جديدا للبعثة الامريكية في مهد الذهب .

● ماذا كان برنامج عملك بعد ان اصبحت مديرا عاما ؟

●● لقد انغمست في ادارة الثروة المعدنية لدرجة انني لم استطع ان اضع برنامجا لحياتي في المنزل فقد كان كل وقتي موجها لتنفيذ الاعمال الرسمية كمهام اساسية .

● ما هو الهدف الذي خططت لتحقيقه بعد ذلك ؟

●● كنت اخطط للوصول الى مرتبة جديدة في وقت كان فيه الدكتور فاضل قباني وكيلا للوزارة وحرصت على الوصول الى الوكالة وبالفعل تم تعييني وكيلا مساعدا واستمر الدكتور قباني فترة سنة وبعدها احيل للتقاعد .

وهكذا استمريت في عمل هذه الوزارة منذ نشأتها فهي عشقي واكبتها منذ ان كانت وليدة حتى تطورت وتفاعلت مع بقية القطاعات لتسهم في التنمية الوطنية .

● ما هو البرنامج الفني الذي وضعته انذاك ؟

●● البرامج موضوعة من قبل . نحن فقط سعينا الى تحسينها واحداث اجهزة مختلفة في الثروة المعدنية فانشأنا قسما للطاقة الذرية الذي تم افتتاحه في اطار اهتمامنا بانشاء مؤسسة للطاقة الذرية للاغراض السلمية في المملكة وعملنا على دراسة مشروع للمفاعل الذري بالثروة المعدنية تم نقله الى مدينة الملك عبدالعزيز للعلوم والتقنية لان اختصاصه كان لا يناسب الثروة المعدنية .

الاعمال المهمة للاكفاء

● ما هي الفلسفة الادارية التي كنت تتبعها ؟

●● لم تكن فلسفة ادارية بالمعنى المتعارف عليه وانما كانت استراتيجية تبنى على التعاون مع الزملاء لاتاحة الفرصة للجميع للعمل معي برغبة والا فلا اسند اية اعمال مهمة لمن لا يعمل بكفاءة فنية عالية .

● هل كان هناك تفكير للاعتماد على الخبرات الجيولوجية الوطنية دون الاجنبية ؟

●● يصعب الحصول على الخبرات الوطنية الجيولوجية ولكنه لايصعب الحصول على الخبرات التقنية العالمية ، وقد استطاعت الكوادر الوطنية ان تثبت فعالية في هذا المجال .

انجازات .. أعتز بها

● ما هو اهم انجاز تعتز بتحقيقه خلال عملك كمدير علم للثروة المعدنية ؟

●● اعتز بأننا انجزنا ٨٥٪ من خطة التنمية الاولى في المملكة فيما يتعلق بالبحث والتنقيب عن المعادن ، واتقنا تنفيذنا للخطة الثانية ، وأعتز باشتراكي في المؤتمر العربي الثاني للثروة المعدنية الذي قامت بتنظيمه جامعة الدول العربية لأول مرة في العراق وللمرة الثانية في المملكة ونجح بشكل كبير وحقق عدة اشياء أفتخر بها وافخر بعدة اعمال اخرى تحققت حينما كنت على رأس العمل .

فكرة .. اصبحت واقعا

● ما هي أهم الاطروحات التي ناقشها المؤتمر العربي الثاني للثروة المعدنية بالمملكة ؟

●● اهم ما ناقشه هذا المؤتمر هو امكانية انشاء المنظمة العربية للثروة المعدنية التي تبنت المملكة فكرة انشائها ومهدنا لتكوينها وصدرت الموافقة من الدول الاعضاء المؤسسين لانشاء هذه المنظمة في المؤتمر العربي الثالث الذي عقد في مدينة الرباط لتكون المركز الرئيسي للمنظمة التي مازالت قائمة حتى الآن .

اقنعت الامريكان باعتماد اللغة العربية في دراسة الماجستير .

تعاون في مجال التعدين

● كيف كان التعاون العربي في مجال التعدين ؟

●● كانت كل دولة عربية تحرص على تطوير مسيرتها التعدينية دون الاهتمام باي دولة اخرى ، ولكن بعد انشاء المنظمة العربية للثروة المعدنية في اواخر السبعينات بدأت الدول العربية تتصل مع بعضها البعض لتبادل الخبرات التعدينية فيما بينها .. وتوصلنا الى تعاون كبير في هذا المجال .. ومما عزز هذا التعاون ان خادم الحرمين الشريفين قد تبرع للمنظمة العربية للثروة المعدنية بنحو ٢٠ مليون ريال لعمل الخريطة الجيولوجية للعالم العربي قبل سبع سنوات وانجزت هذه الخريطة بتبرع شخصي من خادم الحرمين الشريفين لتعريف الدول العربية بالمعادن الموجودة في بواطن ارضها .

● الى اي مدى افاد هذا التعاون الدول العربية لاستكشاف كميات اكبر من المعادن في اراضيها ؟

●● لقد انشئت المنظمة العربية للثروة المعدنية لتجميع المعلومات وتساعد في الاعمال التعدينية في حدود امكانياتها فهي تساعد بعض الدول لتقديم معلومات اولية عن الاكتشافات المعدنية .. الا ان شركة التعدين العربية التي يوجد مقرها في الأردن هي التي تساهم في راس المال واكتشاف المعادن واستخراجها والاستثمار فيها .

ثروات معدنية هائلة

● ما هو موقع المملكة في خارطة الجيولوجيا العربية ؟

●● المملكة من اكبر الدول العربية التي تزخر بالثروات المعدنية .. ولكنها لم تصل مرحلة الريادة فيما يتعلق بتصنيع المعادن واستخراجه .. لأن ارضنا البكر مازالت تزخر بالعديد من المعادن .. ومن الدول التي تستخرج بعض المعادن حاليا هي الاردن والمغرب العربي ومصر والجزائر .

ولقد اشارت الدراسات التي لم تنته بعد الى ان في المملكة كميات هائلة من الفوسفات ، واكتشفنا ان هذا المعدن يتواجد بكميات كبيرة في وادي السرحان .. ولم يبق لنا الا تحديد الكمية من هذا المعدن وفصله من الشوائب الاخرى .

بشرايد لتصنيع الطائرات

كما تتوفر في المملكة كميات هائلة من الذهب في منجم مهد الذهب الذي افتتحه قبل اربع سنوات خادم الحرمين وعدة مناجم ستبدأ عملها قريبا في كل من منطقة ذمار بالقرب من الباحة التي يوجد فيها منجم حجر الذي توجد فيه كميات اقتصادية كبيرة من الذهب .. وكذلك معدن البوتاس بكميات كبيرة في « جزيرة فرسان » .. ومعدن أخر يسمى « بشرايد » يتواجد في أرضنا بكميات هائلة يستعمل في صناعة الطائرات .

وكذلك الحديد في الصواوين الذي يفترض ان تستكمل المرحلة الخامسة من دراسته تمهيدا للبدء في استخراجه بالاضافة الى معدن النحاس . وتشير التوقعات الى ان هناك اكثر من ١٢٠ موقعا للذهب موجودة في المملكة .

● ما هي اهم المعادن التي تزخر بها ارض المملكة ؟

●● الذهب والفوسفات والبوتاس والمعادن النادرة التي توجد في شمال المملكة مثل « التيتناليم » و « الزدوكونيوم » وغيرها .

مواقع التعدين

● ما هي اهم مناطق التعدين في المملكة ؟

●● يصعب تحديد اهم المناطق التعدينية في المملكة التي تزيد مساحتها على مليوني كيلو متر مربع .. وتنتشر المعادن في منطقة المهد وسمران وفي حزام يمتد من الشرق الى الغرب .

● ما هي الافكار التي تبادرت الى ذهنك لحظة تعيينك وكيلا لوزارة البترول للتعدين ؟

●● فكرت في موعد افتتاح اول منجم في المملكة سواء كان للذهب او الفضة او النحاس .. ودعوت الله ان يحقق لي املي وافتح منجم قبل ان اغادر الوزارة وتحقق ذلك والحمد لله حيث تم افتتاح منجم مهد الذهب .. واتوقع افتتاح منجمي ذمار وحجر ومصانع النحاس خلال سنوات قليلة .

● المعادن الرخيصة هجرتني .. ونصرني الاصدقاء الحقيقيون
● لا ازكي نفسي .. ولكني لا اتعدى حدودي مع الناس
● تهت في الصحراء ثلاثة ايام .. وكدت أموت من الظمأ
● في بيتي حجران من مهد الذهب وجبل صايد

عائدات صناعية

● هل تتوقع ان تشكل الثروة المعدنية موردا هاما لاقتصادنا الوطني ؟

●● لا تحقق المعادن عائدا ربحيا كبيراً صافيا وانما العائد الصناعي هو الذي سيحقق حيث ستتاح الفرصة للعديد من شركات النقل والمباني والصناعة لممارسة اعمالها وانشطتها .. مما يؤدي في الاخير الى تعزيز مسيرة التنمية الصناعية وتنويع مصادر الدخل الوطني على المدى البعيد وكلما زاد انتاج صناعة المعادن كلما ساهمت الصناعة بشكل كبير في الدخل الوطني .

● ماذا عن تكاليف انشاء المنجم ؟

●● تكلفة انشاء المنجم تعتمد على المرحلة التي يتم خلالها تنفيذ المشروع ونوعية المعدن ومواقع وجوده داخل اعماق الصخور ونوعيتها .. فاذا كان المعدن يحتاج الى جهود كبيرة لتنقيبه سيكون مكلفا جدا .. ففي منطقة المهد يوجد الذهب في داخل الارض .. اما في ذمار فانه يمكن ان يوجد في اعماق الارض او في طبقة قريبة من السطح .

● ما هو المعدن الذي يحلم غازي سلطان باستخراجه فورا ؟

●● بعض المعادن للاستثمار السريع والآخر للاستثمار البعيد .. وافضل مناجم الفوسفات والنحاس والحديد على مناجم الذهب وذلك لدعم انطلاقة صناعتنا التعدينية .

● ما هو اهم معدن تعاملت معه في حياتك ؟

●● الناس .وهم معادن .

● من هم افضل هذه المعادن من الناس ؟

●● تعاملت مع الكثير من الناس الذين تأثرت بهم ولم اتعرض لضرر من احد فالضار والنافع هو الله .

الناس معادن

● ما هي خلاصة تجربتك مع الناس ؟

●● تتباين صفات الناس كالمعادن .. فهناك المعدن الثمين والوسط والرديء تعامل بعض الناس ينبني على مصالح شخصية لذا فان اصدقاء الطفولة هم الاصدقاء الحقيقيون اما ما عدا ذلك فان الكثير منهم اصدقاء مزيفون .

● هل يعني ذلك انك عاشيت كثيرا من هذه المعادن ؟

●● الكثير من الافراد يعانون من هذه المعادن .. وقبل ان اترك المنصب في الدولة كنت اعرف التمييز بين المعادن الرخيصة والثمينة فالرخيصة المزيفة انصرفت عني حين اصبحت شخصا عاديا وتخليت عن منصب وكيل الوزارة .. في حين ان هناك وجوها اخرى جديدة لم اكن اراها عندما كنت وكيلا للوزارة .. وهؤلاء هم الاصدقاء الحقيقيون .

لا أقيم نفسي

● ما هو موقع غازي سلطان بين هذه المعادن ؟

●● انا احد عباد الله في هذا الوجود الذي يوجد فيه الطيب والرديء ولا استطيع ان اقيم نفسي .. فاصدقائي وبقية الناس الذين يقومون بهذه المهمة .

● كيف حرصت على تنمية علاقتك مع الناس ؟

●● احرص على عدم الاضرار بالناس واعطاء كل ذي حق حقه ولا اتعدى حدودي مع الناس .

● ما هو اهم معدن تعاملت معه غير الانسان ؟

●● تعاملت مع نوعين من المعادن المهمة فلزية ولا فلزية فالاولى حدودية التعامل لانها تحتاج الى صناعات ثقيلة والثانية سهلة التعامل فلا تحتاج الى اية جهود تذكر حيث يمكن استخراجها بسهولة ونستفيد منها على المستوى البعيد .

حجران ثمينان في بيتي

● ما هو المعدن الذي تحتفظ به في بيتك ؟ ولماذا ؟

●● احتفظ في بيتي بحجرين الاول من مهد الذهب والثاني من جبل صايد مشبعان بخامي الذهب والنحاس واحتفظت بالاول ليذكرني بمناسبة افتتاح منجم مهد الذهب والثاني اشارة للجهد الذي بذل لاستخراج النحاس .

تهت في الصحراء

● ما هي ابرز المخاطر التي واجهتك ؟

●● من ابرز هذه المخاطر انني تهت في الصحراء بشمال المملكة ثلاثة ايام متتالية وكان معي الدكتور كاس والسائق دخيل الله المطيري .. وفي اليوم الثالث لم نجد الماء الذي نشربه ووصل بنا الظمأ مرحلة صعبة في وقت بعدنا فيه عن معسكرنا في الوسك .. وانقذنا من هذا الموقف السائق « دخيل الله » حيث سلك طريقا عبر الجبل واوصلنا الى بئر ماء ففرحنا كثيرا .

● ما هي الافكار التي تبادرت الى ذهنك خلال هذه الايام الثلاثة ؟

●● لقد دب الخوف في نفوسنا من الخطر المحدق لنضب الماء وزاد الموقف حدة حينما بدأ مؤشر بنزين السيارة في الانخفاض .

نوم بين الثعابين

● هل واجهت مخاطر اخرى في ذلك الوقت ؟

●● واجهتنا مخاطر في ادساس بالدوادمي التي قتلنا فيها ٩ عقارب و ٣ ثعابين في احدى الامسيات في الصحراء واستغرقنا في نوم عميق دون ان يعترينا اي رعب .. كذلك واجهنا مخاطر العقارب في صحراء العقيق بالباحة .

● كيف كنت تتعامل مع العقبات التي تواجه عملك ؟

●● العقبات التي يواجهها المدير العام اكبر من تلك العقبات التي يواجهها وكيل الوزارة .. لان الاول تصب عليه كل مشكلات الاجهزة والادارات .. لذا لابد ان يكون مدركا لكل الأمور الادارية والفنية والمالية .




● تهنا ثلاثة ايام في الصحراء وكدنا نموت من العطش

● ما هي صلاحيات المدير العام التي اثرت الاحتفاظ بها في موقعك كوكيل وزارة انذاك ؟

●● تركت الكثير من الأمور الفنية والمالية للزملاء اصحاب الشأن في الوزارة .. أما امور الفنية فقد حرصت على ان اتولاها بنفسي .

● ما هو اول قرار اتخذته حينما كنت وكيلا للوزارة ؟

●● لا اتذكر اول قرار .. ولكني اتذكر أول اجراء تم اتخاذه عندما كنت وكيلا للوزارة .. فقد كتبت خطابا للملك فيصل ـ يرحمه الله ـ لتجديد عقد البعثة الجيولوجية الفرنسية والامريكية .. ووافق الملك فيصل على ذلك .

تعاقدت مع ليوفينيكي

● ما هو اهم اجراء اتخذته انذاك ؟

●● اهم اجراء اتخذته هو التعاقد مع شركة « ليوفينيكي » البريطانية للتنقيب عن المعادن وشركة « سلتراس انجنيرنج » لتعدين المعادن الناتجة عن التبخر كالبوتاسيوم وشركة فرنسية اخرى للتنقيب عن اليورانيوم .

ثلاثة مشاريع .. ألمتني !

● ما هو المشروع الذي حزنت على عدم تحقيقه عندما كنت وكيلا للوزارة ؟

●● حزنت لعدم تحقيق ثلاثة مشاريع منها انني طلبت من الثروة المعدنية طرح اعمال شركتي الايفنكس والسالترست وشركة الحفر في مناقصات عامة وذلك بعد ان انتهت فترة عقودها للعمل في المملكة .. وتم طرح هذه المناقصات بموافقة من المقام السامي لكنا اخطأنا حين اعلنا عن المناقصة وفتحنا المظاريف قبل انتهاء السنة المالية .. لانه كان من الاجدر افتتاح هذه المظاريف بعد فترة مناسبة .. وهكذا لم يتم اعتماد مبالغ لهذه المناقصات وشكلت لجان فنية في ذلك الوقت لبحث هذه المسألة .

مستعد لخدمة وطني

● ما هو اول قرار اتخذته قبل ان تترك عملك في الوزارة ؟

●● اتخذت قرار ترك العمل لأنني شعرت ان صحتي لن تساعدني في تقديم العطاء الذي كنت اقدمه وهكذا فقد فضلت اعطاء الفرصة لمن يستطيع ان يخدم اكثر مني .. ومن هذا المنطلق طلبت الاحالة على التقاعد .

ويضيف : ساهمت وزملائي في الثروة المعدنية بالعديد من المشاريع . وسأواصل خدمتي لوطني ولن اتخلى عن اداء واجبي في هذه البلاد كمواطن .. ومستعد لتقديم اية خدمة .. ولدي مكتب مفتوح لتقديم اية استشارة فنية تطلب مني .. وسأواصل اتصالاتي بالمسئولين في وزارة البترول والثروة المعدنية الذين تربطني بهم علاقة طيبة وعلى رأسهم معالي الوزير الاستاذ هشام ناظر .

انفعالاتي لا تضر احدا

● يقال انك انفعالي .. ما رايك ؟

●● نعم انا انفعالي .. الا ان هذه الانفعالية تزول سريعا ولا تعرضني لاية مواقف محرجة مع الموظفين لانهم كانوا يعرفون انني لا اثور الا لمصلحتهم وكانوا يتقبلون انفعالاتي بصدر رحب .. وابرز دليل على ذلك ان علاقتي بهم طيبة للغاية .

كدت اضرب سكرتيري !

● ما هو اصعب موقف انفعلت فيه ؟

●● اصعب موقف انفعلت فيه حينما رفعت زجاجة كولونيا لاقذف بها سكرتيري .. وهذا الانفعال كان خاصا بمعاملة في وزارة المالية وديوان المراقبة . وتقبل مني هذا الانفعال بصدر رحب ولازلت اذكره بالخير وتربطني به صداقة ومحبة .

أعمال تجارية

● كيف تعيش حياتك حالياً ؟

●● بعد كل اسبوعين أقضيها في المملكة اسافر للخارج لأعود منه لأرجع له مرة اخرى وهكذا باستمرار لانجاز العديد من الاعمال التجارية ـ فقد دخلت في استثمارات مع شركات خارجية لتقديم مشاريع تعدينية للاخوة في المملكة .

نعم .. لا

● هل انت تاجر ناجح ؟

●● لا أعرف نفسي اذا كنت تاجرا ام لا .. ولكني لازلت اعتبر نفسي جيولوجيا وأعتز بذلك .

● هل حققت ارباحا من المشاريع التجارية التي نفذتها ؟

●● لم أربح منها لانها مازالت في بداية طريقها وهي مشروع أوتيل تم افتتاحه قبل ٣ اسابيع في جنوب فرنسا بالاشتراك مع احدى الشركات ومشروع استثماري عقاري في البرتغال ومشروع أخر للتعدين .

● لماذا فضلت ان تقيم هذه المشاريع في الخارج ؟

●● لي استثمارات كبيرة داخل الوطن .. مع مجموعة السلطان للتجارة وعندنا شركة لصيانة المصاعد الكهربائية .

■ في ذكرى اغتصاب فلسطين

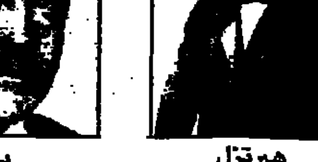
قضايا الساعة.. قضايا الساعة.. قضايا الساعة

من الصعب الفصل بين اعوام ١٨٩٧ و ١٩١٧ و ١٩٤٧ و ١٩٤٨ ـ فجميع هذه الاعوام تشكل حلقات متصلة في سلسلة التآمر على الشعب العربي الفلسطيني وفي بناء ارهاصات قيام الدولة اليهودية على اشلاء الشعب الفلسطيني وعلى تراب اجداده باستخدام ابشع صور البطش والارهاب ضد هذا الشعب ، وليصبح الكيان الصهيوني الدخيل وسط جسم الامة العربية بمثابة بؤرة سرطانية خبيثة تهدف الى تدمير طاقاته وقدراته وتستنزف جهوده وامكانياته وتهدد امنه ومقدساته ، وتحول دون تحقيق اهدافه الوطنية واحتلال المكانة التي يستحقها كقوة يسحب حسابها في هذا العالم ، بفضل موروثه العقائدي والحضاري ، وقيمه الروحية ، وثرواته ، وموقعه الاستراتيجي المتميز .



نابليون


هيرتزل



بلفور

لماذا تسابقت الدول الاستعمارية في «الاعتراف» بالدولة اليهودية ؟!

● نابليون سبق هيرتزل وبلفور في طرحه لفكرة « الوطن القومي » !
● الانتفاضة الفلسطينية وضعت حدا للعصر الاسرائيلي !

اعداد : ابراهيم فؤاد عباس

١٨٩٧ : تبلور المشروع الصهيوني !

طلب المؤتمر الصهيوني العالمي الذي انعقد في بازل عام ١٨٩٧ بدعوة من تيودور هيرتزل اقامة « وطن قومي » في فلسطين يضمنه « القانون العام » ، وكان هدف هيرتزل في تحقيق مشروع اقامة الدولة اليهودية في فلسطين قد ضمنه كراسته «دولة اليهود » الذي صدر عام ١٨٩٦ .

ومما تجدر الاشارة اليه هنا هو ان الدعوة لانشاء دولة يهودية لم تبدأ بين صفوف اليهود وإنما بين المفكرين والقادة والزعماء الاوروبيين ذوي الميول الاستعمارية ، وقد يدهش البعض عندما يعلم ان نابليون بونابرت كان من اوائل الداعين لعودة اليهود الى فلسطين لتأسيس وطن قومي لهم ، وعندما قام الاسطول الفرنسي بمحاصرة عكا في بداية القرن التاسع عشر لم يتورع اليهود عن القيام بدور الطابور الخامس لتسهيل غزو نابليون لفلسطين لكنهم فشلوا في تحقيق ما سبق وأن نجحوا في تحقيقه زمن قورش عندما صمدت عكا أمام مدافع نابليون ، وعندما منع اليهود من تنفيذ مؤامرتهم الخبيثة .. وقد طورت المؤتمرات الصهيونية العالمية التي انعقدت تباعا بعد مؤتمر « بال » فكرة انشاء هذه « الدولة » ، وعملت على تأسيس المنظمات و المؤسسات الاقتصادية والسياسية التي ستعمل على نقل هذا « المشروع » الى « حيز الوجود » !

١٩١٧ : صدور الوعد المشئوم !

يعتبر وعد بلفور الارهاصة الثانية في اقامة «الدولة اليهودية » الغاصبة على ارض فلسطين العربية ، وقد اصدرت الحكومة البريطانية هذا التصريح الشهير عام ١٩١٧ حيث اعلنت فيه عن تعاطفها مع الاماني اليهودية في انشاء وطن « قومي » لهم في فلسطين ، وقد اخذ الوعد شكل رسالة بعث بها لورد بلفور في ٨ نوفمبر ١٩١٧ الى اللورد روتشيلد احد الأثرياء اليهود ذوي النفوذ السياسي في بريطانيا في ذلك الحين .

وقد جاء في الرسالة التي وجهها وزير الخارجية البريطاني لورد بلفور الى روتشيلد ..

عزيزي اللورد روتشيلد :

يسعدني كثيرا ان انهي اليكم نيابة عن حكومة جلالة الملك التصريح التالي تعاطفا مع أماني اليهود الصهيونيين التي قدموها ووافق عليها مجلس الوزراء : « ان حكومة جلالة الملك تنظر بعين العطف الى انشاء وطن قومي « للشعب اليهودي » في فلسطين وسوف تبذل مافي وسعها لتيسير تحقيق هذا الهدف ، وليكن مفهوما بجلاء انه لن يتم شيء من شأنه الإخلال بالحقوق المدنية للجماعات غير اليهودية المقيمة في فلسطين ، او بالحقوق والأوضاع القانونية التي يتمتع بها اليهود في اية دولة أخرى . انني اكون مدينا لكم بالعرفان لو قمتم بابلاغ هذا التصريح الى الاتحاد الصهيوني » ..

جيمس آرثر بلفور

وفي أواخر عام ١٩١٧ عندما دخل الجنرال اللنبي القدس كان من الواضح ان المخطط البريطاني يرمي من احتلال فلسطين ـ بالدرجة الاولى ـ تنفيذ بنود وعد بلفور !.. وفي عام ١٩٢٢/٧/٢٤ وافقت عصبة الامم على ان تكون بريطانيا هي الدولة المنتدبة على فلسطين ، وقد تضمن صك الانتداب على فلسطين بندا ينص على ان ضرورة ان تقوم حكومة الانتداب البريطاني بتنفيذ وعد بلفور ، وقد تم ذلك فعلا عن طريق قيام سلطات الانتداب البريطاني بفتح ابواب فلسطين أمام المهاجرين اليهود من شتى أنحاء العالم ، وعن طريق تسهيل الطرق التي تحول لهم امتلاك الحد الأقصى من الأراضي الفلسطينية .



لقطات من الانتفاضة

١٩٤٧ : قرار ذبح فلسطين !

صدر قرار تقسيم فلسطين في ٢٩ نوفمبر ١٩٤٧ ليكون بمثابة التمهيد النهائي لتحقيق المشروع الاستعماري الصهيوني في فلسطين . وقد صدر هذا القرار بعد سلسلة من المساومات والضغوط التي مارستها الولايات المتحدة الامريكية على وفود الدول الاعضاء في المنظمة الدولية ـ خاصة دول امريكا اللاتينية . وقد ذكر الفرد ليلينتال العديد من تلك المظاهر التي أسهمت في تمرير ذلك القرار الجائر ، وذلك في كتابه « هكذا يضيع الشرق الاوسط » ..

وقد اوصت الجمعية العامة للامم المتحدة في ذلك القرار ، بتقسيم فلسطين ، حيث صوتت الى جانب المشروع ٣٣ دولة وعارضته ١٣ دولة مع امتناع عشر دول عن التصويت .

وقسم المشروع « الغريب » أراضي فلسطين الى ستة اجزاء رئيسية :

● ثلاثة أجزاء منها شكلت ٥٦٪ من مجموع مساحة إرض فلسطين ، وهذه الأجزاء هي التي خصصت لاقامة « الدولة اليهودية » بواقع ١٥٢٦١٦٤٩ دونما .

● ثلاثة اجزاء اخرى مع « منطقة يافا المحاطة » وتشكل ٤٣٪ من مجموع المساحة ، وهي التي خصصت لاقامة الدولة العربية (الفلسطينية) وذلك بواقع ١١٥٨٩٨٧٠ دونما .

● اما القدس وما حولها (٠,٦٥٪) فقد تقررت « منطقة دولية » تتولى ادارتها الامم المتحدة ، وذلك بواقع ١٧٥٥٠٤ دونما .

واشتملت « الدولة اليهودية » على جميع المناطق المملوكة والمسكونة من قبل اليهود ، غير انه اضيفت اليها مساحات واسعة يملكها ويسكنها بأكملها العرب ، ولكنها كانت الأراضي التي يرغب فيها اليهود ، مثل النقب ـ الذي يتألف من حوالى نصف مساحة فلسطين ، وقد حصل عليه اليهود بعد اقرار الهدنة الثانية عام ١٩٤٩ !

وبالنسبة لعدد السكان فإن « الدولة اليهودية » ـ حسب قرار التقسيم ـ ضمت ٤٩٨ الف يهودي و ٤٩٧ الف عربي ، في حين ان « الدولة العربية » ضمت ٧٢٥ الف عربي وعشرة الاف يهودي فقط .

أما « منطقة القدس » فقد كان مقررا لها ١٠٥ آلاف عربي و ١٠٠ الف يهودي .

ومن المفارقات الغريبة التي نص عليها مشروع التقسيم ـ علاوة على ما تقدم ـ تخصيص ٨٣٪ من الأراضي التي تروى بمقابل ١٧٪ منها « للدولة العربية » !!

وقد استند العرب على رفضتهم لقرار التقسيم على اساس انه يتناقض مع احكام ميثاق الامم المتحدة نفسه ، التي تعطي احكامه الشعوب الحق في تقرير مصيرها .

١٥ مايو ٤٨ : والفصل الأخير من الجريمة

وبصدور قرار التقسيم بدأ العد التنازلي للفصل الاخير من الجريمة . وقد وضعت الخطة بين سلطات الانتداب البريطاني والحركة الصهيونية بأحكام ونفذت بمنتهى الدقة خلال فترة امتدت من شهر نوفمبر وحتى منتصف شهر مايو (١٩٤٨) وقد تلخصت هذه الخطة في الانسحاب البريطاني التدريجي من المناطق المقترحة « للدولة اليهودية » لاتاحة الفرصة للحركة الصهيونية بان تقوم باستقدام السلاح والرجال من اجل الاستيلاء على الأرض الفلسطينية ، بينما تبقى في المناطق العربية لشل حركة العرب بحيث تستولي العصابات الصهيونية ـ بحماية القوات البريطانية ـ على اكبر قدر ممكن من أراضي فلسطين ! وكانت وسيلتها الاساسية لتحقيق هذه الغاية استخدام سلاح الارهاب ، والذي تجلى بشكل واضح في مذبحة « دير ياسين » (٩ ابريل ١٩٤٨) .

وفي ١٥ مايو ١٩٤٨ اعلن قيام « اسرائيل » لتستولي بقوة الاغتصاب والارهاب وبدعم سلطات الانتداب البريطاني على ٨٠٪ من اراضي فلسطين . وما أن تم الاعلان عن قيام تلك الدولة الصنيعة حتى تبارت الدول الاستعمارية في الاعتراف بها ، وكانت الولايات المتحدة الامريكية والاتحاد السوفيتي اول دولتين تعترفان « باسرائيل » !

تاريخان لهما دلالاتهما !

ولاشك أن الفترة الممتدة من اجتماع المؤتمر الصهيوني العالمي في بال عام ١٨٩٧ واعلان قيام « الدولة اليهودية » حوالى نصف قرن تقريبا ـ والتي تم فيها الاعداد والتخطيط والتنفيذ لاكبر مشروع استعماري شهده العالم في العصر الحديث ، والتي كان العالم العربي مشغولا فيها بمقاومة الدول الاستعمارية التي اقتسمت أراضيه طبقاً لاتفاقية سايكس بيكو الموقعة بين الحلفاء عام ١٩١٦ ـ والتي أكدت على بدء العصر « الاسرائيلي » في المنطقة ، الذي استمد مقومات هيمنته بفعل التأييد الاستعمار له من كافة الاوجه .

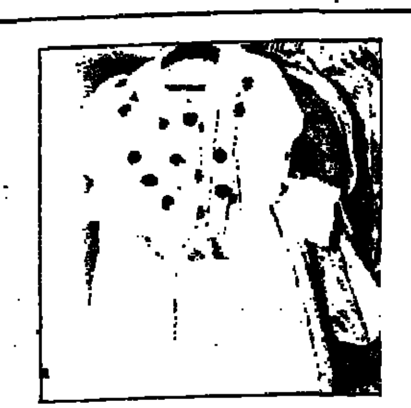
لكن الشعب الفلسطيني الذي تعين عليه ان يقاوم الاحتلال البريطاني والتغلغل الصهيوني خلال تلك السنين الطويلة ، لم يتوان عن تقديم ضريبة الدم في اي يوم من ايام نضاله المتواصل والذي بدأ مع بدء أول موجة هجرة يهودية حملتها السفينة « اصلان » عام ١٩٨٢ . وقد عبرت ثورات الشعب الفلسطيني : ١٩١٩ ـ ١٩٢٠ ـ ١٩٢١ ـ ١٩٢٣ ـ ١٩٢٩ ـ (١٩٣٦ ـ ١٩٣٩) ، ثم مقاومته الباسلة للحيلولة دون تنفيذ قرار تقسيم فلسطين واقامة « الدولة اليهودية » عامي ١٩٤٧ و ١٩٤٨ من خلال سرايا الجهاد المقدس ـ عن تمسك هذا الشعب بارضه ومقدساته . وقد استمر شعب فلسطين في بذل دمائه رخيصة من أجل دفع العدوان الصهيوني من خلال ثورة ١٩٦٥ والانتفاضة الباسلة التي اندلعت في ٨ ديسمبر ١٩٨٧ .

واليوم وعندما تأتي ذكرى اغتصاب فلسطين مع تصعيد الانتفاضة .. وتصعيد هجوم السلام الفلسطيني . وصدور البيان الاول لجيش الانتفاضة الشعبي تتناغم كل هذه الاصوات والاصداء وتشكل صوتا فلسطينيا واحدا رافضا للاحتلال البغيض لارضه ومجددا العهد على تحرير الارض والمقدسات ، وعودة فلسطين الى حضن اهلها وأصحابها الشرعيين ، بالرغم من اشتداد الهجمة الاستعمارية والصهيونية التي تحاول خنق الانتفاضة .. وتحاول ايضا اجهاض هجوم السلام الفلسطيني !

عكاظ الاسبوعية

السنة التاسعة والعشرون ● العدد ٨٣٤١ ـ الاثنين ١٠ شوال ١٤٠٩ هـ ـ (٢٥ الثور ١٣٦٧ هـ.ش) الموافق ١٥ مايو ١٩٨٩ م ●

نحن معك .. نحن معك .. نحن معك .. نحن معك
نحن معك .. نحن معك .. نحن معك .. نحن معك
نحن معك .. نحن معك .. نحن معك .. نحن معك
نحن معك .. نحن معك .. نحن معك .. نحن معك
نحن معك .. نحن معك .. نحن معك .. نحن معك
نحن معك .. نحن معك .. نحن معك .. نحن معك
نحن معك .. نحن معك
نحن معك .. نحن معك
نحن معك .. نحن معك
نحن معك .. نحن معك
نحن معك .. نحن معك
نحن معك .. نحن معك
نحن معك .. نحن معك .. نحن معك .. نحن معك



● « نحن معك ».. مساحة شُرعت لتكون قناة من قنوات الفعل الانسانى النبيل والرائع، وانعكاسا لجزء من عطاء هذا الوطن الغالى بأجهزته ومؤسساته وهيئاته المختلفة فضلاً عن مبادرات ابنائه الكرام.

« نحن معك ».. جعلناها مساحة كي نلتقى من خلالها لتأكيد تواصلنا ومشاركاتنا وتلاحمنا وتكافلنا.. في مجتمع يتبادل أفراده الحب، وتظلله رعاية واهتمام أولي الأمر.

فهى إذاً.. منك وإليك، تجسيداً لشموخ وعطاء وطننا العزيز.

إعداد ـ خالد مقبول

يتبرع باحتياجات العيد لأطفال "الأب الجاحد"!

● رغم وجود الأب .. الا انه يعتبر في حكم غير الموجود !!
ذلك لأنه لايقدر مسئولية اسرته وحاجاتها وحاجات أطفاله الصغار الذين هم في حاجة الى عطفه وحنانه ورعايته اكثر من حاجتهم الى اي شيء أخر . ولكنه يتجاهل ذلك تماما ولايلقى اليه بالاً . فلا يكادوا يشعروا بشيء من دوره كأب سواء من الناحية المادية أو المعنوية .

اما الأم المغلوبة على امرها .. فقد اصبحت كهفاً يئن ويتردد فيه صدى تصرفات هذا الأب القاسي المتجاهل مما تسبب لها في الاصابة بالمرض والقهر والحسرة . ولكن ماذا عساها أن تستطيع فعله مع زوجها الذي لايكاد يعي شيئا رغم كل محاولاتها لاصلاحه ؟! ولكنها جمعت صبر الدنيا وحملته وتحملته من أجل ابنائها وأطفالها الصغار .. الذين تشعر انهم الرمز الوحيد لبقائها في هذه الحياة رغم كل ماتعانيه . وتشعر بسعادة غامرة تسكن من آلامها وأمراضها عندما تسعدهم بتلبية جزء بسيط من طلباتهم . ولكنها كثيرا ماوقفت حائرة حزينة عن تلبية ابسط الحاجات والطلبات .. فهي التي تحمل همهم وحدها بينما يستغرق هذا الأب في تجاهله وتنصله من مسئوليته الطبيعية . احيانا كثيرة يتغيب أطفالها عن المدارس فلا تجد من يقوم بايصالهم لمدارسهم البعيدة وهي تخشى عليهم من الطريق او لأنها لم تستطع ان تؤمن لأحد منهم مايطلبه للمدرسة . فيما يعتقد الوالد انه الأب المثالي الذي لم يقصر على بيته في شيء لمجرد انه يسدد ايجار المنزل مثلا ليس الا .. واذا حاولت في الحاحها عليه لتوفير احتياجات صغارها لاتجد منه سوى عبارة « ماعندي .. ماعندي شيء ». ولكنه لايعلم أو يحب ان لايعلم بما تعانيه زوجته المسكينة في سبيل ابنائها .

تلك الشكوى لم تكن صادرة عنها وحدها .. بل كانت متجسدة ايضا في عيون الأطفال الصغار الذين يدسون براءتهم في استحياء وخجل . ولكنها لازالت تعاني ولازال اطفالها يلجأون اليها لأنهم عرفوا فيها الأب قبل أن يعرفوا فيها الأم اما هو ففي حكم اللاموجود .

واقع أسرة ـ جدة

*** نحن معك : ـ**

لهذه الأسرة تبرع احد المحسنين من ذوي القلوب الرحيمة بمبلغ بسيط في الشهر الكريم لمساعدتها ومعونتها في تامين بعض احتياجات اطفالها خاصة مع حلول عيد الفطر المبارك لتسهم بعض الشيء في تخفيف الدموع التي سخت بها عيون هذه الأم واطفالها الابرياء الصغار

وهي لفتة كريمة جاءت ضمن المنظومة الرائعة للفعل الانساني النبيل والرائع الذي يجسد تلاحم وتعاطف هذا المجتمع النبيل وعطاء ابناء وطننا العزيز .



أعيدوا أنفي لوضعه الطبيعي قبل أن أختنق !

● منذ عامين بدات معاناتي مع انسداد الانف بصورة لم اعد قادراً معها على التنفس بشكل طبيعي او الجلوس على مقاعد التعليم كزملائي الاخرين .. لان هذه الحالة تسبب لي متاعب شديدة جداً .

اخذت تحويلاً من مدرستي الى الوحدة الصحية المدرسية . ولكن الطبيب الذي قام بفحصي لم يكن اخصائيا في أمراض الانف والحنجرة . واتضح له من خلال الكشف والاشعة اني مصاب بانحراف في الحاجز الانفي او وجود لحمية زائدة في الانف كما افادني ونصحني باجراء عملية جراحية لازالتها باسرع وقت حتى يعود الى وضعه الطبيعي . ووجهني الى احد المستشفيات الخاصة . وهناك وجدت تكاليف العملية اكبر من قدرة تحمل اسرتي لها . ولم يعد هناك من اختيار سوى الصبر على هذه المعاناة التي ارجو منكم مساعدتي فيها من خلال العلاج

● مستشفى الملك فهد بجدة .. يعالجك

*** نحن معك : ـ**

مستشفى الملك فهد بجدة .. ابدى استعداده لعلاج حالتك وذلك في اطار تقديم الخدمة والرعاية الطبية لكل مواطن من خلال مستشفيات وزارة الصحة

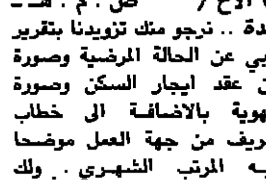
نرجو الاتصال بنا او مراجعتنا لتحويلك الى المستشفى مع تمنياتنا لك بالصحة والعافية وشكرنا الجزيل لتعاون مستشفى الملك فهد بجدة

٩ سنوات من حرقة العين والاحمرار

● المغربي : العلاج ممكن .. ولك خصم خاص !

● اختلف الاطباء في تشخيص الام عيني على مدى تسع سنوات . حيث أشعر باحمرار وحرقة شديدة فيها خاصة عندما أصحو من النوم او أتعرض للأتربة والهواء الشديد .. فبعض الاطباء قال بأنها حساسية من الغبار ، بينما أعيش في منطقة يغلب على طقسها الغبار والاتربة .

الام الحرقة والاحمرار المصاحب لها أشعر بها في ازدياد مستمر وليس في تحسن رغم استخدامي لعدة أنواع من العلاجات والأدوية ولكن دون فائدة .



حتى اصبحت الهواجس والمخاوف تسيطر على كل تفكيري في احيان كثيرة .. خوفا من تطور الحالة الى مضاعفات قد تؤثر على بصري . وجميع الأطباء الذين عرضت عليهم حالتي لم يساعدوني في الوصول الى علاج او حل جذري لهذه المشكلة .. ارجوكم ساعدوني في استدراك اعراض حالتي قبل تطورها

م . ح . حكمي ـ جيزان

*** نحن معك : ـ**

ابدى مستشفى الدكتور المغربي التخصصي بجدة استعداده لمساعدتك في العلاج . ومنحك نسبة من التخفيض في اجور الكشف والعلاج ومايتطلبه حالك .

نرجو الاتصال بنا او مراجعتنا لاحالتك الى المستشفى . مع تمنياتنا لك بالشفاء العاجل وشكرنا الجزيل لهذه المبادرة من قبل مستشفى الدكتور المغربي التخصصي بجدة .

برقيات عاجلة

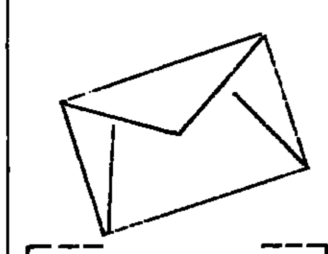
● الاخت / نورة محمد الحربي ـ جدة .. نرجو الاتصال بنا في اقرب وقت ممكن للأهمية . وشكراً .

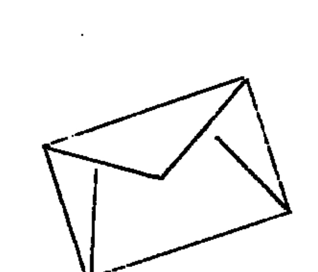
● الاخ / ض . م . هـ ـ جدة .. نرجو منك تزويدنا بتقرير طبي عن الحالة المرضية وصورة من عقد ايجار السكن وصورة الهوية بالاضافة الى خطاب تعريف من جهة العمل موضحا فيه المرتب الشهري . ولك الشكر .

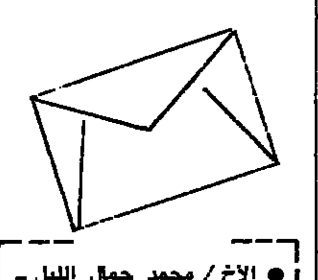
● الاخ / م . ع . ب ـ الطائف .. نرجو الاتصال بنا هاتفيا في أسرع وقت ممكن . ولك الشكر .

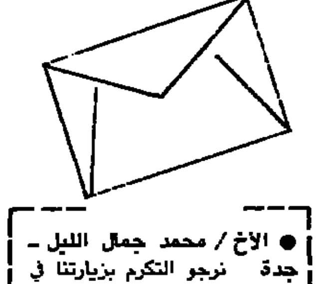
● الاخت / د . ي . ع ـ جدة .. نرجو الاتصال بنا هاتفيا في اقرب وقت ممكن . مع الشكر .

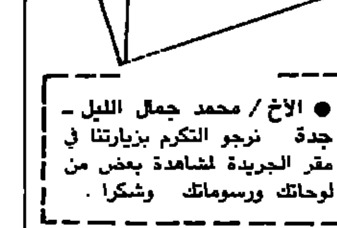
● الاخت / خولة م . ز ـ جامعة الملك عبدالعزيز بجدة ـ نرجو الاتصال بنا هاتفيا لابلاغك بما تم في موضوعك . وشكرا .











● الاخ / محمد جمال الليل ـ جدة نرجو التكرم بزيارتنا في مقر الجريدة لمشاهدة بعض من لوحاتك ورسوماتك وشكرا .

● والدتي سيدة كبيرة في السن ، منذ سنوات اصيبت بمرض السكري وضغط الدم مما يعرضها لنوبات والام شديدة يرثى لحالتها كل من يراها . بينما لازلت طالباً في المرحلة الجامعية لتحقيق طموحي الدراسي وتحقيق رغبتها واملها الذي طالما انتظرته في أن ترى ابنها متخرجاً من الجامعة .

حاولت علاجها بما استطيع .. ولكنني عجزت عن ذلك خاصة وانني لاأملك سوى المكافأة الشهرية من الجامعة ، والمستشفيات الخاصة تكاليفها باهظة وكبيرة بالنسبة لمن في وضعي .

احيانا كثيرة يأخذني القلق الممزوج بالحيرة والاحساس بالعجز عندما تشتد بها حالات المرض . لذا أرجو منكم مساعدتي في عرضها على احدى المستشفيات التي يتبنى اصحابها المبادرات الانسانية لمهنتهم الطبية النبيلة تخفيفا على هذه المسنة من وطأة الامها ومتابعتها ومن وطأة السن الذي تقدم بها .

م . س . الأحمدي ـ جدة

● تجاوب من الداغستاني

*** نحن معك : ـ**

وافق مدير مستشفى الداغستاني بجدة على مساعدتك في علاج والدتك المسنة .. تقديرا لظروفك الخاصة . وذلك من خلال اجراء الفحوصات والكشف الطبي اللازم ومن ثم العلاج .

نرجو منك الاتصال بنا او مراجعتنا لاستلام خطاب التحويل الى المستشفى . مع تمنياتنا للوالدة العزيزة بالشفاء العاجل ودوام العافية وخالص شكرنا لهذه اللفتة الانسانية النبيلة من قبل مستشفى الداغستاني بجدة .

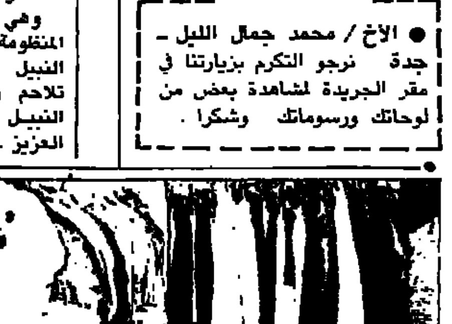
● يعاني من الام نفسية :

● لساني ينطق الحروف « مشوهة » !

● اصبحت موضوع تندر وسخرية زملائي في الدراسة وأصدقائي كوني لاأستطيع نطق بعض الحروف بشكل سليم . فتلك كانت مشكلتي منذ كنت صغيرا ولازمتني حتى كبرت وأصبحت على مقاعد الدراسة بالمرحلة المتوسطة الا أن لساني يعجز عن نطق تلك الحروف . استهزاؤهم وسخريتهم مني جعلتني ألجأ الى الانطواء والعزلة عنهم نهائيا وعدم القدرة على مخالطتهم لما يتسبب لي ذلك في حرج وألم نفسي رهيب . ومما زاد الأمر تعقيدا انني تعرضت لحادث مروري أدى الى سقوط بعض اسناني الأمامية .. فأصبحت صاحب مشكلتين وليست واحدة .

ارجو مساعدتي لحلهما لأتمكن من استعادة الثقة بنفسي والقدرة على مواجهة الجميع .

تاج . ص . د ـ مكة المكرمة





*** نحن معك : ـ**

بدورنا نحيلك الى مستشفى النور التخصصي بمكة المكرمة الذي ابدى تجاوبا طبيا في علاج العديد من الحالات الطبية وابدى تعاونه لمساعدتك في مشكلتك من خلال تلك الاستجابات التي ابداها سعادة الدكتور / اسعد كامل كتوعة مدير المستشفى في اطار ماتقدمه المستشفيات العامة لوزارة الصحة من خدمات متميزة للمرضى والمواطنين . نرجو منك الاتصال بنا للتنسيق حول موضوع احالتك

مع تمنياتنا لك بالتغلب على مشكلتك وشكرنا الجزيل لمستشفى النور التخصصي بمكة المكرمة على هذه الاستجابات الدائمة .

دربوني كتابياً .. لتعويض الفرق مع زملائي !

● يحز في نفس الشاب ـ أي شاب ـ عدم قدرته على مواصلة تعليمه الى المستوى الذي يطمح اليه ولكنني لم اتمكن من الاستمرار في دراستي بسبب ظروف نفسية وأسرية ومادية أجبرتني على ترك الدراسة وعدم العودة اليها ثانية .

فمنذ حوالي اربع سنوات حصلت على شهادة الكفاءة المتوسطة وانتهى مشواري التعليمي الى هذا الحد ولكنه يظل مستواي متواضعاً جداً مقارنة بما حققه زملائي الاخرون من مستويات أعلى

حاولت اكتساب مهارة أخرى أو شهادة عملية تدعم مؤهلي المتواضع من خلال التدريب على الطباعة على الآلة الكاتبة .

ولكن رسوم الاشتراك وقفت عائقا أمام تحقيق هذه الخطوة التي اعلق عليها أملاً كبيرة للارتقاء بمستوى تأهيلي .

لذا أرجو مساعدتي في التغلب على هذه المشكلة بمنحي دورة مجانية في التدريب في أحد المعاهد أو المراكز المتخصصة .

م . د . ح ـ جدة

معهد الارقم .. يتجاوب

نحن معك :ـ

معهد الارقم بجدة بشارع الاربعين . ابدى استعداده لمساعدتك في ظروفك التي شرحتها واتاحة الفرصة لك لتحقيق طموحاتك وذلك من خلال الاستعداد الذي ابداه مدير المعهد الاستاذ / عبدالعزيز الكريدا

نرجو منك الاتصال بنا او مراجعتنا لاحالتك الى المعهد لبدء الدورة

مع تمنياتنا لك بالنجاح والتوفيق وخالص شكرنا لمعهد الارقم للحاسب الالي والتطوير الاداري على هذه المبادرة الكريمة

١٥ عاماً من العقم

حلها بـ "٢٥٠٠" ريال فقط!

حياتي الزوجية عمرها ١٥ عاما .

قضيتها جميعها في حلم طالما ساورني وزوجتي في ان يرزقنا الله بمولود يملأ بيتنا سرورا وبهجة وحيوية ويكسر حواجز الصمت والوحشة التي اطبقت على المنزل .. ترددت على كثير من الاطباء والمستشفيات ولم يأت العلاج بنتيجة . وأخيرا افادني بعض الاطباء في احد المستشفيات الخاصة ومن خلال مارفقه لكم من تقارير طبية بضرورة اجراء عملية جراحية تحت الخصية لحل مشكلة الإنجاب . وافادوني بان تكلفة هذه العملية تصل الى ٢٥٠٠ ريال بينما مرتبي الشهري بالكامل لايصل الى هذا المبلغ اضافة الى ماأعانيه من التزامات مادية تستنزف دخلي المتواضع بالكامل .

أمل عرض مشكلتي وحلها عن طريق احد اصحاب المستشفيات الخاصة من ذوي المبادرات الانسانية والاسهامات الخيرة . لعل ذلك الحلم الذي طالما راودنا خمسة عشر عاما ان يتحقق وتتحقق معه سعادتنا

م ا جابري ـ جيزان

مستشفى خالد ادريس .. يتجاوب

نحن معك :

الدكتور / وليد ادريس مدير عام مستشفى خالد ادريس بجدة ابدى استعداد المستشفى لاجراء الفحوصات الطبية اللازمة لحالتك وبالتالي علاجك وفق مايقرره الاطباء المختصون بالمستشفى كما ابدى الدكتور وليد استعداده لمساعدتك على اجراء العملية اذا لزم الامر ذلك . ونحن معك نتمنى ان يتحقق حلمك بمولود جميل ونشكر الدكتور وليد ادريس على هذا التجاوب الانساني النبيل

الصداع النصفي قتل زوجها :

٤ الاف لاطفال الام المعاقة

أب لأسرة يتتابع فيها الاطفال من حيث السن . كان يعمل عاملا بسيطا بدخل متواضع لايكاد يؤمن احتياجات هذه الاسرة الكبيرة وكان كل مايشغله ان يتمكن من تربية اطفاله وبناته الى ان يكبروا ويستطيعوا الاعتماد على انفسهم . اما زوجته وام اطفاله فانها سيدة كبيرة في السن . فضلا عن انها مصابة بشلل نصفي اقعدها عن الحركة تماما إلا بواسطة كرسي العجلات .

وفي هذا العام . شاءت ارادة الله ان يصاب هذا الأب بصداع اليم وشديد في الراس اودى بحياته . ورحل عن هذه الحياة تاركا كل شيء لزوجته التي لاتستطيع القيام بشئونها الخاصة فضلا عن القيام بأعباء ومهام اسرتها واطفالها الصغار

لم يترك لها شيئا عندما رحل تستعين به على ما آلت اليه . إذ لم يكن اصلا يملك اي شيء سوى تلك الديون القليلة المتناثرة والاعباء التي خلفها ورحل .

فاصبحت هذه الاسرة في أمس الحاجة لأي مساعدة تعينها على ان تحيا كالآخرين فالمسكن بالايجار . والغذاء . والملبس . والمصروفات المدرسية للابناء الخ كلها اصبحت متطلبات ضرورية وملحة لاتجد لها مخرجا .

نحن معك

● في الشهر الكريم المبارك حيث ينمو ويتزايد العطاء ويبلغ التواصل الانساني قمته . تبرع احد المحسنين ومحبو فعل الخير في الخفاء والسر .. وقام بمساعدتها في هذه الظروف بمبلغ اربعة آلاف ريال لتسهم في عونها على بعض متطلبات حياتها خاصة مع اقتراب موعد عيد الفطر المبارك . ولازال باب التبرع مفتوحا لأهل الخير عبر « نحن معك » .

رسالتك وصلت .. شكرا

● الاخ / ي . م . س ـ الاحمري ـ ابها بالحمر نرجو الاتصال بنا في اقرب فرصة ممكنة .. لنحاول مساعدتك . وشكرا .

● الاخ / جمال ابراهيم محمد ـ الطائف .. نرجو أن تبعث لنا في رسالة أخرى التقارير الطبية عن الحالة المرضية بالاضافة الى الاوراق الرسمية الاخرى المتعلقة بك وبالموضوع نفسه حتى نتمكن من محاولة مساعدتك . وشكرا .

● الاخ / عبدالسلام اليماني .. وصلتنا رسالتك . اما بخصوص عنوان مستشفى الدكتور عبدالعزيز يوسف بجدة فهو يقع في منطقة الحمراء بجوار محلات المختار وبالامكان الاتصال بهم هاتفيا على الرقم ٦٦٠٣٣٣٢ وشكرا لك .

● الاخت / م النوم ـ جدة نرجو توضيح الاسم والعنوان في رسالة اخرى وشكرا

● الاخ / ع . ح . ر ـ مكة المكرمة نرجو الاتصال بنا للتباحث معك حول موضوع مساعدتك وشكرا

● الاخ / ع ق ح يعقوب . نرجو منك الاتصال بنا هاتفيا للتفاهم معك حول موضوعك وشكرا

● الاخ / هاني جميل داود ـ مكة المكرمة . عذرا لعدم تمكننا من تحقيق رغبتك . وشكرا

● الاخ / عقم عبدالله ال خميس ـ المنطقة الشرقية . عذرا لعدم تمكننا من تحقيق رغبتك وشكرا

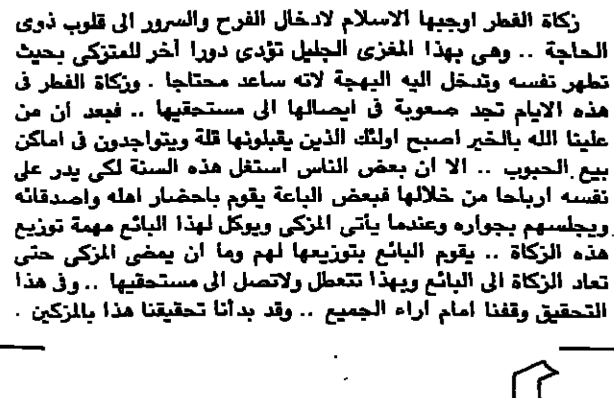
● الاخوة / محمد محمد احمد ـ الطائف وبخيت محمد ناجي محسن ـ اليمن وعبدالحكيم محمود غالب ـ اليمن . عذرا لعدم تمكننا من تحقيق رغبتكم ونرجو تقبل اعتذارنا وشكرا

● الاخ / م ع م ا ـ جدة عذرا لعدم تمكننا من تحقيق رغبتك وشكرا

● الاخ / ع ع ب ـ مكة المكرمة . عذرا لعدم تمكننا من تحقيق رغبتك وشكرا

● الاخ / م ح ع ـ شرورة عذرا لعدم تمكننا من تحقيق رغبتك وشكرا .

نحن مستعدون وفي انتظار المزكين



زكاة الفطر اوجبها الاسلام لادخال الفرح والسرور الى قلوب ذوى الحاجة .. وهي بهذا المغزى الجليل تؤدى دورا آخر للمتزكى بحيث تطهر نفسه وتدخل اليه البهجة لانه ساعد محتاجا . وزكاة الفطر في هذه الايام تجد صعوبة في ايصالها الى مستحقيها .. فبعد أن من علينا الله بالخير اصبح اولئك الذين يقبلونها قلة ويتواجدون في اماكن بيع الحبوب .. الا ان بعض الناس استغل هذه السنة لكي يدر على نفسه ارباحا من خلالها فبعض الباعة يقوم باحضار اهله واصدقائه ويجلسهم بجواره وعندما يأتي المزكى ويوكل لهذا البائع مهمة توزيع هذه الزكاة .. يقوم البائع بتوزيعها لهم وما ان يمضى المزكى حتى تعاد الزكاة الى البائع وبهذا تتعطل ولاتصل الى مستحقيها .. وفي هذا التحقيق وقفنا امام اراء الجميع .. وقد بدأنا تحقيقنا هذا بالمزكين .



زكاة الفطر

بين جشع البائع وتكاسل المزكى

المزكون

● زكاة الفطر ظلت معي الى ماقبل صلاة العيد !

● اشتريتها ولم اجد من يأخذها !!

● في البدء تحدث العم طلق ثنيان المطيرى فقال :

زكاة الفطر هي في الاصل للمحتاج الا ان الدارج الان هو ان يقوم المزكى بشراء عدة اصواع تاركا لصاحب الحب تقسيمها ويكون هذا في بعض الأحيان معه اهله .. فيقوم بتقسيمها عليهم ومان يذهب المزكى حتى يعيد اهل صاحب الحبوب ـ ما اخذوه ويبيعوه مرة اخرى .

غير متأكد !

● ● وتحدث محمد زاهر الشهرى عن هذه الظاهرة فقال :

احرص في زكاة الفطر ان اقوم بتوزيعها بنفسي في الاحياء الشعبية وانا لااقوم بتوزيعها على الناس الملتفين حول البائع لانني غير متأكد من مدى حاجتهم لهذه الزكاة ويضيف الشهرى قائلا :

يتناهى الى مسمعي ان هؤلاء البائعين يقومون بشراء كيس واحد من الحبوب ويبيعونه مرة ومرتين وربما ثلاثا وذلك عن طريق توزيعه على اهله الذين يعيدونه اليه بمجرد ذهاب المزكى .

فقدان الوازع

وتحدث نايف العنزى عن هذه الظاهرة فقال :

مثل هذه الظاهرة لايمكن القضاء عليها عن طريق المراقبة وانما يأتي علاجها عن طريق البائع نفسه بحيث يكون لديه وازع ديني ينهاه عن مثل هذه الممارسة غير الحميده التي تحرم اصحاب الحق من حقهم .

البحث عن المستحقين !

● ● وتحدث الشريف ابوناصر امام مسجد النجمى عن هذه الظاهرة فقال :

يجب على المزكى ان يتأكد من ان زكاته بلغت مستحقيها وان لايركن الى مثل هذه التجمعات التي تلتف حول البائع .. فالمزكى لابد ان يكون حريصا على بلوغ زكاته وذلك بالسؤال عن المحتاجين في حيه مثلا . والخطأ هنا مشترك فالبائع يريد ان يكسب من خلال هذه الزكاة والمزكى تكاسل في ان يؤديها الى مستحقيها .. ولاسبيل للقضاء على مثل هذه الظاهرة الا عن طريق توعية البائع والمزكى .

لااحد يقبلها !!

● ● وتحدث حمد الشريف فقال :

ان المسألة تكمن في ان الكثير من المحتاجين حين تحمل اليه زكاة الفطر من الحبوب لايقبلها وفي احدى السنوات ظلت زكاة الفطر معي وانا ادور بها في محاولة لان يقبلها اصحابها وعندما رفضوا توجهت الى البائع ـ قبل صلاة العيد ـ ووزعتها على اولئك الناس المجتمعين حوله .

اعلم مايحدث .. لكن ..

● ● وتحدث اسامه زيد حول هذه الظاهرة فقال :

اعلم يقينا ان البائع مان يكيل لي زكاة الفطر ويوزعها على من يلتف حوله بانه سوف يسترجعها منهم .. ولكن ماذا أصنع .. فالحمدلله نحن نعيش في خير ولعدم وجود من يقبل بالحبوب هذه اقوم بتوزيعها على الملتفين حول البائع وادعو الله ان يتقبلها مني . لانني اؤمن بان هذه الامانة خرجت من عنقي الى عنق البائع . ويضيف اسامه قائلا :

لكي نقضى على هذه الظاهرة لماذا لاتوجد لجان من جمعيات البر تقوم باخذ هذه الزكاة وتوزيعها على مستحقيها بمعرفتها ؟ !

ابرام اتفاقيات !!

● ● وتحدث محمد عبدالله الفوزان عن هذه الظاهرة فقال :

هناك في بعض الحالات يقوم البائع بالاتفاق مع عدة اشخاص ممن يتجمعون من حوله بابرام اتفاقيات بحيث يسمح له بالجلوس بجواره مقابل ان يحصل على عدة « اصواع » من المزكين ويقوم البائع بشراء الصاع منه باقل مما باعه وهكذا .. وليس شرطا ان يكون من اهله .

■ الباعة

● نعم اشترى من هؤلاء بناقص السعر !!

● هم اهلى .. ونصنعها خبزا !!

● لايجب ان تعمم هذه الظاهرة !!

صحيح مايحدث ..

وامام هذه الاتهامات الموجهة للبائعين كان لنا لقاء مع بعضهم ليحدثوننا عن هذه الظاهرة وفي البدء تحدث البائع مجاهد محمد القشرى فقال :

انا لاانكر هذه الظاهرة .. ولكن انكر ان تعمم فليس كل الباعة ذى نفوس مريضة فهى ضئيلة الوجود وقد جاءني بعضهم يعرض على بيع ماحصل عليه الا انني رفضت .

ويضيف البائع مجاهد بقوله :

هذه الفئة تنقسم الى قسمين . قسم يقوم ببيع ماحصل عليه ـ حبوبا ـ وقسم اخر يقوم بطحنه وخبزه وبيعه .

تتحول الى خبز ؟

● ● وتحدث البائع حزام الطميس فقال :

محلي قائم اصلا على الطحانة وفي مثل هذه الايام اقوم بالبيع واقوم بشراء مايجمعه هؤلاء من زكاة الفطر ـ بناقص ريالين وهذا في حالات نادرة ويضيف حزام بان هؤلاء الناس الملتفين حول البائع هم في الغالب من اهله واصدقائه ياخذون الزكاة ويعيدونها للبائع مقابل مبلغ من المال .

بناقص ريالين !

وتحدث البائع لافي عبدالله فقال :

في هذا الزمن لااحد يقبل الحبوب واقوم بجمع هؤلاء الناس من اجل اقتسام الزكاة التي ابيعها ثم اشتريها منهم بنقص ريالين من ثمن الصاع .. فانا ايضا محتاج !!

● المتواجدون حول البائع :

● نحن محتاجون .. والعيد يريد سيولة !!

● اطحن وابيع فانا لاعائل لى

نريد سيولة !

● ● اما كداف عياش فيقول ..

تعلم ان العيد يدخل علينا ونحن محتاجون لمتطلبات كثيرة وبدل ان امد يدى للسؤال اقوم بهذا الدور .. فانا اقوم بجمع مايرزقني به الله ومن ثم بيعه على البائع باقل من قيمته مقابل الحصول على السيولة

ليس لى عائل

● ● وتحدثت السيدة ام حسن البالغة من العمر الخامسة والاربعين فقالت :

والله ياولدى اقوم بجمع الحبوب واستفيد منها في بيعها خبزا وانا كما ترى امراه كبيرة في حاجة للمعونة .. !

« من غشنا فليس منا »

وامام هذا التفاوت في وجهات النظر حول زكاة الفطر وعدم وصولها الى مستحقيها بالمفهوم الشامل

الدكتور جابر الطيب :

زكاة الفطر لابد ان تكون خالصة من الغش

ادخار

ورأينا اننا لابد ان ننقل الحديث الى اولئك الناس الذين يجتمعون حول البائع لمعرفة وجهات نظرهم فتحدث السيد مهدي حسن قائلا

اليست الزكاة للمحتاجين ونحن محتاجون اقوم بجمع الحبوب لكى ادخرها لبقية ايام السنه كقوت لاولادى .

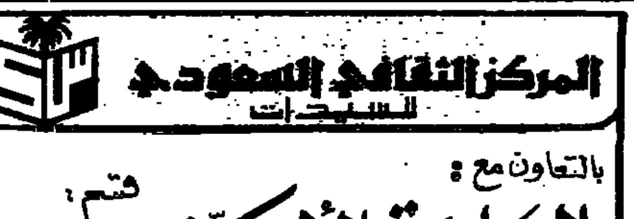
كان لنا لقاء مع فضيلة الدكتور جابر الطيب القاضي بهيئة التمييز بالمنطقة الغربية فتحدث قائلا :

زكاة الفطر يجب اولا اخراجها من براوشعير او نحوه قبل صلاة العيد واذا خرجت بعد الصلاة اعتبرت صدقه تطوع . ولايجوز الاحتيال او الغش فيها لان زكاة الفطر يقصد بها اغناء الفقراء والمحتاجين في ذلك اليوم عن المسألة وفرضت من اجل ادخال الفرحة والسرور الى نفوس هؤلاء الفقراء .. اما بشأن مايفعله بعض التجار من مظاهر غير لائقة فهذا هو الغش بعينه وقد نهى الاسلام عنه وجاءت الادلة من القران الكريم والسنة الشريفه صريحه وواضحة في ذلك ومنها قول الرسول صلى الله عليه وسلم « من غشنا فليس منا » وانصح جميع الناس بعدم الاقدام على مثل هذه الافعال حتى لايمحق الله بركة اعمالهم ويتعرضون للخسائر .

محمد الهتار ـ جده
منصور نظام الدين مكة المكرمة
عكاظ مكتب عرعر



الاوانى المنزليه جاهزة لتقبل الزكاة غير الجائزة !



الإصابة بسرطان الجهاز البولي بالمملكة

.. أقل من أوروبا وأمريكا

● سرطانات الجهاز التناسلي البولي منتشرة في المملكة لكنها ليست بتلك النسبة التي عليها في الدول الاخرى.

دراسات عديدة اجريت على ذلك في مدن المملكة الرئيسية .. سنتناول في هذا الحديث احداها مع الدكتور عبدالله بكر فلاتة استشارى ورئيس قسم المسالك البولية بمستشفى الملك فهد العام بجدة.

● حدوث سرطانات الجهاز التناسلي البولي عند الرجال بصفة عامة في المملكة اقل بكثير من حدوثها في الولايات المتحدة واوروبا .. فمثلا وجدنا في دراستنا بان الاصابة بسرطان المثانة في المملكة فقط ٢ ٪ من الحالات المعالجة في مستشفياتنا اما حالات الاصابة بسرطان البروستاتا فهى تمثل ٠٫٢٥ ٪ وهي نسبة قليلة جدا.

● سرطان المثانة ٢ ٪ .. والبروستاتا ٠٫٢٥ ٪

● الذكور يصابون بسرطان المثانة اكثر من الاناث

● البحث الذي اجريناه في المستشفى يدرس حالات سرطان المثانة والبروستاتا بين اعوام ١٤٠٤ ـ ١٤٠٨ « خمس سنوات » .. حيث كان معدل التنويم في هذه الفترة بالمستشفى ٣٥٠٠ حالة .. وجدنا منها « ٦٨ » حالة سرطان مثانة وفقط ١٥ حالة سرطان بروستاتا.

من الـ ٦٨ حالة سرطان المثانة وجدنا ٥٤ رجلا .. و١٤ امرأة وهي تعادل المعدلات العالمية.

وجنسيات المرضى على التوالى ٣٠ سعودي و٢٥ يمنيا و٦ مصريين وسبعة من جنسيات مختلفة.

كذلك وجدنا من الـ ٦٨ مانسبته ٣٠ ٪ مصابون بالبلهارسيا اما البقية فلا يعانون من شيء اخر.

وكان معدل العمر هو ٥٧ سنة .. واصغر مريض في الثامنة عشرة ، واكبرهم في التسعين مع العلم ان متوسط سن الاصابة بسرطان المثانة في اوروبا هو ٤٠ سنة هذه الدراسة اجريت مع د . مجدى ابراهيم راخجان من المستشفى.

● من هذا البحث برز سؤال وهو : هل لمرضى البلهارسيا علاقة بسرطان المثانة !؟

ـ فقد وجدنا ان اغلب المصابين يأتون من الجزء الجنوبي من المملكة حيث تكثر الاصابة بالبلهارسيا.

ومن الاستنتاجات الهامة ايضا طرحنا سؤالا وهو هل تعاطى الشمة مع وجود البلهارسيا يزيد من معدل الاصابة بسرطان المثانة .. !؟

وكل مانأمله هو ان تقوم مراكز الابحاث والجامعات بدراسة ذلك.

● علاج سرطان المثانة : بالاشعة للحالات المتفاقمة حيث لايفيد العلاج الجراحي في هذه الحالات.

او بالاستئصال عن طريق القاطع الكهربائي للحالات المتوسطة او التي في بدايتها ، او استئصال كامل للمثانة في بعض الحالات التي لم يتجاوز فيها الورم جدار المثانة الخارجي ولايكون منتشرا.

تصوير / لطفي شاهين

د . عبدالله فلاتة

مثانة ، التبول الدموى احد علامات ـ سرطان المثانة .

● التبول الدموى يستلزم مراجعة الطبيب

ماعلاقة البلهارسيا والشمة .. بالسرطان ؟!

العلاج بالعقاقير ..

وحالات السرطان معظمها متطورة ، اي ان المريض يأتينا والسرطان منتشر وذلك راجع لقلة الوعى ، فالاعراض مثل التبول الدموى لايدفعهم الى مراجعة الاخصائي مما يزيد من المضاعفات وتفاقم المشكلة حتي يصابون بعسر بولي ثم يراجعون المستشفى بعد فوات الاوان.

● من اهم اعراض سرطان المثانة

ـ التبول الدموى في ٨٠ ـ ٩٠ ٪ من الحالات.

ـ عسر في التبول وانحباس احيانا نتيجة التهابات مصاحبة ونتيجة انسداد مجري البول بالورم نفسه

ـ آلام فوق العانة للحالات المتطورة التي يكون فيها منتشرا.

● انصح اي شخص ان يراجع الطبيب المختص فورا اذا ماكان هناك بول دموى.

ولايعني التبول الدموى وجود سرطان . لكنه قد يكون احد علامات التهابات المسالك البولية او الحصوات او السرطان.

واكرر بان التبول الدموى يستلزم زيارة الطبيب.

كذلك اناشد المرضى بمراجعة المستشفى للمتابعة لان من اهم المشاكل التي تواجهنا هي عدم مراجعة المريض للمستشفى

● بحثنا المذكور تم تقديمه في مؤتمر جراحة المسالك البولية السعودي الخامس الذي عقد في منتصف شعبان المنصرم بمجمع الملك فهد الطبي العسكري بالظهران

والذي شاركت فيه عدة دول .. وقدمت فيه ابحاث عديدة من ضمنها ثلاثة ابحاث اخرى عن سرطان المثانة قدمت من جامعة الملك سعود فرع أبها ، ومن مستشفى الملك فهد بجيزان ومن مستشفى القوات المسلحة بالرياض

وتوصلت الابحاث الثلاثة تقريبا الى نفس النتائج التي توصلنا اليها حول سرطان المثانة..

ويعقد المؤتمر القادم باذن الله في الرياض بجامعة الملك سعود في العام القادم ، كما يعقد المؤتمر السابع باذن الله في جدة .

عيناك .. كيف تحافظ على سلامتهما ؟

كتب المحرر الطبي :

● عيناك كيف تحافظ على سلامتهما ، احدث كتب الدكتور ابراهيم محمد عامر محاضر طب وجراحة العيون بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة واخصائي العيون بمستشفى ابوزنادة حاليا . الكتاب صادر عن الدار السعودية للنشر والتوزيع ويقع في حوالي ٣٦٠ صفحة من القطع الصغير .. وهو شامل لمجموعة كبيرة من الموضوعات العامة في طب العيون تتعلق بالحياة اليومية . مثل العناية بالعين في جميع الظروف والاحوال . تأثير الادوية على العين ، عيناك والتلفزيون .. والحمل .. والعدسات اللاصقة والكتاب يقدم ثقافة طبية مفيدة ومادة علمية مبسطة .. وهو يعتبر اضافة هامة للمكتبة .

عيناك !

خصوصي إلى

الاخ / ع . م . م ـ جيزان .

●● ضعف السمع مع عدم المقدرة على فهم الكلام الذي يقوله الشخص بالرغم من سماع الصوت طنين الاذن من الاعراض التي تشير الى ان هناك عطبا في وظيفة الاذن الوسطى او الداخلية بجزئيها الحسي والعصبي .

ومن اسباب هذه الحالة

١ ـ تصلب عظيمة الركاب Otosclerosis وهذه الحالة تحتاج الى عملية جراحية او سماعة .

٢ ـ مينرز MENIERE وفي هذه الحالة تكون الاعراض السابقة مصحوبة بالدوار وهذه الحالة عن ارتفاع السائل الموجود بالاذن الداخلية وعلاجها طبي او جراحي .

٣ ـ حالات ناتجة عن خلل في وظيفة العصب السمعى وهذه تكون لاسباب كثيرة

لذلك يستحسن عرض نفسك على اخصائي جراحة الانف والاذن والحنجرة للكشف لتشخيص وامكانية علاجه

دكتور جعفر العمري
استشارى جراحة الانف والاذن والحنجرة
مستشفى جدة الوطني الجديد

● القارىء ع . م . م ـ جيزان

●● من المعروف كلما زاد تركيز البول مال لونه للاصفرار الداكن كما يتكون البول الاحمر نتيجة اكل البنجر وخاصة المطبوخ في حال الضغط او نتيجة لتعاطى بعض الادوية التي تفرز في البول . وقد يرجع سبب احمرار البول لوجود دم فعلا بالبول ويلاحظ ذلك عند

١ ـ بعض انواع الحمى كالحمى القرمزية والتيفود والطماطم
٢ ـ حصوات المسالك البولية المختلفة
٤ ـ التهابات المسالك البولية
٥ ـ في بعض الاشخاص عند التعرض للبرد الشديد او بعد التمرينات البدنية العنيفة .
٦ ـ اورام الكلى والمسالك البولية
٧ ـ حالات الصدمة وتهتك الانسجة

وعلى اي حال فانه ينصح في مثل هذه الحالات بزيارة الطبيب للاطمئنان .

د . فوزي فوشنج
اخصائي المسالك البولية
مستشفى جدة الوطني الجديد

صمم عصبي

● الراسل / ع . م . ع ـ جيزان .

●● واضح من سؤالك انك تعانى من صمم عصبي في الاذنين ولكن يبدو انه اكثر في الاذن اليسرى وعلى كل حال فان حالتك يلزم لها بعض التحليلات والاختبارات السمعية وقبلها بالطبع الفحص الاكلينكي وبه سنعرف حالة طبلة الاذن والاذن الوسطى

وهناك بعض الاختبارات التي قد تصبح ضرورية في حالتك ومنها اختبار قياس السمع الكهربائي واختبار مقياس ضغط الاذن الوسطى فهما يعطيان فكرة واضحة عما تعانيه بالفعل .. وبالتالي نستطيع ان نضع اسس العلاج .

وعموما وكما اسلفنا فان التشخيص المبدئي لحالتك هو صمم عصبي في كلا الاذنين ولكن بدرجة اكبر في اليسرى . فاذا كانت حالة اليمنى جيدة ـ وهذا سيظهر في الاختبارات ـ فيمكن الاعتماد عليها في السمع ولاداعى لعمل اي اجراءات اخرى واذا كان الضعف في الاذنين معا فيلزم لك في هذه الحالة سماعة توضع خلف الاذن الاقوى سمعا وهي اليمنى

د رضا امين
استشارى جراحة الانف والاذن والحنجرة
بمستشفى د عرفان بجدة

شريان الكلمة



صيدلي / صبحى الحداد

● لايخلو اى منزل من بعض الادوية .. ولم تسلم الكثير من المنازل من تعرض احد افرادها لحوادث تسمم دوائى .. وكثيرا ماادت هذه الحوادث الى كوارث كان يمكن تفاديها لو اتبعت بعض الارشادات البسيطة من قبل ارباب المنزل . هذه بعض الخطوات التي قد تساعد على منع حوادث التسمم :

ـ عدم تناول اى ادوية دون استشاره طبيه او صيدلانية .
ـ اخذ الجرعة الموضوعة بدقة وفى الاوقات المحددة .
ـ نسيان تعاطى جرعة معينة لايعنى تناول جرعة مضاعفة فيما بعد .
ـ عدم استعمال ادوية الغير لان مافيد يفيدهم قد يضرك .
ـ الاحتفاظ بالادوية فى صيدلية خاصة بالمنزل وفى مكان مرتفع بعيدا عن متناول الاطفال .
ـ عند الانتهاء من استعمال الدواء يجب التخلص من المتبقى فى اماكن يصعب للاخرين الوصول اليه خاصة الاطفال .
ـ يجب عدم زيادة جرعة الدواء للاطفال والتقيد تماما بما وصف له الطبيب .
ـ يجب عدم تحبيب الدواء للاطفال كثيرا حتى لا يتعودوا عليه كثيرا ويتناوله بعيدا عن اعين الاهل .
ـ يجب الاستمرار فى تعاطى الدواء وعدم ايقاف استعماله حتى لو كان هناك تحسن فى الحالة المرضية ، حتى تنتهى المدة المحددة للتعاطى والموصوفه من قبل الطبيب .
ـ يجب عدم الاحتفاظ بالادوية المنتهية الصلاحية فى صيدلية المنزل .
ـ يفضل قراءة التعليمات الموجودة على بطاقة الدواء واتباعها بدقة .
ـ يجب عدم تعاطى دواء معينا سبق استخدامه لاعراض مرضية مشابهة ، لان الاسباب المرضية قد تكون مختلفة هذه المرة .
ـ عدم استخدام المسكنات عند الشعور بأدنى الم فى الرأس ، وعدم محاولة زيادة الجرعة عند الشعور بزيادة الالم .



د . خالد طيب في عيادة السكر مع بعض الزوار

الدواء المضاد للكوليسترول

لوفاستاتين يتلف العضلات

● فرح العالم باكتشاف دواء « لوفاستاتين » لنجاحه فى علاج ارتفاع نسبة الكولسيترول فى الدم .. وبات الاطباء يضعونه لمن يعانون من ارتفاع الدهون فى دمائهم . لكن وردت مؤخرا تقارير عن وجود انحلال العضلات المخططة .

Ehabdomyolysis

تنتهى احيانا الى فشل كلوى لدى مرضى يتناولون مع ادوية اخرى عقار لوفاستاتين .

وقد اوردت نشرة مركز معلومات الادوية والسموم الصادرة عن كلية الصيدلة بجامعة الملك سعود بالرياض تقريرين عن وجود هذه الاثار الجانبية الناجمة عن تضارب دوائى ، الاول بين لوفاستاتين والاريثرومايسين والثاني بين لوفاستاتين وحمض النيكوتين .

تشنج القولون

● المرسل ع . ع . ع ، مكة المكرمة .

●● ماتشكو منه اضطراب في المعدة ماهو الا ، تشنج القولون . .

وهو اضطراب في وظيفة القولون وليس مرضا .

ولا مضاعفات له سوى ذلك الازعاج الذي يسببه لصاحبه من الام واسهال وامساك التدخين يزيد من شدة تشنج القولون

انصحك برؤية طبيب استشاري بامراض الهضم لوضع خطة علاجية

ا د اياد السبيعي
استشارى ومدير مركز الكبد والجهاز الهضمى بمستشفيات باقدو ـ د عرفان بجدة

السرطان

● هناك عوامل تزيد من احتمالات حدوث السرطان . اهمها

ـ التعرض للاشعاعات
ـ السمنة الزائدة
ـ التدخين .
ـ تعاطى الخمور .
ـ الاكثار من تناول الاطعمة المعلبة
ـ دخان المصانع
ـ الافراط في تناول الادوية

● للوقاية من السرطان يجب

ـ الحرص على تجنب العوامل المسببة له .
ـ الفحص الدوري للاكتشاف المبكر والعلاج المبكر
ـ الرضاعة الطبيعية والتي تحمى الام بحول الله من الاصابة بسرطان الثدى

مع تحيات ادارة التوعية الصحية بوزارة الصحة الرياض

لاتعالج السكر ولكن تعامل معه

ثبت طبيا انه لاعلاج قاطعا لمرضى السكر .. وكل مايمكن تقديمه لمريض السكر من العلاجات مايخفف او يجنب حدوث اي مضاعفات .. ولكن الاهم من كل علاج هو السؤال الذي يقول ، اذا لم يكن هناك علاج للسكر .. فكيف تتعامل مع هذا المرض ؟ الدكتور خالد طيب كبير اطباء واستشاريي الامراض الباطنية ومسئول عيادة السكر بمستشفى النور التخصصي بمكة المكرمة يقدم بعض التوجيهات التي تساعد مريض السكر في التعامل مع مرضه

● تجنب السير عاري القدمين على الاسطح الخشنة مثل شاطىء البحر او على الاحجار والحصى .. الخ . حيث من الممكن ان يؤدى هذا الى حدوث جروح بقدميك

● لاتحاول مطلقا تقليم اظافرك اذا كان نظرك ضعيفا او اذا كانت يدك غير ثابتة .

● اذا تعذر عليك العلاج عند اخصائي امراض الاقدام التمس مساعدة احد الاشخاص في تقليم اظافرك .

● لاتجلس مطلقا بجوار النار او المدفأة .

● لاتستخدم زجاجات الماء الساخن في تدفئة قدميك بدلا من ذلك استخدم جوارب التدفئة .

● حاول الا تجلس واضعا ساقا على ساق حيث ان ذلك قد يؤدى الى نقص وصول الدم الى الاطراف التي تعانى اصلا من عدم وصول الدم الكافي لها .

● لاتستخدم اربطة الجوارب لنفس السبب

● لاتستخدم مطلقا الوسائد الطبية او العلاجات الموضوعية لمسمار القدم

● تأكد ان مقاس الحذاء يناسب قدمك تماما .

● افحص حذاءك دائما من الداخل للتأكد من خلوه من المسامير البارزة او الاجسام الصلبة كالحصى او لعب الاطفال المتروكة بطريق الخطأ

ويستحسن زيارة اخصائي امراض الاقدام مرة او مرتين في العام ـ اذا كان ذلك ممكنا . ليس فقط للعناية بقدمك ولكن للاحظة اي من العلاقات الخطيرة قبل ان يستفحل الامر .

● تجنب المضاعفات اصلا عن طريق الضبط الجيد لمستويات سكر الدم

● الانتظام في زيارة الطبيب من وقت لاخر .

● استشارة الطبيب فورا في اي من هذه الحالات

ـ اضطراب النظر او فقد البصر ـ الام الصدر او النهجان ـ تورم الساقين ـ التنميل او تغير الاحساس بالاطراف ـ الجروح او القروح التي لاتلتئم بسرعة

مفقـودات

●● يعلن علي صالح علي يماني جنوبي الجنسية عن فقد دفتر رقم ١٩/٢٧٩ ص صادر من جوازات جدة ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات جدة
١٤/١١١١٨٢ مطبعة طارق بجدة

●● يعلن بوكارت كوكالي سيد علي هندي الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٤٧٨٤٤١ د صادر من الهند عام ١٩٨٢ ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية الهندية بجدة
١٤/١١١١٨٣ مطبعة طارق بجدة

●● يعلن مميشير علي اسكندر علي بنجلاديشي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠٠٣٠٨٠٣٦٩ صادر من جوازات جدة بتاريخ ١٤٠٦/٨/٨٦ هـ ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات جدة
١٤/١١١١٨٤ مطبعة طارق بجدة

●● يعلن سليمان ابراهيم علي تامر عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠١٦٩٨٨٩٨٨ صادر من جوازات جدة ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات جدة
١٤/١١١١٨٥ مطبعة طارق بجدة

●● يعلن ناجي محمد سليمان يماني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٧٠٢٤٠٠ صادر من القنصلية اليمنية بجدة بتاريخ ١٩٨٨/٧/١م ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية اليمنية بجدة
١٤/٨٠٤١٢٩ م محسن بجدة

●● يعلن خليفه محمد عبدالباقي عن فقد لوحة امامية لسيارة داتسون ١٤٠ موديل ٨٠ رقم ١٢٩٢٢٤٨ خصوصي السعودية صادرة من مرور جدة ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
١٤/٨٢٥٠٣٣ الادارة

●● يعلن شلاح شلويح مبارك زنبقي عن فقد استمارة سيارة مرسيدس موديل ٧٨ رقم ٧٦٥٦١٢٢ نقل السعودية ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
١٤/٨٢٥٠٣٥ الادارة

●● يعلن هاني محمد محمد عسل مصري الجنسية عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٦٦٥٠/٦١ صادرة من مرور جدة بتاريخ ١٤٠٨/٢/١٧ هـ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدرها

وعن فقد دفتر اقامة رقم ٨٤١٤/ح صادرة من جوازات جدة بتاريخ ١٤٠٨/٢/٣ هـ ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى مصدرها
١٤/١١٤٨٣٤ كافتريا المرور بجدة

●● يعلن محمود محمد احمد العريان عن فقدان رخصة قيادة خاصة رقم ٢٠٢٩١٤٢٣٤٢ صادرة من مرور جدة بتاريخ ١٤٠٨/١٠/٢٩ هـ ـ وكذلك فقد استمارة سيارة داتسون رقم ١١٠٤١٨٢ خصوصي السعودية صادرة من مرور جدة ـ يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما مشكورا الى مصدرهما
١٤/١١٤٨٣٥ كافتريا المرور بجدة

●● يعلن باقر علي محمد خان باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٩٠٣٤٣٦ صادر من فيصل اباد عام ١٩٧٩م ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية الباكستانية بجدة
١٤/٨٢٥٠٣٦ الادارة

●● يعلن محمد عثمان خان هندي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢/٨/١١٧ صادر من جوازات مكة بتاريخ ١٤٠٥/٤/٢٤ هـ ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات مكة المكرمة
١٤/٨٢١٠٧٠ مكة المكرمة

●● يعلن محمد بن محمد هيماني مالي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٤٤٧٢/ف صادر من جوازات مكة بتاريخ ١٤٠٦/١/٢٤ هـ ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات مكة المكرمة
١٤/٨٢١٠٧١ مكة المكرمة

●● يعلن بهرام خان امير احمد باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠١٧٤٣٥٤٨ صادرة من مكة المكرمة بتاريخ ١٤٠٦/١/٢٥ هـ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات مكة المكرمة
١٤/٨٢١٠٦٢ مكة المكرمة

●● يعلن جلال الشيخ عبدالحميد احمد نويدار مصري الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠٠١٩٧٥٠٤٦٠ بتاريخ ١٤٠٧/٢/٢٢ هـ صادر من جوازات الرياض ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الرياض
١٤/٨٠٢٦٨٥ مكتبة الطالب السعودي / ١٣

●● يعلن محمد محمد صغير العماري عن فقد رخصة قيادة خصوصي صادرة من مرور الرياض برقم ٣٧١٠١٨ بتاريخ ١٤٠٤/٨/١٢ هـ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الرياض
١٤/٨٠٢٥٤ مؤسسة الطوب بالرياض

●● يعلن خليفة سليمان عايد البلوي عن فقد لوحة سيارة رقم ٦٦٦١٦٢٨ نقل السعودية وتاريخ ١٤٠٣/٧/١١ هـ صادرة من مرور الجوف داتسون موديل ١٩٨٣م ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور العلا
١٤/١١٥٢١٩ م السحيمي

●● يعلن علي مقحم سلمان الجويفي المحمدي عن فقد استمارة سيارة رقم ٢٤٤٢٢٥٩ صادرة من مرور المدينة المنورة بتاريخ ١٤٠٦/٨/١٤ هـ ـ
ويعلن ايضا عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٢٣٦٨ صادرة من مرور المدينة المنورة بتاريخ ١٤٠٣/٥/٢ هـ ـ يرجى ممن يعثر عليهم ان يسلمهم مشكورا الى مصدرهما
١٤/١١٩٦٩٠ مكتب المدينة المنورة

●● يعلن حسن عبده محمد يماني الجنسية عن فقد بطاقة اقامة رقم ٢٠٢٨٢١٦٠٢٢ وتاريخ ١٤٠٩/٢/١٩ هـ صادرة من جوازات المدينة المنورة ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدرها
١٤/١١٩٧٢٦ استوديو الخياري

●● يعلن احمد سعيد صالح علي عن فقد جواز سفر رقم ٧٦٧٠٩٩ وتاريخ ١٩٨٧/٨/١٠م صادرة من صنعاء ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى القنصلية اليمنية بجدة
١٤/١١٩٦٩١ مكتب المدينة المنورة

●● يعلن محمد حمدان حسن ال زرين عن فقد رخصة محل (بوفيه) برقم ٦٩٨ وتاريخ ١٤٠٩/٢/٢٧ هـ صادرة من بلدية تبوك ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدرها او الاتصال على هاتف رقم ٤٢٢٢٨١٨
١٤/٨٠٨١٠٩ مكتب تبوك

●● يعلن فرحان هلال مذلوه الرويلي عن فقد لوحة سيارة بويك موديل ٨٠ رقم ١٣٠١٣٣٣ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حقل
١٤/٨٠٠٢٨٢ مكتبة الخليج بحقل

●● يعلن صبحي سعد صالح القايدي عن فقد رخصة محل (مخيطه نسائية) برقم ٣٧ وتاريخ ١٤٠٩/٣/٢٣ هـ صادرة من بلدية حقل ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدرها
١٤/٨٠٠٢٨١ مكتبة الخليج بحقل

●● يعلن اسحاق ادم محمد نيجيري الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠٠٧٨٨٤١٠٥ صادر من جوازات مكة المكرمة بتاريخ ١٤٠٩/٧/٢٨ هـ ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات مكة المكرمة
١٤/٨٢١٠٨٠ مكة المكرمة

●● يعلن عبدالرزاق مسعود المغربي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٧٩٢١٥ بتاريخ ١٤٠٧/١/١٠ هـ صادرة من الرياض ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
١٤/١١٤٨٣٦ كفتريا المرور

●● يعلن احمد محمد عثمان الجنسية جزر القمر عن فقد الاتي:
● رخصة قيادة خصوصي رقم ١٨٢٣٥٣ بتاريخ ١٤٠٦/٨/١٨ هـ صادرة من مرور جدة ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدرهم.
● اقامة رقم ٩٥٤٥ بتاريخ ١٤٠٤/٤/٤ هـ صادرة من جوازات جدة ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى مصدرها
١٤/١١٤٨٣٧ كفتريا المرور

●● يعلن معاذ ابو الجدايل عن فقد استمارة سيارة شيفروليه رقم ١٠٢٩٦١٨ خصوصي السعودية مصدرها جدة ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
١٤/١١٤٨٣٨ كفتريا المرور

●● يعلن محمد علي القاسم دغريري عن فقد استمارة سيارة نيسان وانيت رقم اللوحة ٥٣١٠٩٠٣ نقل مصدرها جدة ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
١٤/١١٤٨٣١ كفتريا المرور

●● يعلن احمد عبدالقادر فهد عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٤١٨١٦ بتاريخ ١٤٠٦/٧/٢ هـ مصدرها جدة ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
١٤/١١٤٨٣٢ كفتريا المرور

●● يعلن مطر خيشان هديب المطيري عن فقد لوحة سيارة داتسون بكب وانيت رقم ٥٣٠٨٤٢٨ نقل مصدرها جدة ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
١٤/١١٤٨٣٣ كفتريا المرور

●● يعلن عوض عبيد عبده عمر يماني شمالي الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٠٨٧٩٦٧ صادر من صنعاء بتاريخ ١٩٨٢/١/٣٠م ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية اليمنية بجدة
١٤/٨٠١٧٤٥ م دار الاتفاق بجدة

●● يعلن بن عودة عمروس عن فقد اقامة رقم ٥٤٥١ وتاريخ ١٤٠٨/٤/٢٢ هـ صادرة من جوازات المدينة المنورة ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدرها
١٤/٨٢٦٢٣ استوديو الخلود

●● يعلن شريف محمد طه سوداني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٤٦٢٩٦/٨ صادرة من جوازات جدة بتاريخ ١٤٠٧/١٠/٢٦ هـ ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات جدة
١٤/٨٢٥٠٣١ الادارة

●● يعلن صلاح احمد عبدالرحيم سوداني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٢٥٢٠٨ صادر من الخرطوم بتاريخ ١٩٨٧/٧/٣٠م ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية السودانية بجدة
١٤/١١٢٨١٤ م هنادي بجدة

●● يعلن ادودو كنتة تلسي تشادي الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٥٥٩٤٢ ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية التشادية بجدة
١٤/١١١١٧٨ مطبعة طارق بجدة

●● يعلن محمد عبدالله عمر سوداني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٦٤٦٥٢/ مؤقت صادر من جوازات جدة بتاريخ ١٤٠٨/٧/١٤ هـ ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات جدة
١٤/١١١١٨٠ مطبعة طارق بجدة

●● يعلن محمد صديق محمد باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠٠٨٧٧٠١٥٢ صادر من جوازات جدة بتاريخ ١٤٠٨/٧/٢٨ هـ ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات جدة
١٤/١١١٨١ مطبعة طارق

●● يعلن سعد اسماعيل محمد المهر مصري الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٦٠٠٦٠٢ وتاريخ ١٩٨٤/٩/٢٤م صادرة من طنطا ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى القنصلية المصرية
١٤/١١٥٢٦٧ م جميل كريمي

●● يعلن صالح درويش صالح الغامدي عن فقد استمارة / لوحة سيارة اولدز موبيل موديل ٨٢ والصادرة من جدة برقم ١٢٢٩٨١١ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور بلجرشي او الاتصال بمؤسسة الفضل للتجارة ببلجرشي ت ٧٢٣٠٠٢٠
١٤/١١٤٤٥٦ مؤسسة الفضل للتجارة ببلجرشي

●● يعلن احمد مفرج عبدالرحمن السقاف يماني الجنسية عن فقد جواز سفر صادر من القنصلية اليمنية بجدة ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية اليمنية بجدة
١٤/٨٢٥٠٢٩ الادارة

●● يعلن سعد سليمان بن حسين الخلبي سعودي الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٠٤٧٢١٠٠١٦ صادر من جوازات جدة ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات جدة
١٤/١١١١٧٧ مطبعة طارق

●● يعلن محمد محمد الوصابي يماني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٨٠٤١٨٤ صادر من صنعاء عام ١٩٨٧م ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية اليمنية بجدة
١٤/١١٢٧٠ م الفلاح بجدة

●● يعلن انور حسين باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٣٧٨٣/ى صادر من جوازات جدة بتاريخ ١٤٠٧/٥/١٠ هـ ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات جدة
١٤/١١١١٧٩ مطبعة طارق بجدة

●● يعلن تركي عبدالرحيم بلشوية عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٨٧٣٧٦٣ صادرة من مرور جدة بتاريخ ١٤٠٧/١/٨ هـ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
١٤/١١٢٨١٦ م هنادي بجدة

●● يعلن علي بن عي المجيديت يماني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١١٣٠٨٩٩ صادر من صنعاء بتاريخ ١٩٨٣/٣/١٦م ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية اليمنية بجدة
١٤/١١٢٨١٥ م هنادي بجدة

●● يعلن رضا احمد محمد عثمان عن فقدان دفتر اقامة رقم ٢٠٠٨٨٥٥٩٣٠ صادر من جوازات جدة بتاريخ ١٤٠٧/٩/١ هـ ـ وكذلك فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٢٠٠٨٨٥٥٩٣٠ صادرة من مرور جدة بتاريخ ١٤٠٧/٩/١١ هـ ـ يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما مشكورا الى مصدرهما او الاتصال بتليفون ٦٧٢٦٩٥٩
١٤/٨٢٣٠٠ م علوه بجدة

●● يعلن سعود مرزوق راشد الخميسي سعودي الجنسية عن فقد استمارة سيارة رقم ٥٠٩٥٥٥٨ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
ويعلن ايضا عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٣٤٩٢٤ صادرة من مرور جدة ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
١٤/١٢٢٣٨٨ الادارة

●● يعلن علي بكر هارون ادريس نيجيري الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٣٣٣٧٥ ـ ٢ صادرة من جوازات الرياض في ١٤٠٩/٨/١١ هـ ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الطائف
١٤/١١٦٨٨٨ الطائف

●● يعلن علي سعيد دخيل الله العمري عن فقد لوحة سيارة هايلكس موديل ٨٥ رقم ٥٢٩٩٤٧٥ صادرة من مرور جدة ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المخواه
١٤/٩٩٨٨٣ حسن العمري بالمخواه

●● يعلن مهدي علي بلال القرني سعودي الجنسية عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ٣٠/١٨٨ صادرة من الطائف بتاريخ ١٣٩٩/٧/٨ هـ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور مكة المكرمة
١٤/١١٢٩٧٢ المجاردة

●● يعلن عوض سراج علي الشهري سعودي الجنسية عن فقد لوحة سيارة هايلكس موديل ٨٣ رقم ٥١٦٤٠١٣ صادرة من مرور جدة بتاريخ ١٤٠٣/١/١١ هـ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المجاردة
١٤/١١٢٩٧١ م المجاردة

●● يعلن عباس شرف كاشح يمني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٦٩٨٠٨٢ صادرة من جدة بتاريخ ١٩٨٨م ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية اليمنية بجدة
١٤/١١٢٩٧٠ المجاردة

●● يعلن احمد علي عوض البارقي سعودي الجنسية عن فقد لوحة سيارة هايلكس موديل ٨٨ رقم ٤٣٥٤٣٦٦ صادرة من مرور الرياض بتاريخ ١٤٠٨/٤/١٣ هـ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور بارق
١٤/١١٢٩٦٩ خضير بالمجاردة

●● يعلن فضاء بين مسلط البقمي عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ١٧٤٨٠٣ بتاريخ ١٤٠٠/٨/٢١ هـ صادرة من جدة ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى مصدره
١٤/٨٢٥٠٥٦ الادارة

●● تعلن مؤسسة الدحمان للتجارة عن فقد لوحة سيارة مرسيدس قلاب موديل ٧٥ رقم ٤٢١٧٤٢٤ صادرة من الرياض ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جيزان
١٤/١١٨٨٧٩ مكتبة الحكمي

●● يعلن المهدي حامد محمد الحسن سوداني الجنسية عن فقد استمارة سيارة كرسيدا موديل ٨٠ رقم اللوحة ٢٥١٦٨٠٦ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة مرور جدة
١٤/١٢٢٣٩٤ الادارة

●● يعلن محمد ياسين محمد يعقوب باكستاني الجنسية عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٢٠٠٤٠٤٧٥٩٩ صادرة من جدة ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
١٤/١٢٢٣٩٦ الادارة

●● يعلن عبده علي عبده الخيري عن فقدان رخصة قيادة خصوصي رقم ٧/١٢٥٤٥ صادرة من جدة ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة.
ويعلن ايضا عن فقدان استمارة سيارة ١٣٦٦٠٢٩ صادرة من جدة ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
١٤/١٢٢٣٩٧ الادارة

●● يعلن قاسم بن قاسم عيدروس عن فقدان لوحة سيارة هوندا اكورد رقم ١٢٢٠٦٣٦ صادرة من جدة ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
١٤/١٢٢٣٩٥ الادارة

●● يعلن حسن صغير عطية الله المحوري سعودي الجنسية عن فقد استمارة سيارة رقم اللوحة ١٣٥٢٥٠ صادرة من الرياض ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
١٤/١٢٢٣٨٩ الادارة

●● يعلن احمد علي خان باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠١٩٠٣٤٩٠٦ صادرة من جدة ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات جدة
ويعلن ايضا عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٥٦٦٣ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
١٤/١٢٢٣٩١ الادارة

●● يعلن محمد رميز الدين معين الدين بنغلاديشي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠٢٠٠٠٩٨٤٧ صادرة من جدة ١٤٠٨/٨/٢٣ هـ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة جوازات جدة
١٤/١٢٢٣٩٢ الادارة

●● تعلن الجمعية التعاونية الزراعية بجيزان عن فقد استمارة قلاب مرسيدس رقم ٥٢٤٠٦٢٠ صادرة من مرور جيزان ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور صبياء
١٤/١٠٦٧٠ الخطاب بصبياء

●● يعلن علي محمد الصغير مسروحي يماني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٤١٩٩٠٢ صادر من صنعاء ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية اليمنية بجدة
١٤/٥٢٥٩٩ بقالة الحرمين

●● يعلن احمد حسن يحي حكمي عن فقد لوحة سيارة مايلكس غمارتين موديل ٨٦ رقم ٦٦٧٠٥٩٨ صادرة من جيزان في ١٤٠٦/٧/٨ هـ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جيزان
١٤/١١٨٨٨٠ مكتبة الحكمي

●● يعلن علي احمد محمد هزازي عن فقد لوحة سيارة مايلكس موديل ٨٧ رقم ٦٦٧١٢٢٣ صادرة من جيزان بتاريخ ١٤٠٧/٧/٣ هـ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جيزان
١٤/١١٨٨٨١ مكتبة الحكمي

●● تعلن شركة مخبز الظهران الالي عن فقد لوحة سيارة شيفروليه رقم ٧١٤٣٧٢٤ صادرة من مرور الدمام ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة مرور الدمام او الاتصال بهاتف رقم ٨٩١٦٠٩٧
١٤/١١٦٢٩٣ الدمام

●● يعلن حسين الحسن المكرمي عن فقد استمارة سيارة قلاب دايهاتسو موديل ٨٣ رقم ٦٩١٦١٤٤ صادرة من نجران ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور نجران
١٤/٨٠٨٥٦٥ نجران

●● يعلن محمد ذو الفقار علي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٣٣٤٣ صادرة من نجران بتاريخ ١٤٠٦/٣/١٩ هـ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور نجران
١٤/٨٠٨٥٦٤ نجران

●● يعلن دمشق علي مبارك عن فقد لوحة سيارة شاص نقل رقم ٦٩١٠٦٨٥ صادرة من نجران ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور نجران
١٤/٨٠٦٣٠٥ المرور بنجران

●● يعلن شركة الحبيدر للتجارة والمقاولات عن فقد لوحة سيارة نقل رقم ٧١٤٤٧٧٥ وتاريخ ١٤٠٣/٦/٨ هـ صادرة من مرور راس تنوره ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة مرور راس تنوره
١٤/١٦١٠٤ المكتبة العصرية براس تنوره

●● يعلن مسفر محمد شعيل عن فقد لوحة سيارة نقل مايلكس موديل ٨٩ رقم ٦٩٣٩٤٣٢ صادرة من نجران ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور نجران
١٤/١١٢٢٨ السعودية بنجران

●● يعلن حسين معيش ككسال عن فقد جواز سفر رقم ٢٦٩٥٤٦ وتاريخ ١٩٨٦/٦/١٩م صادرة من السفارة التركية بجدة ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى مصدره
١٤/١١٦٦٨٧ مكتب المدينة المنورة

●● يعلن محمد بدوي سليمان عن فقد اقامة رقم ٢٠٠٥٧٧٤٤٧٣ صادرة من ١٤٠٩/٦/٢٨ هـ صادرة من جوازات المدينة المنورة ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدرها
١٤/٨٧٧٦٢ استوديو الاحمدي

●● يعلن محمد منصور عبدالله القحطاني عن فقد استمارة سيارة مازدا رقم ١٣٠٦١٧٠ خصوصي السعودية موديل ٨٣م صادرة من مرور عسير بتاريخ ١٤٠٣/٧/٨ هـ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير
١٤/٨٧٧٧٥ ابها

●● يعلن عبدالعزيز محمد حامد حلول عن فقد استمارة سيارة خصوصي رقم ١٤٥٨٦٥٧ صادرة من جدة ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور ينبع
١٤/١١٩٥٣ ينبع

●● يعلن عبدرب الرسول مهدي البياتي عن فقد لوحة سيارة نقل رقم ٧١١٧٠٧٥ صادرة من مرور الدمام بتاريخ ١٤٠٧/٧/٢٢ هـ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القطيف
١٤/١١٦٣٤٣ الدمام

●● يعلن مجيد محمد حسن الفرج عن فقد استمارة سيارة خصوصي رقم ٢٠٧٤٠٠٩ صادرة من مرور الدمام ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القطيف
١٤/١١٦٣٤٠ الدمام

●● يعلن مؤسسة محمد مسعد سعود الرفاعي عن فقد استمارة سيارة خصوصي رقم ١٠٥٣٠٠٤ صادرة من جدة ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة مرور ينبع
١٤/١١٩٩٠ م عبير

●● يعلن عبدالله علي احمد العبادي عن فقد رخصة صيد الاسماك رقم ٠٢٠١٠١٤٩ صادر من مركز ابحاث الثروات المائية الحية بالشرقية ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى مركز ابحاث الثروات المائية الحية بالشرقية
١٤/١١٦٣٤١ الدمام

●● يعلن ميرزا علي حسن عاشور عن فقد لوحة سيارة نقل رقم ٧١٥٢١١٢ صادرة من مرور الدمام بتاريخ ١٤٠٣/٧/٥ هـ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القطيف
١٤/١١٦٣٤٤ الدمام

●● يعلن منصور عبدرب الرسول البيابي عن فقد رخصة قيادة سيارة عمومي رقم ٦٦٥٦/٦ صادرة من مرور الدمام بتاريخ ١٤٠٥/٧/٤ هـ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القطيف
١٤/١١٦٣٤٢ الدمام

●● يعلن حمدان محمد حميد العلازمي عن فقد لوحة سيارة هاي لوكس موديل ١٩٨٥ نقل رقم ٥٧٨٤٣٦٩ صادرة من جدة ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور املج او اقرب ادارة مرور
١٤/١١٣٣٩ ينبع

●● يعلن مير السيد ناصر السيد شرف ال شبر عن فقد استمارة سيارة نقل رقم ٨٢٠١١٨٥ صادرة من الدمام ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القطيف
١٤/١١٦٣٣٩ الدمام

●● يعلن عبدالرحمن معجب عوده الرفاعي الجهني سعودي الجنسية عن فقد صك رقم ٧/٧٧ صادرة من كاتب عدل ينبع بتاريخ ١٤٠٧/٢/٢٥ هـ ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى كتابة عدل ينبع
١٤/١١٩٨٩ م عبير

●● يعلن عويض سليمان البلوي عن فقد لوحة سيارة نوع جيب رقم ٦٦١٣٢١٣ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور ضباء
١٤/٦٨٩٥ مكتب شاهين بضباء

●● يعلن محمد زاكر حسين عن فقد استمارة سيارة نوع مازدا سيدان موديل ١٩٨٢م خصوصي رقم ١٠٩٦٠٠٩ صادرة من جدة ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الوجه
١٤/٩٩٠٣٦ م ابوناب بالوجه

●● يعلن ظهير احمد نجم عبدالشريف برماوي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠٠٥٨٥٣٥٢٤ صادر من جوازات مكة بتاريخ ١٤٠٧/١/١٠ هـ ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات مكة المكرمة
١٤/١٢١٠٦٧ مكة المكرمة

●● يعلن احمد محمد الجحش يماني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٣٥٦٨١ صادر من جدة بتاريخ ١٩٨٢/٢/٢٥م ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية اليمنية بجدة
١٤/١٢١٠٧٢ مكة

●● يعلن محمد يعقوب يونس نيجيري الجنسية عن فقد استمارة سيارة خصوصي رقم ٢٤١٣٥٠ صادرة من مكة بتاريخ ١٤٠٥/٢/٤ هـ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور مكة المكرمة
وعن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ٢/٧٢٧٧١٩ صادرة من مرور مكة بتاريخ ١٤٠٦/١/٢٨ هـ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور مكة المكرمة
١٤/١٢١٠٦٦ مكة المكرمة

●● يعلن غلام نبي محمد بخش باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٧/٧/٦١١٤٦ صادرة من جوازات مكة بتاريخ ١٤٠٨/٠٨/١٨ هـ ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات مكة المكرمة
١٤/١٢١٠٦٤ مكة

●● يعلن سلمى ابو بكر نيجيري الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٢٠٦٢٥٠٠ صادر من جدة ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات مكة المكرمة
١٤/١٢١٠٦٥ مكة

●● يعلن محمود محمد عبدالرحمن كونو كجو عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠٠٠٣٧٣٦٦ صادر من مكة بتاريخ ١٤٠٥/٧/٤ هـ ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات مكة المكرمة
ويعلن ايضا عن فقد رخصة قيادة سيارة عمومي رقم ٢٩/٥٣٤٣٩ صادرة من مكة بتاريخ ١٤٠٥/٠٨/٢٨ هـ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور مكة المكرمة
١٤/١٢١٠٦٨ مكة المكرمة

●● يعلن جربوش شوعي محمد يماني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٦٧٩١٨٩ صادر من جدة بتاريخ ١٩٨٧/٩/٢٠م ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة اليمنية
١٤/١٢١٠٦١ مكة المكرمة

فقد حفيظة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جدة المواطن فالح محوي عيسى ناصر عسيري مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٢١١١٩٦٦ وتاريخ ١٤٠٧/٤/٢٥ هـ سجل ابها قد فقدت منه ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
١٤/٨٢٥٠٢٤ الادارة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في نجران المواطن خرصان شايع مبارك ال سالم اليامي مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠١٧٥٧٥٤٢٤١ مصدرها الرياض قد فقدت منه ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في نجران او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
١٤/٨٠٨٥٦٣ نجران

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في املج المواطن سالم بن عوده محمد العروي مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٤٧١٤٤٦٨٦ سجل املج قد فقدت منه ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في املج او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
١٤/١١٧٩١ م رياض املج

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حقل المواطن مقبل بن احمد بن عبيد الحميدان العمراني مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٢٩٧٦٩١٢١ وتاريخ ١٤٠٧/١/٧٢ هـ سجل حقل قد فقدت منه ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في حقل او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
١٤/٨٠٠٢٧٩ مكتبة الخليج بحقل

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة المواطن طلال يوسف زيد مساعد النخلي مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٤١٤٠٩٢٣٦ وتاريخ ١٤٠٨/٧/٩ هـ سجل المدينة المنورة قد فقدت منه ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
١٤/١٥١٠٠ المؤسسة الوطنية للتعهدات

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة المواطن عابد كليب المولد الحربي مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٦٣٣٣٢٧٢٣ وتاريخ ١٤٠٨/٤/٣ هـ سجل المدينة المنورة قد فقدت منه ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
١٤/١١٩٧٢٥ استوديو الخياري

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة المواطن مساعد سعيد عتيق الجهني مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٤٢١٩٠٦٧٥١ وتاريخ ١٤٠٥/٤/٧ هـ سجل المدينة المنورة قد فقدت منه ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
١٤/١٥٠٣٠ م حميد محمد صالح

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في نجران المواطن علي عيسى مصلح ال حمامه مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٢١٤٠٩٥٠١ مصدرها نجران قد فقدت منه ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في نجران او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
١٤/٨٠٨٥٦٢ نجران

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في نجران المواطن سالم مسفر مهدي ال مهري اليامي مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٠٩٤٥١٣١١ تاريخ ١٤٠٧/٩/٢٩ هـ سجل نجران قد فقدت منه ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في نجران او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
١٤/٨٠٨٥٦١ نجران

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صامطه المواطن علي محمد عقيل نجمي مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٣٧٠٨٥١٥٤ مصدرها جيزان قد فقدت منه ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في صامطه او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
١٤/١١٨٨٨٣ مكتبة الحكمي

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الطائف المواطن غزاي رشيد غميش المقاطي العتيبي مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٢٤٧٦١٥٤٢ مصدرها الطائف قد فقدت منه ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
١٤/١١٦٦٣٧ زهرة الشفا

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في تبوك المواطن عبدالله محمد عواد الحويطي مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٢٧٧٧٦٤٥١ مصدرها ضباء قد فقدت منه ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في تبوك او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
١٤/٨٢٩٩١ مكتبة البيشي بتبوك

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جيزان المواطن عثمان عبده طبيقي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٤٣٧٤ وتاريخ ١٤٠٦/٧/١٠ هـ سجل جيزان قد فقدت منه ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في جيزان او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
١٤/٨٠٩٦٤٩ مكتب جيزان

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الطائف المواطن محمد عبدالله حامد القرشي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٠١٣٢ تاريخها ١٣٩٥/٨/١٩ هـ مصدرها الطائف قد فقدت منه ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
١٤/١١٦٦٣٦ ستديو زهرة الشفا

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في رجال المع المواطن محمد عائض ناصر محمد عسيري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٠٥٥ وتاريخ ١٤٠٥/٨/٢٦ هـ سجل رجال المع قد فقدت منه ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في رجال المع او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
١٤/٨٢٥٠٣٤ الادارة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة المواطن علي محمد ابراهيم مجاهد مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٣٠٥٤٢٩٥٣١ وتاريخ ١٤٠٧/١/١٦ هـ سجل المدينة المنورة قد فقدت منه ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
١٤/١١٩٦٨٩ مكتب المدينة المنورة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حريملاء المواطن محمد محمد صغير المخيطي العماري مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٢٨٠٥١١٨٩ مصدرها حريملاء قد فقدت منه ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في حريملاء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
١٤/٨٠٢٥٦٣ مؤسسة الطوب بالرياض

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جدة المواطن احمد مبروك صالح السويدي الزهراني مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠١٢٤٧٣٠٨٦ سجل الرياض قد فقدت منه ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
١٤/١١٤٨٣٠ كافتريا المرور

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة المواطن اريبج عبدالرحمن عبدالله الصعيدي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠٢١٢٩ وتاريخ ١٤٠٩/٧/٢٧ هـ سجل المدينة المنورة قد فقدت منه ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
١٤/١٥٠٣٢ م حميد محمد صالح

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة المواطن مرزوق حمود بريك السهلي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٢٦٨ وتاريخ ١٣٨٧/٧/٢٦ هـ سجل المدينة المنورة قد فقدت منه ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
١٤/١٥٠٣١ م حميد محمد صالح

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن مهدي عياف كردوش المحمودي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٧٨٤٨ وتاريخ ١٣٩٦/٥/٢٩ هـ سجل مكة المكرمة قد فقدت منه ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
١٤/١٢١٠٦٣ مكة المكرمة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ينبع المواطن احمد محمد عبيد القراقي الحازمي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٠٢١٧ وتاريخ ١٤٠٥/٥/٨ هـ سجل ينبع قد فقدت منه ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في ينبع او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
١٤/١١٨٩٥٢ مكتب ينبع

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ينبع المواطن احمد محمد محمد سعيد الرتوعي الحربي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٧٥٣٠ وتاريخ ١٤٠٦/٧/٥ هـ سجل ينبع قد فقدت منه ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في ينبع او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
١٤/١٣٩٢٨ م عبدالله عتيق

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ينبع المواطن محمد مسلم ثابت العلوني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٨٤١٠ وتاريخ ١٣٩٨/٨/١٧ هـ سجل ينبع قد فقدت منه ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في ينبع او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
١٤/١١١٩٨٨ م عبير

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صبياء المواطن يحي جابر شريف القويعي الفيفي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٩٠٧٦ وتاريخ ١٤٠٦/١٠/١٨ هـ سجل صبياء قد فقدت منه ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في صبياء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
١٤/٨٠٦٦٩ الخطاب بصبياء

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في نجران المواطن عليان حمود عبيد حمد الراشد مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه. دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٠٦٦٢ تاريخها ١٤٠٧/٧/٢ هـ مصدرها نجران رقم البطاقة ١٠٤٠٩٣٧٧٤٨ مصدرها نجران ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في نجران او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
١٤/٨٠٨٥٦٦ نجران

تعديل اسم

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جيزان المواطن محمد علي حيان مجرشي يطلب تعديل اسمه من محمد الى لايص ليصبح اسمه بعد التعديل لايص علي حيان مجرشي ـ فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.
١٤/٨٠٩٦٤٨ مكتب جيزان

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في حقل بان المدعوه جبلوه بنت محمد علي صديق مباركي المضافة في حفيظة زوجها رقم ١٦٨٣٤ في ١٣٩٤/٧/٢٩ هـ سجل جيزان المدعو محمد معوض يحي مسرحي ترغب في تغير اسمها من جبلوه الى مريم بحيث يصبح اسمها بعد التغير هو مريم محمد علي مباركي ـ فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.
١٤/٨٠٠٢٨٠ مكتبة الخليج بحقل

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة للمرة الثانية انه تقدم لها المدعو احمد معيوض عوض الثرماني يطلب اضافة اسم القبيلة العتبي ليصبح اسمه الكامل بعد ذلك احمد معيوض عوض الثرماني العتبي ـ فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.
١٤/١١٩٧١١ استوديو الخياري

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة انه تقدم لها المدعوة ام الخير محمد بلول بالقسم يطلب تعديل الجد من بلول بالقاسم الى قاسم وتأخير الشهرة بلول ليصبح اسمه الكامل بعد ذلك ام الخير محمد قاسم بلول ـ فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.
١٤/١١٩٦٨٨ مكتب المدينة المنورة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابها المدعو علي مهدي احمد طالبا اضافة الفخذ والشهرة بحفيظة نفوسه رقم ١٢٥٧٠ وتاريخ ١٣٨٦/١/٣ سجل ابها ليصبح الاسم بعد الاضافة علي مهدي احمد الرافعي عسيري ـ فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.
١٤/٨٧٧٧٤ م ابها

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة انه تقدم لها المدعو عواد رويشد رشيد الرحيلي الذي يطلب تعديل اسم والد زوجته غندورة بنت رشيد الرحيلي وذلك من رشيد الى مريشد واضافة اسم جدها رشيد ليصبح اسمها الكامل بعد ذلك غندورة بنت مريشد بن رشيد الرحيلي ـ فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.
١٤/١٥٠٣٧ م حميد محمد صالح

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة للمرة الثانية انه تقدم لها المدعو صالح ناجي الجابري يطلب اضافة اسم القبيلة العمري ليصبح اسمها الكامل بعد ذلك ناجي صالح ناجي الجابري العمري ـ فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.
١٤/١١٩٧١٦ استوديو الخياري

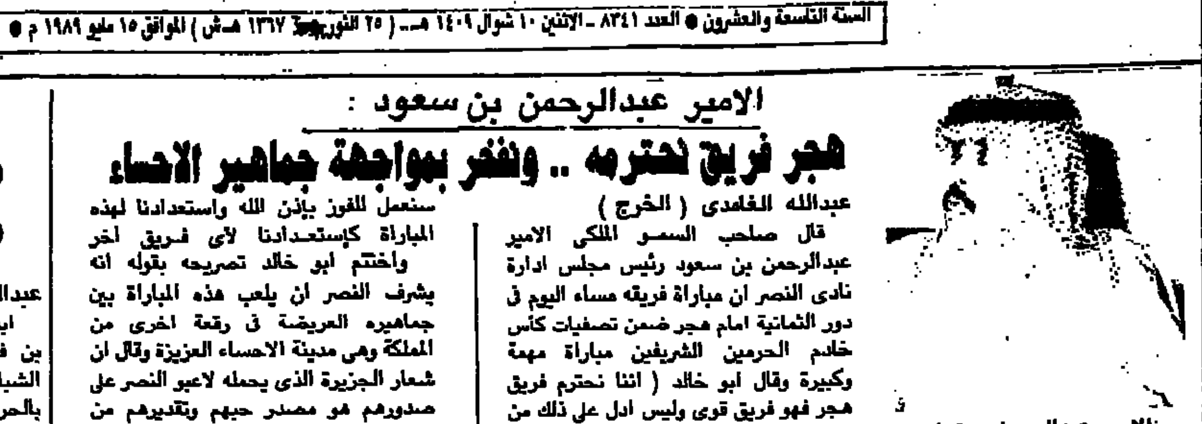
●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الجوف المواطن نايف طراد زيدان الرمالي الشمري حامل حفيظة نفوس رقم ٢١٩٣٢ وتاريخ ١٣٩٧/٣/٢٧ هـ سجل الجوف طالبا تعديل اسم الفخذ والقبيلة من الرمالي الشمري الى ابا لوكل الرويلي ليصبح اسمه كاملا بعد التعديل نايف طراد زيدان ابا لوكل الرويلي ـ فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.
١٤/٨٠١٠١٥ الجوف

استحكامات

●● تعلن المحكمة الشرعية في تهامة بالليسمر وبالمحسر انه انهى اليها المواطن عيسى عبيد علي الاسمري حامل حفيظة نفوس رقم ٣١٤٩٢ وتاريخ ١٣٨٣/٧/٨ هـ سجل مكة المكرمة ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار السكنية الواقعة في قرية الظهره بال متاس المكونه من عدد غرفة واحدة وحوش مبنيه بالبلك ومسقوفه بالخشب ومعروفه بالحدود والمساحة كما يلي: الشمال يحدها شارع ترابي عرض بطول ١٥ متر ـ الجنوب يحدها ملك البائع بطول ١٥ متر ـ الشرق يحدها ملك مرعي عبيد علي الاسمري بطول ٢٠ متر ـ الغرب يحدها ملك البائع بطول ٢٠ متر ـ المساحة الاجمالية ٣٠٠ متر مربع الت اليه بطريق الشراء من محمد علي محمد الاسمري ومحياه من قبل البائع من قبل عام ١٣٨٦ هـ ـ وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.
١٤/١١٧٥٣٧ م خميس

السنة التاسعة والعشرون ● العدد ٨٣٤١ ـ الاثنين ١٠ شوال ١٤٠٩ هـ ـ (٢٥ الثور ١٣٦٧ هـ.ش) الموافق ١٥ مايو ١٩٨٩ م ●

رياضة .. رياضة .. رياضة .. رياضة .. رياضة



الامير عبدالرحمن بن سعود :

هجر فريق نحترمه .. ونفخر بمواجهة جماهير الاحساء

عبدالله الغامدي (الخرج)

قال صاحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن سعود رئيس مجلس ادارة نادي النصر ان مباراة فريقه مساء اليوم في دور الثمانية امام هجر ضمن تصفيات كأس خادم الحرمين الشريفين مباراة مهمة وكبيرة وقال ابو خالد (اننا نحترم فريق هجر فهو فريق قوى وليس ادل على ذلك من كفاحه في الدوري الممتاز وقال ابو خالد اننا سنعمل للفوز بإذن الله واستعدادنا لهذه المباراة كإستعدادنا لأي فريق آخر

واختتم ابو خالد تصريحه بقوله انه يشرف النصر ان يلعب هذه المباراة بين جماهيره العريضة في رقعة اخرى من المملكة وهي مدينة الاحساء العزيزة وقال ان شعار الجزيرة الذي يحمله لاعبو النصر على صدورهم هو مصدر حبهم وتقديرهم من كافة جماهير الكرة في انحاء المملكة .

الامير عبدالرحمن سعود

رئيس نادى الشباب :

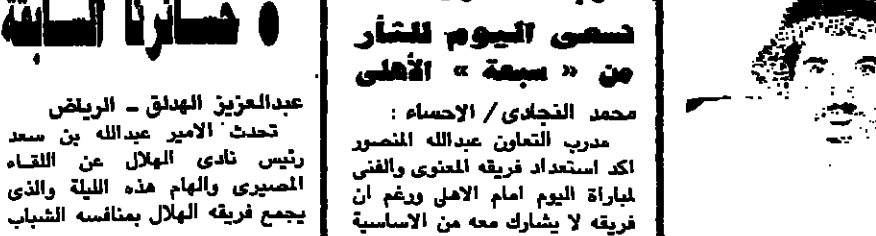
● ندرك اهداف الحملات التى تعرض لها الشباب
● عمر المهنا حكم متفوق ولا يتأثر بما يكتب

عبدالرحمن العبدالقادر ـ الرياض

ابدى سمو الامير خالد بن سعد بن فهد رئيس مجلس ادارة نادى الشباب اسفه الشديد ازاء ما وصفه بالحرب الصحفية وحملات التشكيك التى تمارسها بعض الصفحات الرياضية ضد نادى الشباب مؤخرا وقال سموه ان هؤلاء الذين يشككون في فريق الشباب اليوم هم انفسهم الذين امتدحوه بالأمس القريب ومضي سموه يقول اننا نعرف اهدافهم واغراضهم من هذه الحملات التى بدأت منذ ثلاثة ايام تقريبا فهم بلاشك يتمنون فوز فريقهم ولكن يجب ان لا يكونوا بهذا الشكل من مهاجمة للاخرين وتساءل سموه عن المصلحة التى يجنيها البعض من مهاجمة احد الاندية السعودية . واكد في هذا الصدد ان فريق الشباب لن يتأثر بما يمارسه البعض ضده من اساليب مكشوفة واضاف قائلا انني وبعد ان علمت بحكم المباراة وهو الحكم الناجح عمر المهنا تأكدت ان حملاتهم لن تثمر عن شيء وانهم لن يصلوا الى اهدافهم فحكم كعمر المهنا لن يتأثر بما يكتب حوله ويهمه ارضاء ضميره . دون النظر الى الآخرين وقال سموه اننا نسير ونحن واثقو الخطى ولن نلتفت الى الآخرين وسيرى الجميع الشباب وهم شباب بالفعل سواء في تلك المباراة او في المواسم القادمة وحول مباراة اليوم قال سموه لعكاظ بدون ادنى شك فان مباراة اليوم مباراة هامة جدا كغيرها من مباريات الكئوس وهي امام فريق كبير وعريق هو فريق الهلال . وحول النقص الذي يعاني منه فريق الشباب قال سموه لقد لعبنا امام فريق عملاق وقوى هو بطل العرب الاتفاق حيث لعب امامنا بكامل نجومه بينما نحن لعبنا ناقصين ومع ذلك استطعنا ان نتفوق عليه ونقصيه عن الكأس وهذا ما يؤكد صلابة القاعدة الشبابية وفي ختام حديثه لعكاظ قال رئيس الشباب انني لا استطيع التكهن بنتيجة هذه المباراة لان هذا في علم الغيب

رئيس نادى التعاون : ـ

نسعى للفوز اليوم مثلما يسعى الاهلى



عكاظ / القصيم

قال الاستاذ سليمان ابا الخيل رئيس نادى التعاون بأن فريقه يسعى في مباراته اليوم امام الاهلي الى الفوز مثلما يسعى الأهلي لذلك .. وقال (لقد قدم فريقنا مباراة جيدة امام فريق الروضة وكان بامكاننا مضاعفة النتيجة ، ولكن نحمد الله على فوزنا وهو الاهم .

وامتدح ابا الخيل فريق الاهلي وقال بانه فريق عريق وبطل الكئوس ، ومقابلة التعاون له ستكون فرصة سانحة لمزيد من الاحتكاك .

وسنعمل على مشاركة الاهلي في تقديم مباراة شيقة ترضى طموحات عشاق الكرة .

سليمان ابا الخيل

مدرب التعاون :

نسعى اليوم للثأر من « سبعة » الأهلى

محمد النجادى / الاحساء :

مدرب التعاون عبدالله المنصور اكد استعداد فريقه المعنوى والفنى لمباراة اليوم امام الاهلي ورغم ان فريقه لا يشارك معه من الاساسية الا اربعة ، صالح العشرى ـ موسى الموسى ـ موسى المبرك وعبدالرحمن المطلق ، الا انه عاقد العزم على تقديم عرض يشرف الكرة القصيمية امام الجماهيرية القصيمية الذواقة .

المنصور قال ان لقاءه بالاهلي اليوم يتيح لفريقه فرصة الثأر من الهزيمة الثقيلة التى تلقاها التعاون من الاهلي والتى كان قوامها سبعة اهداف نظيفة في اطار استعدادات الفريقين للمسابقة نفسها مؤخرا بجدة .

اختبارات الحكام المستجدين فى الشرقية اليوم

حسن الزهراني ـ الدمام

يعقد في الساعة الرابعة من مساء اليوم اختبار الحكام المستجدين لكرة القدم والتى يشارك فيها ١٤ حكما اغلبهم من الجامعيين تحت اشراف لجنة الحكام الفرعية بالمنطقة الشرقية لكرة القدم والتى عقدت دورتها من ٥ الى ١٥ رمضان ذكر ذلك سكرتير لجنة الحكام بالمنطقة الشرقية الاستاذ عبدالله الخالدى .

تعادل فريقى القمة بالدورى المغربى

انتهت مباراة قمة الدورى المغربي لكرة القدم بين اولمبيك خريبكة والجيش الملكي بالتعادل السلبي وبقى الاول في الصدارة متقدما على الثاني بفارق ثلاث نقاط .

وقد احتفظ المغرب الفاسي بالمركز الثالث اثر تعادله مع الكوكب المراكشي ١/١ ليصبح له ٥٣ نقطة وتعرض الوداد صاحب المركز الرابع لهزيمة امام القوات المساعدة ٢/١

امريكا تفقد نقطة ثمينة بتعادلها مع « ترينداد »

اهدر منتخب الولايات المتحدة لكرة القدم يوم امس الاول نقطة ثمينة بتعادله على ارضه امام منتخب ترينداد توباغو ١/١ في المرحلة الثانية من تصفيات كأس العالم لمجموعة امريكا الشمالية والوسطى الكاريبي . سجل هدف امريكا تريتشو بينما سجل هدف ترينداد هوستون قبل نهاية المباراة بدقيقتين .

وتتصدر كوستاريكا المجموعة بـ ٤ نقاط من ٤ مباريات مقابل ٣ نقاط لامريكا من ٣ مباريات ونقطتين لغواتيمالا من مباراتين ونقطة واحدة لترينداد من مباراة واحدة اما السلفادور فستخوض مباراتها الاولى امام كوستاريكا يوم ٢٥ يونيو القادم .

شحتة مدرب القادسية :

لقاء اليوم .. مصيرى نسعى لكسبه

حسن الزهراني ـ الدمام

مدرب الفريق القدساوى ، شحتة ، قال عن لقاء اليوم انه لقاء مصيرى وقوى اذ ان الفريق الاحدى فريق قوى اكد قوته بفوز كبير على النهضة ومن هنا فإن لقاءنا اليوم صعب نسعى من خلاله لتخطى فريق احد وقال انه لن يكون هناك اى مجال للتهاون فشبابنا لديهم الاصرار والعزيمة لمواصلة المشوار والوصول للنهائي ونحن سنعمل لذلك كما بدأنا الاستعداد والباقى في علم الغيب .

شحتة مدرب القادسية

على بادغيش رئيس القادسية

سنفوز على احد ونقابل الهلال فى دور الاربعة

حسن الزهراني ـ الدمام

تحدث الاستاذ على بادغيش رئيس نادى القادسية عن لقاء فريقه اليوم بفريق احد فقال ان اللقاء سيكون على ارض الفريق القدساوى وهذا سيساعدنا كثيرا الا ان فوز احد الكبير في لقائه السابق بالنهضة يجعلنا نحسب له حسابا ولكن في اعتقادى اننا لن نعطيهم الفرصة في تقديم ذلك العرض وذلك التفوق الذى اظهره الفريق الاحدى امام النهضة وسنفوز بلقاء اليوم وسنصل الى دور الاربعة ونلعب مع الفريق الهلالى وبإذن الله سنكون طرفا في مباراة الكأس .

لم توافق ادارة التعاون على اقامتها فى جدة : ـ

الاهلى والتعاون فى بريدة

ابلغت ادارة نادى التعاون النادى الاهلي عدم موافقة مجلس ادارة النادى على اقامة مباراة الفريقين في جدة بدلا من اقامتها في بريدة .. وعلى ذلك فسوف تقام المباراة مساء اليوم على ملعب مدينة الامير عبدالله بن عبدالعزيز في بريدة .

ويذكر ان الاهلي كان قد عرض على التعاون اقامة المباراة في جدة مقابل ٥٠ الف ريال تضاف لكامل دخل المباراة مع تحمل السكن والاعاشة وتذاكر السفر .

رئيس نادى الهلال : ـ

● راضون عن فوزنا امام الطائى رغم كل شىء
● خسائرنا السابقة امام الشباب ستكون دافعا لنا اليوم



الامير عبدالله بن سعد

عبدالعزيز الهدلق ـ الرياض

تحدث الامير عبدالله بن سعد رئيس نادى الهلال عن اللقاء المصيرى والهام هذه الليلة والذى يجمع فريقه الهلال بمنافسه الشباب ضمن مباريات دور الثمانية لمسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين فقال :

هذه المباراة تأتى في ظروف حرجة نظرا لضغط برنامج مسابقة الكأس ففريقنا ادى مباراة اكثر من جيدة في دور الستة عشر امام فريق الطائى بالنظر الى الظروف التى واكبت تلك المباراة كتأخر اقامتها لاكثر من ٢٥ دقيقة بعد ان اجرى فريقنا فترة الاحماء مما جعل نصف الساعة الاولى من المباراة تضيع على فريقنا بسبب هذا التأخير بالاضافة الى الخشونة الزائدة التى تعرض لها لاعبونا لذلك فانا اقول الحمد لله على السلامة والحمد لله على الفوز حتى ولو بهدف واحد . لذلك نحن راضون تماما عن مباراتنا امام الطائى تمام الرضى .

وعن رأيه في الفريق الشبابي قال : الشباب هو احد الفرق الكبيرة في المملكة وما نسمعه عن التغييرات في صفوف الفريق الشبابي ربما يكون هو مصدر قوة الفريق الشبابي المعروف بوجود صف ثان قوى يدعم خطوط الصف الاول دون خلل كما ان غياب بعض العناصر سيدفع بالعناصر الاخرى الى الابداع والحماس ومزيدا من القوة نظرا للشعور بالنقص .

وعن مدى تأثير نتائج مباريات الفريقين هذا الموسم حيث التقيا اربع مرات فاز الشباب بثلاث وتعادلا في واحدة وعن تأثير الفوز الشبابي المتكرر على الهلال في مباراة الليلة قال :

ربما هذا يعطينا دافعا قويا للفوز بمباراة الليلة لنمسح آثار تلك الهزائم فهذا مصدر قوة لنا في مباراة الليلة .

وفي نهاية حديثه تمنى الامير عبدالله بن سعد ان يخرج الفريقان مباراة جميلة تليق بسمعة الفريقين الكبيرين .

عبدالرحمن النعيم :

أتوقع لهجر مباراة جيدة مع النصر

محمد النجادى / الاحساء

المهندس عبدالعزيز النعيم رئيس نادى هجر صدق تفاؤله الكبير الذى كان قد ابداه لعكاظ قبيل لقاء فريقه بالوحدة في دور الـ ١٦ للكأس بان الفوز سيكون من نصيب ناديه .

النعيم تفاءل ايضا بلقاء اليوم بين فريقه والنصر وقال ان الفريقين سيقدمان مباراة جيدة المستوى تتناسب وعظمة الحدث وذلك من منطلق العلاقة التى تربط بين الناديين لاسيما وان هجر يكن لنادى النصر كل احترام بصرف النظر عن الهزيمة والفوز .

صالح النعيمة : ـ

لا نسعى للفوز على الشباب بقدر ما نسعى للفوز بالكأس



صالح النعيمة

عكاظ / الرياض

قال كابتن فريق الهلال اللاعب صالح النعيمة عن مباراة فريقه اليوم امام الشباب ، : لاشك انها مباراة صعبة للغاية وسنكون باذن الله عند حسن ظن جماهيرنا وسنقدم كرة افضل مما قدمنا امام الطائى .. واود ان اقول لجماهير الهلال ان هدفنا ليس الفوز على زميلنا الشباب فقط بل ان هدفنا الاكبر هو تحقيق الكأس وتقديمه لجماهيرنا الحبيبة حتى لا تخرج هذا الموسم بلا بطولة وهذا ما لم نتعود عليه في الهلال كلاعبين وكجماهير .. وعن توقعاته لهذه المباراة قال النعيمة (ليس لدى توقعات معينة لان الفريق الذى سيقدم الجهد والعطاء داخل الملعب سيكون الفوز من نصيبه .

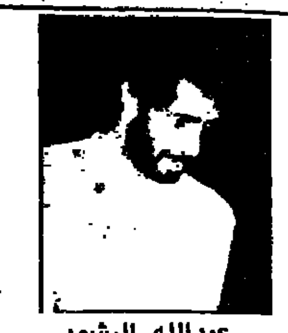
تشيلسى ومانشستر الى الدرجة الاولى بانجلترا

صعد فريقا تشيلسى ومانشستر سيتى الى مصاف اندية الدرجة الاولى للدورى الانجليزى لكرة القدم ابتداء من الموسم القادم . وسوف يتحدد الفريق الصاعد الثالث معهم عندما يلعب سويندون ضد كريستال بالاس وواتفورد ضد بلاكبيرن ذهابا وايابا في الدورة التأهيلية حيث سيصعد الفائز في النهائي للدرجة الاولى .

هاني بوقري / جدة ـ

شاركت مجموعة كبيرة من قراء « عكاظ » في ابداء آرائها حول توقعاتهم لمباريات اليوم والفرق الاربعة المرشحة للصعود الى دوري الاربعة .. وقد كانت معظم الترشيحات تشير الى تأهل فرق الهلال ـ والاهلي ـ والنصر ـ والقادسية فيما كان الفارق بين الهلال والشباب ليس كبيرا على عكس ترشيحات فرق احد والتعاون وهجر .

وفيما يلي آراء وتوقعات الجماهير الرياضية بمختلف ميولها .


عبدالله الرشود


عبدالرحمن بورشيد


فهد النفيسة


عبدالرحمن التخيفي

الجماهير تحدد ملامح فرق دوري الأربعة ..

ـ محمد القرشي : مكة المكرمة
الشباب ـ النصر ـ القادسية ـ الاهلي
ـ سالم البيشي ـ بيشة:
النصر ـ الشباب ـ القادسية ـ الاهلي
ـ محسن الحارثي ـ مكة:
النصر ـ الشباب ـ الاهلي ـ القادسية
ـ عوض المدي ـ جدة:
النصر ـ الهلال ـ الاهلي ـ القادسية
ـ فارس المري ـ جدة:
النصر ـ الهلال ـ الاهلي ـ القادسية
ـ طالب محمد الخالد ـ جدة:
الاهلي ـ النصر ـ الشباب ـ القادسية
ـ فواز الخالد ـ جدة:
الاهلي ـ النصر ـ الهلال ـ القادسية
ـ مريم المعاطي ـ جدة:
الاهلي ـ النصر ـ الشباب ـ القادسية
ـ وفاء حنش ـ مكة:
النصر ـ الاهلي ـ الشباب ـ القادسية
ـ زهير الشهري ـ جدة:
التعاون ـ هجر ـ احد الهلال
ـ عبد حميدي ـ ابها:
الشباب ـ النصر ـ القادسية ـ الاهلي
ـ احمد المالكي ـ جدة:
الشباب ـ الاهلي ـ النصر ـ القادسية
ـ بندر البلادي ـ جدة:
الشباب ـ النصر ـ القادسية ـ الاهلي
ـ حاسن المالكي ـ جدة:
النصر ـ الاهلي ـ الهلال ـ القادسية
ـ نصار الصاعدي ـ مكة:
النصر ـ الاهلي ـ الهلال ـ القادسية
ـ معجب المالكي ـ جدة:
النصر ـ القادسية ـ الشباب ـ الاهلي
ـ حازم الحزمي ـ جدة:
الهلال ـ النصر ـ القادسية ـ الاهلي
ـ خالد بلحاج ـ جدة:
الاهلي ـ النصر ـ القادسية ـ الهلال
ـ محمد باقيد ـ جدة:
الاهلي ـ النصر ـ الشباب ـ احد
ـ سعود الحارثي ـ تبوك:
الاهلي ـ الشباب ـ النصر ـ القادسية
ـ محمد منصور ـ جدة:
الشباب ـ النصر ـ القادسية ـ الاهلي
ـ محمد الغامدي ـ الطائف:
النصر ـ الاهلي ـ الشباب ـ احد
ـ خالد الشهري ـ خميس مشيط:
الهلال ـ النصر ـ القادسية ـ الاهلي
ـ عابد الصبياني ـ جدة:
النصر ـ الاهلي ـ القادسية ـ الشباب
ـ عبدالرحمن الشهري ـ جدة:
الهلال ـ النصر ـ الاهلي ـ القادسية
ـ يوسف الجهني ـ جدة
الشباب ـ القادسية ـ النصر ـ الاهلي.
ـ خالد ربعي ـ جدة:
النصر ـ الهلال ـ هجر ـ الاهلي
ـ احمد الزهراني ـ الطائف:
الهلال ـ النصر ـ احد ـ الاهلي
ـ عمر بن جبل ـ جدة:
الاهلي ـ الهلال ـ النصر ـ القادسية
ـ عبدالرحمن المطيري ـ جدة:
الاهلي ـ النصر ـ الهلال ـ القادسية
ـ ايمن متولي ـ مكة :
الهلال ـ النصر ـ القادسية ـ الاهلي
ـ بندر الجمعان ـ جدة:
النصر ـ الهلال ـ القادسية ـ الاهلي
ـ سعد العوفي ـ جدة:
الهلال ـ النصر ـ الاهلي ـ القادسية
ـ حمود عبدالله ـ الرياض:
الشباب ـ النصر ـ احد ـ التعاون
ـ عبدالله الباهلي ـ القصيم:
الاهلي ـ الهلال ـ النصر ـ القادسية
ـ حسن طواشي ـ جيزان:
الاهلي ـ الهلال ـ النصر ـ القادسية
ـ عبدالله العويضي ـ مكة:
الهلال ـ النصر ـ القادسية ـ الاهلي
ـ حاسن الندوي ـ مكة:
الشباب ـ القادسية ـ النصر ـ الاهلي
ـ عادل الجهني ـ جدة:
الاهلي ـ النصر ـ القادسية ـ الهلال
ـ محمد ضباب ـ خميس مشيط:
الهلال ـ هجر ـ القادسية ـ الاهلي



ـ عادل عسيري ـ جدة
هجر ـ احد ـ التعاون ـ الشباب
ـ محمد مشبب العتيبي ـ جدة
الاهلي ـ الهلال ـ القادسية ـ النصر
ـ احمد علي الشمراني ـ ابها
الهلال ـ الاهلي ـ القادسية ـ النصر
ـ عبدالوهاب نايف ـ جدة
الاهلي ـ الهلال ـ النصر ـ القادسية
ـ مجيب منصور ـ جدة
الهلال ـ الاهلي ـ النصر ـ القادسية
ـ فهد نايف ـ جدة
الهلال ـ التعاون ـ هجر ـ القادسية
ـ طارق علي الله ـ جدة
الاهلي ـ الشباب ـ النصر ـ القادسية
ـ ابراهيم عبدالله ـ جدة
الهلال ـ النصر ـ الاهلي ـ القادسية
ـ خالد الجارس ـ جدة:
الهلال ـ القادسية ـ الاهلي ـ النصر
ـ جبر الربعي ـ جدة:
الاهلي ـ الشباب ـ النصر ـ احد
ـ اسماعيل التعزي ـ جدة:
الهلال ـ النصر ـ القادسية ـ الاهلي
ـ اسامة النزلاوي ـ الوجه:
الهلال ـ النصر ـ القادسية ـ الاهلي
ـ احمد عامر عسيري ـ مكة المكرمة:
الشباب ـ الاهلي ـ النصر ـ القادسية
ـ عثمان الحربي ـ جدة:
الهلال ـ الاهلي ـ النصر ـ القادسية
ـ عبدالله علي العامري ـ الطائف:
الهلال ـ النصر ـ القادسية ـ الاهلي
ـ خالد بانافجة ـ جدة:
النصر ـ الاهلي ـ الهلال ـ القادسية
ـ طالب باسمير ـ جدة:
الهلال ـ النصر ـ القادسية ـ الاهلي
ـ احمد الجهني ـ ينبع:
النصر ـ الهلال ـ احد ـ الاهلي
ـ ياسر الغامدي ـ جدة:
الاهلي ـ القادسية ـ الهلال ـ النصر
ـ محمود محمد محمود احمد ـ جدة:
النصر ـ الاهلي ـ الهلال ـ القادسية
ـ محمد جمال فرج ـ جدة:
النصر ـ الاهلي ـ الشباب ـ القادسية
ـ عوض فحارش ـ علي الارضي ـ يسلم بن عاطف ـ جدة:
النصر ـ الاهلي ـ الهلال ـ القادسية
ـ علي رضا كوستجي ـ الثقبة:
الشباب ـ النصر ـ القادسية ـ الاهلي
ـ سالم بلحيدر ـ جدة:
النصر ـ الهلال ـ احد ـ الاهلي
ـ سالم مقبول ـ جدة:
الهلال ـ النصر ـ القادسية ـ الاهلي
ـ عقيل العقيلي ـ جدة:
النصر ـ الشباب ـ القادسية ـ الاهلي
ـ طارق القرشي ـ مكة:
النصر ـ الاهلي ـ الهلال ـ القادسية
ـ خالد عبدالله المغيوني ـ جدة:

فرص الشباب تبدو أقل .. والتعاون وهجر كان لهما نصيب

الشباب ـ النصر ـ القادسية ـ الاهلي
ـ خالد سعيد الجهني ـ مكة
النصر ـ الاهلي ـ القادسية ـ الشباب
ـ عبدالله محمد ابا الخيل ـ الرياض
النصر ـ التعاون ـ الشباب ـ القادسية
ـ عاطف ضيف الله ـ جدة
النصر ـ القادسية ـ الاهلي ـ الهلال
ـ علي عبدالقادر مقابل ـ جدة
الهلال ـ النصر ـ القادسية ـ الاهلي
ـ ناجي عبدالعزيز ـ مكة
النصر ـ القادسية ـ الاهلي ـ الشباب
ـ محمد علي الزبالي ـ جدة
الشباب ـ النصر ـ احد ـ الاهلي
ـ صالح الصلحاني ـ جدة
الاهلي ـ النصر ـ الهلال ـ القادسية
ـ محمد الصالح الصاعدي ـ الليث
الهلال ـ الاهلي ـ القادسية ـ النصر
بهاء رضوان ـ مكة
الاهلي ـ الهلال ـ النصر ـ القادسية
صالح العطيمي ـ مكة
الشباب ـ النصر ـ القادسية ـ الاهلي
ـ جميل الحبشي ـ جدة
النصر ـ الهلال ـ القادسية الاهلي
ـ محمد توري ابا السعود ـ جدة
النصر ـ القادسية ـ الشباب ـ الاهلي
ـ متعب الجابري ـ جدة
النصر ـ الهلال ـ القادسية ـ الاهلي
مصلح صالح العبيدي ـ جدة
أحد ـ الشباب ـ هجر ـ التعاون
ـ عبدالله حمد سالم ـ جدة
الهلال ـ النصر ـ القادسية ـ الاهلي
ـ حسين المسرحي ـ الرياض
الهلال ـ النصر ـ الاهلي ـ القادسية
ـ طالب الزهراني ـ جدة
النصر ـ الاهلي ـ الهلال ـ القادسية
ـ فؤاد شاكر ـ جدة
الاهلي ـ النصر ـ الهلال ـ القادسية
ـ ياسر عيضه ـ الطائف
الشباب ـ النصر ـ القادسية ـ الأهلي
ـ حامد الجهني ـ جدة
الهلال ـ النصر ـ الاهلي ـ القادسية
ـ محمد عقيلي ـ جدة
الاهلي ـ النصر ـ الشباب ـ القادسية
ـ سليمان الحسن ـ جدة
النصر ـ الهلال ـ الاهلي ـ القادسية
ـ ممدوح الجحدلي ـ جدة
الشباب ـ النصر ـ الاهلي ـ القادسية
ـ مشهور الرفاعي ـ الطائف
الشباب ـ النصر ـ القادسية ـ الاهلي
ـ خير ابو السعود ـ جدة

النصر ـ القادسية ـ الاهلي ـ الشباب
ـ عبدالعال السلمي ـ مكة
الهلال ـ النصر ـ القادسية ـ الاهلي
ـ يوسف العويضي ـ جدة
الهلال ـ القادسية ـ النصر ـ الاهلي
ـ علي فقيهي ـ جيزان
الأهلي ـ الشباب ـ النصر ـ القادسية
ـ حسن محمد عبيد ـ جيزان
الاهلي ـ النصر ـ القادسية ـ الشباب
ـ محمد عمر ـ جدة
الهلال ـ هجر ـ الاهلي ـ القادسية
ـ محمد عبدالمعين ـ جدة
الهلال ـ النصر ـ القادسية ـ الاهلي
ـ اشرف السراج ـ جدة
النصر ـ الاهلي ـ القادسية ـ الشباب
ـ شريف السالم ـ جدة
الهلال ـ القادسية ـ النصر ـ الاهلي
ـ احمد الجمعان ـ جدة
النصر ـ الاهلي ـ القادسية ـ الهلال
ـ عبدالله القرني ـ جدة
أحد ـ الاهلي ـ النصر ـ الهلال
ـ مجيد صالح العامودي ـ الرياض
الشباب ـ الاهلي ـ النصر ـ القادسية
ـ نبيل الحربي ـ جدة
النصر ـ الاهلي ـ الشباب ـ القادسية
ـ محمد عزب ـ جدة
الشباب ـ النصر ـ القادسية ـ الاهلي
ـ محمد سليمان ـ جدة

الهلال ـ النصر ـ الاهلي ـ القادسية
ـ حنش ردا ـ مكة
الاهلي ـ الشباب ـ النصر ـ القادسية
ـ عبدالرحمن سليمان ـ جدة
الهلال ـ الاهلي ـ القادسية ـ النصر
ـ فهد الجعيد : الطائف
ـ الشباب ـ النصر ـ القادسية ـ الاهلي
ـ احمد الغامدي ـ عسير
الهلال ـ النصر ـ التعاون ـ القادسية
ـ عبدالعزيز النعمي ـ جدة
الاهلي ـ النصر ـ الهلال ـ القادسية
ـ علي الشهري ـ جدة
الهلال ـ النصر ـ الاهلي ـ القادسية
ـ ريان الدوسري ـ وادي الدواسر
النصر ـ التعاون ـ احد ـ الهلال
ـ عوض النبياني ـ مكة
الاهلي ـ النصر ـ الشباب ـ القادسية
ـ عبدالله بلحاج ـ مكة
النصر ـ الشباب ـ القادسية ـ الاهلي
ـ محمد العوفي ـ جدة
النصر ـ احد ـ الاهلي ـ الشباب
ـ عبدالله الرحيلي ـ المدينة
الشباب ـ الاهلي ـ النصر ـ احد
ـ عبدالرحمن ـ خميس مشيط
الهلال ـ النصر ـ احد ـ الأهلي
ـ عبدالعزيز خان ـ جدة
الشباب ـ القادسية ـ النصر ـ الاهلي
ـ يوسف الثقفي ـ جدة

النصر ـ الاهلي ـ احد ـ الشباب
ـ محمد الشهري ـ جدة
الشباب ـ الاهلي ـ النصر ـ القادسية
ـ مرعي الزهراني ـ جدة
النصر ـ هجر ـ القادسية ـ الاهلي
ـ محمد القرني ـ جدة
الاهلي ـ النصر ـ القادسية ـ احد
ـ مشعل القرشي ـ مكة
النصر ـ القادسية ـ الشباب ـ الاهلي
ـ خالد الودياني ـ مكة
الاهلي ـ الهلال ـ النصر ـ أحد
ـ سعيد الغامدي ـ جدة
الشباب ـ النصر ـ القادسية ـ الاهلي
ـ مسعود الغامدي ـ جدة
الاهلي ـ القادسية ـ الهلال ـ النصر

ـ حسين الغامدي ـ جدة
الهلال ـ النصر ـ احد ـ الاهلي
ـ احمد الزهراني ـ جدة
الهلال ـ النصر ـ احد ـ الاهلي
ـ عبدالمغني الخضيري ـ رابغ
الهلال ـ القادسية ـ النصر ـ الاهلي

ـ حسن النعمي ـ جدة
الاهلي ـ النصر ـ القادسية ـ الهلال
ـ سعود القرشي ـ الدمام
النصر ـ الشباب ـ احد ـ الاهلي
ـ عبدالمجيد الزهراني ـ جدة



الهلال ـ النصر ـ القادسية ـ الاهلي
ـ شريف المالكي ـ جدة
النصر ـ الشباب ـ احد ـ الاهلي
ـ احمد القحطاني ـ الطائف
الشباب ـ الاهلي ـ القادسية ـ النصر
ـ مفرح القحطاني ـ الطائف
الشباب ـ الاهلي ـ القادسية ـ النصر
ـ علي القحطاني ـ الطائف
الشباب ـ الاهلي ـ القادسية ـ النصر
ـ صالح القحطاني ـ الطائف
الشباب ـ الاهلي ـ القادسية ـ النصر
ـ حسام القحطاني ـ الطائف
الشباب ـ الاهلي ـ القادسية ـ النصر
ـ عيد العتيبي ـ مكة
النصر ـ القادسية ـ الشباب ـ الاهلي
ـ بكر جابر ـ جدة
الهلال ـ النصر ـ القادسية ـ الاهلي
ـ ضيف الله الزهراني ـ جدة
الشباب ـ النصر ـ الاهلي ـ القادسية
ـ فوزية حنفي النبياني ـ مكة
الاهلي ـ النصر ـ الشباب ـ القادسية
ـ علي العامري ـ جدة
الاهلي ـ النصر ـ الشباب ـ القادسية
ـ زاهد طاشكندي ـ جدة
الهلال ـ الاهلي ـ النصر ـ القادسية
ـ عبدالعزيز الثقفي ـ جدة
الهلال ـ الاهلي ـ النصر ـ احد
ـ ذكريا عيسى ـ جدة
النصر ـ الشباب ـ الاهلي ـ القادسية
ـ محمد بشير ـ مكة
النصر ـ الشباب ـ الاهلي ـ القادسية
ـ اسيا عبدالشكور ـ مكة
النصر ـ الهلال ـ احد ـ الاهلي
ـ محمد القرشي ـ مكة
الاهلي ـ النصر ـ الشباب ـ القادسية
ـ محمد ثقيفي ـ جدة
الاهلي ـ الهلال ـ النصر ـ القادسية
ـ هارون ابو المجد ـ رابغ
هجر ـ التعاون ـ أحد الشباب
ـ عزيز الحارثي ـ جدة
النصر ـ الشباب ـ الاهلي ـ القادسية
ـ احمد الجراح ـ جدة
النصر ـ القادسية ـ احد ـ الاهلي
ـ سالم بن شحيل ـ جدة
الهلال ـ النصر ـ القادسية ـ الاهلي
ـ مساعد السهلي ـ مكة
الهلال ـ النصر ـ القادسية ـ الاهلي
ـ إبراهيم الزهراني ـ جدة
الشباب ـ النصر ـ الاهلي ـ القادسية
ـ فهد الخطابي ـ مكة
الشباب ـ النصر ـ القادسية ـ الاهلي
ـ معاذ قاضي ـ جدة
الاهلي ـ الشباب ـ النصر ـ القادسية
ـ ادريس عسيري ـ مكة
الاهلي ـ النصر ـ الشباب ـ القادسية

ـ عمر بن محفوظ ـ جدة
النصر ـ الاهلي ـ الهلال ـ القادسية
ـ ماجد صادق ـ المدينة
النصر ـ الاهلي ـ الهلال ـ القادسية
ـ بدر بن محفوظ ـ جدة
الهلال ـ الاهلي ـ النصر ـ القادسية
ـ ناصر عبد ربه ـ جدة
الاهلي ـ النصر ـ الهلال ـ القادسية
ـ عبدالرحمن الرشيد ـ الرياض
الهلال ـ الاهلي ـ النصر ـ الشباب
ـ صالح بن محفوظ ـ جدة
الاهلي ـ الهلال ـ النصر ـ القادسية
ـ علي محمد محجب ـ جدة
الاهلي ـ النصر ـ القادسية ـ الهلال
ـ حسام فيدة ـ جدة
النصر ـ الاهلي ـ الهلال ـ الشباب
ـ محمد بن سمباك ـ القصيم
النصر ـ الاهلي ـ الشباب ـ القادسية
ـ ناصر الحربي ـ القصيم
النصر ـ الاهلي ـ الهلال ـ القادسية
ـ بدر فلاته ـ جدة
الاهلي ـ النصر ـ الهلال ـ القادسية
ـ مهندس عزت ـ جدة
الشباب ـ النصر ـ القادسية ـ الاهلي
ـ عبدالإله السبيلي ـ الرياض
الهلال ـ النصر ـ القادسية ـ الاهلي
ـ زهير بوقري ـ جدة
الشباب ـ الاهلي ـ النصر ـ القادسية
ـ احمد الثقفي ـ جدة
الهلال ـ النصر ـ الاهلي ـ القادسية
ـ محمد الثقفي ـ جدة
الهلال ـ النصر ـ الاهلي القادسية
ـ علي المالكي ـ جدة
الشباب ـ الاهلي ـ القادسية ـ النصر
ـ عبدالقادر عابد ـ مكة
الهلال ـ النصر ـ الاهلي ـ احد
ـ خديجه بن علي ـ جدة
الشباب ـ النصر ـ القادسية ـ الاهلي
ـ عبدالرحمن حكيم ـ جدة
الشباب ـ النصر ـ القادسية ـ الاهلي
ـ احمد عابد ـ مكة
الشباب ـ الاهلي ـ النصر ـ القادسية
ـ علي سرور ـ مكة
الهلال ـ النصر ـ القادسية ـ الاهلي
ـ وليد عابد ـ مكة
الهلال ـ النصر ـ القادسية ـ الاهلي
ـ مجدي زمزمي ـ مكة
الشباب ـ القادسية ـ النصر ـ الاهلي
ـ هلال الحارثي ـ ينبع
الهلال ـ النصر ـ القادسية ـ الاهلي
ـ همام بن صديق ـ مكة
الهلال ـ النصر ـ احد ـ الاهلي
ـ اسامة خالدي ـ مكة
الهلال ـ النصر ـ الاهلي ـ القادسية
ـ علي الحمدي ـ بدر
الشباب ـ الاهلي ـ النصر ـ القادسية
ـ ماهر فاضل ـ مكة
هجر ـ التعاون ـ احد ـ الهلال
ـ علي كاجم ـ جدة
الاهلي ـ الشباب ـ القادسية ـ النصر
ـ كفاية النهاري ـ جدة
الهلال ـ النصر ـ الاهلي ـ القادسية
ـ صالح الغامدي ـ جدة
الهلال ـ النصر ـ الاهلي ـ القادسية
ـ ابرهيم بالقاسم ـ جدة
الاهلي ـ النصر ـ القادسية ـ الشباب
ـ محمد مروان ـ جدة
الشباب ـ النصر ـ الاهلي ـ القادسية
ـ عبدالله السيسي ـ حائل
الهلال ـ النصر ـ الاهلي ـ القادسية
ـ زهير الزبيدي ـ جدة
الاهلي ـ النصر ـ الهلال ـ القادسية
ـ عبدالعزيز الفايدي ـ أملج
النصر ـ الشباب ـ الاهلي ـ احد
ـ خالد الداوود ـ املج
الاهلي ـ النصر ـ الشباب ـ القادسية
ـ عبدالله العامري ـ جدة
الهلال ـ الاهلي ـ النصر ـ القادسية
ـ سعيد نيازي ـ جدة
الهلال ـ الاهلي ـ النصر ـ القادسية



رياضة .. رياضة .. رياضة .. رياضة

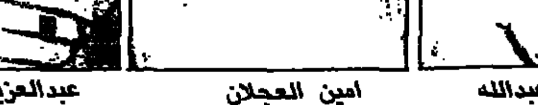
خالد الهزاع

● شهدت منافسات دور الـ ١٦ لمسابقة كاس خادم الحرمين الشريفين للموسم الحالي اكثر من مفاجأة من منطلق الاهتمام الكبير الذى اولته الفرق للمباريات رغبة منها فى تحقيق كاس البطولة. ولعل من اكبر المفاجآت التى شهدتها المرحلة الاولى كان فوز احد على النهضة باربعة اهداف مقابل هدف بعد السيطرة والعرض الجيد.. واقصاء الشباب لبطل العرب والخليج نادى الاتفاق على ارضه فى مباراة امتازت بقوة العرض والتكافؤ الذى قاد الفريقين للاحتكام لركلات الجزاء كآخر وسيلة للفصل بينهما كما كان الحال بالنسبة لفريقى الوحدة وهجر بالاحساء والذين تم تحديد المتأهل منهما بركلات الترجيح التى اضاع اللاعبون معظمها.

ومن جهة اخرى كان لقاء النصر والاتحاد فى جدة هو ابرز حدث فى المرحلة الاولى عندما جذب اليه الانظار لقوة ومكانة الفريقين الجماهيرية وقد شهد هذا اللقاء ايضا مفاجأة تتمثل فى الفوز السهل الذى تحقق للنصر على ارض العميد وبهدفين دون مقابل حيث لم يظهر الاتحاد بالمستوى الذى توقعه النقاد والمراقبون منه كفريق حامل للقب البطولة والذى كان قد انتزعه من النصر ذاته وعلى ارضه فى اللقاء قبل النهائى بالرياض.







ماجد عبدالله — امين العجلان — عبدالعزيز الرزقان

ربع النهائي .. مرحلة الغموض في كأس خادم الحرمين

● الهلال والشباب الاقوى.. والقادسية واحد الاكثر غموضا!

● النصر يشق طريقه السهل .. والاهلي يخشى المفاجأة؟



حسام ابو داؤد

لقاء الاهلى والرائد بجدة كان يمثل التأهل السهل لفريق الاهلى بعد ان تجاوز الرائد بهدفين.. على الرغم من ان الاهلى الذى لعب على ارضه لم يقدم المستوى المتوقع مقارنة بالاستعداد المتميز الذى اقامه الفريق لهذه البطولة حيث خاض من اجلها سبع مباريات ودية مع منتخبات وفرق خارجية ومحلية.

● المفاجأة التى شهدها لقاء القادسية والرياض تتمثل فى تقدم الرياض باكثر من هدفين على القادسية فى الخبر ثم احراز هدفين فى اقل من ٤ دقائق لينتزع الفوز وينقذ نفسه امام جمهوره.

حتى لقاء التعاون والروضة لم يخل من المفاجأة عندما استطاع التعاون ان يقصى الروضة الهابط من الممتاز على ارضه مسجلا فى شباكه ثلاثة اهداف.

وان كان فوز الهلال على الطائى لم يكن مفاجأة إلا ان العرض الذى قدمه الفريق بكامل نجومه لم يكن متوقعا مما جعل الهلاليين يقلقون لمصير الفريق « فى الفصول الباردة » لمسار البطولة.

ويتأهل فرق النصر ـ الشباب ـ هجر ـ احد ـ الهلال ـ التعاون ـ الاهلى ـ والقادسية تدخل المنافسة اليوم مرحلة هامة عندما يلتقى النصر بهجر ـ والشباب بالهلال وأحد بالقادسية والاهلى مع التعاون وفيما يلى نقدم استعراضا فنيا لهذه المباريات والتى ستبدأ عقب صلاة العشاء مباشرة.

النصر ـ هجر

● على استاد مدينة الامير عبدالله بن جلوي بالاحساء يلتقى الفريقان بفارق كبير بينهما فى المستوى.. فاللقاء يعتبر محطة عبور سريعة للنصر الى دور الاربعة لاسيما وان الفريق يدخل اللقاء بروح عالية بعد تجاوزه مأزق الاتحاد فى جدة. كما ان النصر يعتبر مستعدا بالكامل مقارنة بهجر الى تم ايقاف ستة من ابرز نجومه مما يعتبر تأهله الى دور الثمانية مفاجأة فى حد ذاتها، وسيشارك النصر فى لقاء اليوم بنفس التشكيلة التى مثلت الفريق امام الاتحاد وهى الصبيانى فى الحراسة، ناصر المرشد، مساعد الطرير، ناصر الفهد، صالح المطلق، خالد الهزاع، يوسف خميس، فهد المسعود، فهد الهريفى، ماجد عبدالله، ومحيسن الجمعان.

عبدالجواد

اما فريق هجر فانه يعتبر وصول النصر الى الاحساء للعب معه انجازا فى حد ذاته وسيسعى الفريق اليوم لبذل كل ما فى وسعه لتاكيد جدارته بالعودة للدوري الممتاز امام بطل الدوري الممتاز وبالتالى الى كسب ثقة جمهوره الذى سيحتاج الى مساندته فى مسار عودته لدوري الاضواء الموسم القادم وان كان الفريق سيدخل اليوم ناقصا كما ذكرنا من بعض الاساسيين فان الموجودين بقيادة الصينى وعادل الخاتم وابوشقرة قادرون على تقديم عرض مشرف.

الهلال ـ الشباب

● اقوى مباريات اليوم . فالهلال فريق النجوم مطالب اليوم بتقديم عرض يمحى الصورة التى ظهر بها فى حائل لاسيما وانه سيلعب امام جمهوره الذى يطالبه بشدة لتحقيق الكاس بعد ان اخفق فى الدوري الذى حقق نده النصر بطولته. والهلال سيدخل اليوم هذا اللقاء بكامل نجومه الدوليين مما يعنى انه لا عذر له عن الفوز والتقدم للنهائى على اقل تقدير.

الشباب المتوهج .. والمندفع بروح الفوز الكبير على بطل العرب هو الآخر لايقل مستوى عن منافسه اليوم ومدربه لوري قادر على وضع التشكيل المناسب امام الهلال الذى يعرف جيدا قدرات لاعبيه واذا كان وصول الفريق الى هذه المرحلة تحقق عبر معترك صعب فان الشبابيين لن يسمحوا لفريقهم ان يخرج بسهولة وسيعملون بكل ما فى وسعهم لتجاوز الهلال ولعل هذا من الاسباب الهامة التى تجعل لقاء اليوم لقاء قوة وندية واثارة. ومن المنتظر ان يلعب الفريقان بنفس تشكيلتهما فى دور الـ ١٦ فيلعب للهلال السلومى، التخيفى، النعيمة، البيشى، خالد الحبيب، عبدالله الهذلول وفهد المصيبيح، وخالد اليماوى وسعد مبارك ، يوسف جازع، يوسف الثنيان.

اما الشباب فيحرس مرماه سعود السمار ، وفى خط الدفاع هناك عبدالله السويلم وعبدالرحمن الرومى، وسليمان النفيس وعصام سفيان . وفى الوسط خالد الزيد ، وفهد الكلثم وعبدالعزيز الرزقان، وفى الهجوم فهد النفيسة وسعيد العويران ونايف العمري.

القادسية ـ احد

عبدالله الشمراني ـ الدمام:

● لقاء يزيد من غموضه الصحوة الاحدية الكبيرة التى فجرها الفريق فى لقائه الاول عندما اقصى النهضة باربعة اهداف مقابل هدف ورغم ان المباراة تقام بالراكة الا ان القدساويين يخشون من مأزق جديد كالذى ادخلهم فيه الرياض ولذا فان شحنة مدرب الفريق سيعمل كل ما فى وسعه لتغطية النقص وتفادى سلبيات المباراة الماضية.. وكل التوقعات تشير الى ان اللقاء لن يخلو من عنصر الاثارة والتشويق لاسيما وان الاحديين عازمون على تعزيز فوزهم على فرق الشرقية.. وربما يعود لفريق احد فى مباراة اليوم بعض لاعبيه لتكون التشكيلة من عايد الحربى، محمد عبدالعزيز، محمد الفل، عباس غلام، سعد عواد، احمد الاحمدي، عبدالله سرور، ناصر الماس، حمزة ادريس، حسن بخيت ويوسف العنبر « هداف الفريق ».

القادسية يعتمد فى تشكيلته على بعض الوجوه الجديدة التى سيقودها اليوم النجوم البارزون امثال الفرحان والباز وبورشيد ووجدي مبارك وامين العجلان وخليل الشيخ وبندر الخالدى . على اى حال المستوى العام لخطوط الفريقين متقارب باستثناء خط الوسط الذى ساهم فى فوز القادسية فى عدة مباريات لوجود رباعى الخبرة احمد البيشى ـ محمد الفرحان ولؤى السبيعى، خالد الدوسري فيما يبرز احد بخط هجومه ويأتى دفاعه متكافئا مع هذا المركز فى القادسية والحراسة القدساوية جيدة اذا ما حاول الباز الخروج من مرماه دون توقيت.

الاهلى ـ التعاون

● لقاء سهل للأهلى مقارنة باكتمال صفوفه وقوة استعداده ومعنوياته المرتفعة ومقارنة ايضا بفريق التعاون الذى لا يشارك معه الا اربعة من اساسيى الفريق.. الا ان هذا لا يمنع ان الاهلى سيواجه صعوبة فى لقاء اليوم لاسيما واذا ظهر بمستواه الذى كان عليه امام الرائد ـ ولذا فان التعاونيين سيعملون المستحيل اليوم فى لقاء تاريخى بالنسبة لهم وفى مثل هذا الحدث الكبير.

تشكيلة الاهلى ربما لا يطرأ عليها اى تغيير فالترو سيحرس مرماه، خلف خط دفاع يقوده عبدالجواد وياسم ، عبدالله سليمان ومنصور حسين وفى الوسط خالد منسى وعبدالله رشود وعلى حسين وفى خط المقدمة عامر مانع وخالد مسعد وحسام ابوداؤد.

التعاون تشكيلته الاقرب هى: صالح العشري، احمد العوضى، صالح الثنيان، غنيم الغنيم، فهد العونى، على الطعيمى، عبدالرحمن المطلق، عبدالعزيز النعيمة وعبدالله البديوى، موسى الموسى، وموسى المبرك.

قدم الهلال

قدم احد

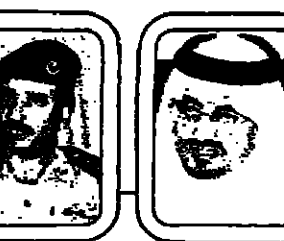


قدم التعاون









خالد الفيصل — يحى الزايدى — عمر عبده هاشم

● صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير.. مهتم للغاية باخراج النشاط الثقافي هذا العام بمنطقة عسير بمستوى جديد لاجتذاب عدد كبير من الاعلام الى المنطقة. خلال الاجازة.

سموه قال ان المنطقة جديرة بان تزار، وان تستقطب المواطنين وغير المواطنين.

●●●

● العقيد يحيى الزايدى مدير مرور منطقة مكة المكرمة.. قال ان خطة المرور لهذا العام اعتمدت على دراسات علمية ميدانية، وان بعضا من الاكاديميين شاركوا فيها وذلك عن طريق تصميم استبيان تم بموجبه جمع المعلومات الاساسية الهامة تمهيدا لاتخاذ القرار.

●●●

● المهندس عمر عبده هاشم. تلقى التهنئة بمناسبة ترقيته الى المرتبة العاشرة.. بالمنطقة الصناعية بجدة.

« ابو غالى » قال ان الترقية تفرض عليه المزيد من الاعباء والمسئوليات الرئيسية فى واحدة من ابرز المناطق الصناعية بالمملكة.

●●●

● اللواء المتقاعد فيصل الحارثي، مدير شرطة مكة المكرمة السابق عاد الى جدة بعد ان امضى الفترة الاخيرة فى مكة المكرمة بصحبة العائلة.

ابو مشهور.. يتمتع الآن بصحة جيدة. بعد ان التزم طويلا بضوابط الاطباء.

●●●

الدكتور احمد رمزى سفير المغرب لدى المملكة يغادرنا اليوم الى الرباط وذلك استعدادا للمشاركة فى الاعداد لمؤتمر القمة العربى الطارىء الذى سينعقد هناك فى غضون الاسبوع القادم

سعادة السفير قال ان بلاده تستكمل استعداداتها المختلفة لانجاح القمة المرتقبة خلال ايام قليلة .

د . احمد رمزى

● معالي الشيخ عبدالرحمن السديري قائمقام جدة ، كان على رأس المعزين في الاستاذ ناصر بن سعود بن درعان من كبار موظفي إمارة ينبع .. حيث زار الاسرة مساء السبت الماضي وقدم لها العزاء في الفقيد الغالي الذي ذهب ضحية حادث مروري .. عزاؤنا الصادق لآل الفقيد .

السديري

●●●

الفريق هاشم فى اجازة

الفريق هاشم عبدالرحمن .. مدير عام الدفاع المدنى يقضى اجازته السنوية هذه الايام خارج المملكة برفقة الاسرة وسيقوم بمهامه خلال هذه الفترة نائب مدير عام الدفاع المدنى اللواء ابراهيم العوفى .

●●●

الحليت مهتم بالطفل !

● الشاعر عبدالمحسن حليت نائب رئيس تحرير الزميلة « سعودى جازيت » يعد لاصدار ملحق خاص للاطفال .. الملحق يأخذ من (الحليت) اهتماما خاصا يلى اهتماماته الشعرية خاصة وانه يخاطب عقلية « الطفل الناطق بالانجليزية » حيث تتفاوت اهتماماته عن طفل العربية .

●●●

الكنانى .. يتدرب !

● الزميل ابراهيم الكنانى مدير ادارة العلاقات العامة بالمنطقة الغربية للاتصالات يتلقى دورة عن تنمية المهارات الاشرافية بمعهد الادارة العامة بجدة ابتداء من شهر شوال الحالي لمدة شهر .

●●●

مفاجاة (اليوم السابع) !

الاستاذ شكيل حامد على منسق المشتروات بشركة تبوك للتنمية الزراعية (تادكو) .. رزق بابن اسماه احمد ..

ابو اسامة قرر الاحتفال بمقدم احمد بطريقة مبتكرة لم يفصح عنها قبل يوم (السابع) !

شكيل حامد

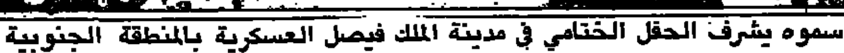


سموه يتفقد الخطوط الامامية

جولة التهنئة فى مواقع الابطال



سموه يشرف الحفل الختامي في مدينة الملك فيصل العسكرية بالمنطقة الجنوبية





تكريم سموه لعدد من العسكريين في النادي الثقافي



جولة سموه

سموه يكرم المثاليين



جانب من سلاح المدفعية



الامير بدر ابن عبدالمحسن

● احمد عائل فقيه (جدة):

● شارع طويل.. يطول ويطول.. حتى يغيب هامه فى سحاب الشعر.. أعنى فى الحقل اليافع أبداً.. حقل المغامرة اللغوية الجميلة.. حقل الابداع..

هكذا يقدم الدكتور فهد العرابى الحارثي هذا الديوان الخارج للتو.. ساخناً كسخونة الدم وسخونة الرغيف .. ما ينقش العصفور فى ثمرة العذق « للشاعر الغنائى المبدع الامير بدر بن عبدالمحسن .. والذى انتظره عشاق الكلمة التى تسبح فى الضوء والعطر.. والغيم والنجوم.. هذه الكلمة التى تأتى شاهقة كنجم ترقص، بشجن طاغ وبعذوبة لا اجمل ولا احلى منها ـ على انامل هذا الشاعر الفنان الذى جعل المفردة اغنية ترقص على الشفاه وتمرح بترف وبخيلاء على الطرقات والشرفات والازقة .. ومدارج الحلم.

● ما ينقشه العصفور فى تمرة العذق :

عندما يغني بدر بن عبدالمحسن سحر اللغة

ادفن يدى .. تحت الثرى..
واسقيها من جفني ارق..
ينبل ما بين اصابعي ..
عشب وورق

إنها « المغامرة اللغوية » كما قالت المقدمة التى كتبها الحارثى.. انها المغامرة هذه التى يفتح بدر بها هذا الفضاء الواسع.. ويركض الحرف فيها كفارس منحوت من قصب وسكر .. اذ بالحرف وحده يصبح « الكون الوسيع » مايكفى خطوتين.. ويصبح هذا الكون ضيقا كخرم إبرة.. ضيقا مثل وجه كئيب يحل على نهار كئيب.

● إن قيمة شعر بدر بن عبدالمحسن لا تكمن فى كونه شعر غنائى فقط.. ولكنها تكمن فى انها قيمة لغوية.. ظاهرة لغوية جديدة تتخذ من التفاصيل الصغيرة التى يلتقطها الشاعر بوابة واسعة لافق يتسع يتسع حتى يضيق .. هذه التفاصيل التى تأتى عبر « المرايا »

فى المرايا.. وجهى اللى تمليت
اه ياوجه المرايا
انت انا.. والا سوايا
محد « خذا وجهى »
لبسونى قناع
وإنت لا تسال .. ولا ترتاع..

●● الم اقل انها التفاصيل الصغيرة.. هذه التى يهتم بها بعض الشعراء.. هؤلاء الذين يركضون بغباء فادح نحو عوالم اخرى.. نحو طرق اخرى لا تؤدى الا الى عتمة الاشياء.. وعتمة اللغة.. ومن هنا يغنى بدر :

قصُت ضفايرها.. ودريت
البارحة جاني خبر
ادري البست خاتم عقيق
ونظر لها كتابى.. عتيق
كتاب .. واظنه شعر
احفظ انا احجار الطريق.. اللى يودى لبيتها..
واعرفها زين..
اعرفها زين انا..
لا شفتها ولا حبيتها..
قابلتها صدفة.. على شفاه الضحاب
همسة امل حسيتها
ودمعة عذاب
وصارت هى الخبر الجديد..
وعلومها همى الوحيد..
وش عاد.. لو كانت بعيد..
بين الحرف حبيتها

مايتقش العصفور فى ثمرة العذق !
ترى من يكون هذا العصفور.. ومن يكون ذلك العذق ؟ هل العصفور هو المعادل الآخر للشاعر .. ربما.. ام كان هذا العذق هو الحلم.. او الجذر العميق .. العميق.. فى الارض .. ربما.. غير ان الاجمل الا تفسر هذه اللغة ان تظل هى هى متناثرة كالاحجار الكريمة تضىء.. مثل النجوم التى تشع من بعيد للحيارى.. والساهرين.. ولهؤلاء العشاق الذين يقفون اليوم امام لغة بدر بن عبدالمحسن.. ليس بذلك العشق المهزوم.. ولكنه عشق شامخ كالنخلة.. وعال مثل « هامة » هذا الوطن.. الذى غنى له بدر.. والذى ظل وجهاً آخر للحبيبة.. وظلت الحبيبة ايضا وجها أخر للأرض.. لهذا العصفور الذى ينقش فى ثمرة العذق . ووجه الامل.

هذا الديوان الشعري جاء ليطرح تساؤلا ملحاً ومهماً.. هو.

هل الابداع يظل ضمن الشكل الذى يكتب به هذا الابداع... ابداً ذلك ان هذه القصيدة التى يكتبها بدر بن عبدالمحسن ليست قصيدة غنائية فقط تغنى ويرددها الناس.. ولكنها قيمة ابداعية تطرح نموذجها وشكلها.. واهمية الشعر.. كابداع وخلق واضافة وابتكار .

غلاف الكتاب

● فيما كانت المقاومة الوطنية اللبنانية والفلسطينية تبدع فى جبهات القتال.. ضد العدو الاسرائيلى.. كان « مارسيل خليفة » يبدع اغنية مخالفة للسائد.. هى اغنية للحياة الشاسعة.. بفرحها وقلقها وغضبها.. غير انه لم يسقط « اغنية الحب » من برنامجه الغنائى.. شريطة ان نعرض كيف نحب ـ كما يهجس دائما ـ

« مارسيل » ليس فناناً محايداً.. فهو ينطلق من موقف محدد تجاه الواقع وقضايا الانسان العربى.. ومن هنا حمل اغنيته الجادة والمتطورة والباحثة عن لغة اخرى لمواجهة ذلك الدمار الهائل الذى يداهم الانسان وتجعله فى مرحلة « فقدان التوازن » وعدم التصالح مع الذات..

هو سيد الاغنية « المثقفة » والغنية بافاق جيدة.. تلك التى بدات « بمشروع حفلة » يحضرها مائة شخص.. وانتهت الى « حفلة مفتوحة فى الساحات والملاعب يحضرها اكثر من ٥٠ » الف مستمع.. حيث يحيل الصخب والحزن الى ابداع حقيقى يلامس هموم الانسان.. وتعب المرحلة.. ويحيل « الشهيد » الى اغنية متشبثة بالحياة.

● فى هذا اللقاء « يبوح » مارسيل خليفة ـ الفنان الملتزم ـ بالعديد من النقاط المتعلقة بمشواره الفنى.. ومشروعاته الجادة.. وموقف الاغنية من الواقع.. ودورها فى مواجهة الدمار !


مارسيل خليفة

مارسيل خليفة



عاصى الرحبانى

سيد درويش

لست مراسلاً حربياً «يموسق» تقاريره الخبرية!

○ الفنان مرسيل خليفة كانه يحكمك هاجس .. بكل اختصار وبساطة هناك من يرغب فى وضعك فى حدود الاغنيات السياسية المباشرة وانت تصرخ « لا .. انا ايضا اغنى واحب » نريد رايك بالجمع والفرق مابين الهم الخاص والهم العام ؟

○○ لايوجد شيء مفصول نحن نغنى اغنية تعبر عن كل شيء فى الحياة .. عن الفرح .. القلق .. الغضب .. الحب ويزمن ماضى عندما بدأت مع (ريتا) وقلت
« بين ريتا وعيونى بندقية »
والذى يعرف ريتا
ينحنى للعيون العسلية »

لم تسقط اغنية الحب من برنامجنا ، لانه بتصورى يجب ان نعرف كيف نحب .. ولان الانسان يمكنه ان يحب اكثر الوطن ، الارض ، القضية ، اذا مارس حياته بشكل طبيعى ليست دائما اغنيتنا مستنفرة ، هناك وقت للراحه ، لان هذا المناضل بحاجة لان يجلس جلسات حميمة بحاجة ان يقول شيئا اخر . من اجل هذا لا احب ان أضع الاغنية فى اطار فى بعض الاحيان يقول البعض اغنية مقاتلة برأى الاغنية تطمح للسلام للفرح للحياة ليست اغنية موت حتى عندما نغنى للشهيد فاننا نرسم فيها الحياة .

التزام بقضايا الانسان

○ هل يستثيرك هذا التعبير المباشر . مرسيل خليفة صاحب الاغنية المقاتلة مرسيل الذى يقاتل باغنياته ، هل تجد فى هذا مباشرة مزعجة ؟

○○ ابدأ اغنيتى هى الالتزام بقضايا الانسان ، وهذا الالتزام ضرورى ومهم فلن فقدناه اصبح هامشيا لكننا توسع الدائرة اكثر اى تعميم التزامنا اكثر لقضايا اخرى غير المعركة اليومية والعملية العسكرية الى البيت المدرسة الحياة العادية مثلا « السهرة » فقط اوسع دائرة الاغنية ولا احصرها وهذا مهم لانه يجب ان لاتقتل هذه الاغنية بوضعها ضمن اطار لتعليقها على الحائط ومن ثم لتصبح من الاثار لماذا لاتحطم الاطار وهذا لايعنى الهروب من الاغنية ـ اذا اردت ان تسميها ـ السياسية المقاتلة المناضلة الوطنية اما انا فاسميها اغنية فلنطلق عليها اغنية الحياة ، هذا اجمل لان الحياة جميلة لنعبر عن الحياة بما فيها من تعب وقلق وفرح وغضب وثورة .

○ ماعلاقة الاغنية العاطفية بالاغنية القومية .. عند فنان كالشيخ امام ؟

○○ الحب ، حب الوطن وهو الاساس الاول حب لابد ان يكون ومن لم يكن عنده حب للوطن فلايعتبر مواطنا صالحا الحب شيء سامى جدا .

بلاشك ان الاغنية الصادقة هى التى تذكر الوطن بقيمه ومثله واخلاقياته والعراقه التى يرتسم بها الوطن ويرتسم بها الشعب الذى يعيش فى هذا الوطن وماعدا ذلك فهى غير صحيحة .

○ هل انت مع الرؤى التى طرحها الفنان الشيخ امام ؟

○○ اتصور انه لايوجد تناقض بين ماقاله الشيخ امام وماقلته اليوم لان الشيخ امام عندما تستوى السهره كان يغنى " فات الهوى سلم علينا " وهى اغنية له وفى جلسات دافئة وحميمة عندما يصل الى بعض من هذه المقاطع كان يرتاح اى يكون هناك سلام داخلى بينه وبين الاغنية بينه وبين القصيدة .

انا سمعت اغنية « فات الهوى » عدة مرات من الشيخ امام كان دائما يقول اريد ان اسمعكم شيئا احبه وهذا يعنى اننا ايضا نحبه نحب ان نسمعها منه ، هذا هو عدم الخوف بين اغنية « اناديكم » او « منتصب القامة امشى » او « فات الهوى » او « بين ريتا وعيونى »

بتصورى الحالة واحده وهى حالة النقاء والتعبير بشفافية عن قضايانا القضايا الشخصية والعامة وكلها قضايا مطروحة على البحث قضايا موجودة عند كل الناس .

الاغنية .. جوار مع الاخرين

○ هناك فنان راحل يقول . ان الاغنية حادث شخصى وهدف الفنان ان يقنع من سمع بان يحكى حادثته بالذات وهنا يكمن اجتهاد الفنان اطرح هذا السؤال بشكله العام .. ما الاغنية ، ومامعريفها ، خاصة بعد ان اختلطت الرؤى ؟

○○ اريد ان اعود قليلا للوراء لاقول لك كيف بدأت احس بالاغنية الزمان هذا بعيد من ايام الطفولة اهم شيء كان يهزنى النص مع الموسيقى الكلام مع الموسيقى شيء جميل فيما بعد عرفت ان هذا يسمى اغنية كانت مجموعة اصوات مموسقه (موضوع عليها موسيقى)

هزنى الكلام كان جميلا حيث كانت تجتمع الاصوات ، الصخور ، الشمس ، الفلاحين فلينشدوا ..

من اللحظات الاولى بدأ عندى الاهتمام وفيما بعد عرفت انها اغنية هذا تحديدى لشيء احببته ثم مارسته اى اننى كتبت موسيقى لنص الاغنية هى حوار نقيمه مع الاخرين حوار بحاجة الى مستمع اما الموسيقى فهى شيء اخر ..

الاغنية هى الاغنية ولاحاجة لان نفلسفها هى شيء جميل نحبه ولاننا نحبه نحاول ان نعمل به شيئاً .

الغناء .. فن فقط

○ هذا الشيء الجميل وذلك الحوار مع الاخرين يصلح ليكون وثيقة زمان/الفلم وقد يبدو وثيقة للدلالة على فترة ما ، الا يمكن اعتبار الاغنية وثيقة تاريخية مرجعا تاريخيا لفترة من الفترات ؟

○○ اتصور ان الاغنية تلعب دوراً مثل كافة الفنون حيث يقاس تطور الامم وتخلفها بدرجة استماعها للفنون والاغنية هى من ضمن الفنون سواء كان ذلك مسرح او سينما او قصيدة وبالتالى فالاغنية يمكن ان تسجل مرحلة ما ، اقول ربما لو تحولت الى حقيقة وجاء هذا الطالب يدرس التاريخ واحب ان يدرس مرحلة ما من عام ١٩٧٥ من منتصف نيسان وحتى اليوم اى من اغنيات مرسيل هل يمكن اعتبارها مرجعا يشبه الوثيقة ؟

○○ ليست تماما وثيقة دائما اقول انا لست مراسلا حربيا انا عشت الحرب تاثرت بها وعبرت بلغتى لايمكننى ان اكون بالاغنية احض الناس على الجهاد او المقاومة الاغنية لغة خاصة فى اعمالنا الاولى غنيت « امى » فى الحرب كان هناك مسافة لان نغنى الحنين الذى فقدناه والذى نحب ان نسترجعه وهذا ليس وثيقة بالمعنى الاخبارى او الكتابى الاغنية تقول شيئا اخر لكنها تعبر عن هذه المرحلة لايمكننى ان اكتب الاغنية بمعنى الخطاب او تقدير ما ، ابدا الاغنية هى الاغنية فى الوقت الذى كان فيه السحط العسكرى ، القتال ، الحرب كانت اغنية « امى » وهذا ليس تناقضا انما هو البحث عن لغة اخرى لتقول احاسيسك فى الحرب التى دخلت فى صراعها انا لست بمحايد انا انسان دخلت فى هذا الصراع القائم لى موقف وهذا الموقف عبرت عنه بهذه الاغانى التى صنعت من اول الاحداث الى هذا اليوم ..

○ لو افترضنا مرسيل انك صفحة بيضاء ولدت ياترى ماهى السطور التى ارتسمت على هذه الصفحة البيضاء ـ مثلا اى الخطوط رسمها شريطك على الارض باحكم ايه خطوط رسمتها اغنية « احن الى خبز امى » ايه صور تداعت على هذه الصفحة البيضاء فى شريطك احمد العربى ، هل توافق على تتبع رحلتك حسب هذه الطريقة ؟

○○ لو عدنا الى الوراء فهذه الصفحة البيضاء كثيرا ماتمزقت ، الحياة ليست سهلة فى بداية مشوار الوعى او بداية كتابة شيء ما جاءت الحرب وهذه الصفحة التى تتكلم عنها (مثل الشخص الذى يملك الصفحة بيده) كانت الاغانى واللحظات التى ذكرتها "من اين ادخل فى الوطن اعراس "احمد العربى "ترجمة حقيقية لعيشي وعيش ناس كانوا معى من جيلنا لم يشهد جيلنا ايام راحة كانت الايام صاخبة صحيح انها تمثل جزءا من حياتى وحياة الاخرين اذ ان الانسان لايستطيع ان يتكلم عن نفسه فقط فمثلا انت تمثل حياتك وحياة جيلك عصرك الذى تعيشه لذلك انا ربى وكتبت والحياة ممزوجة بين الخاص والعام ممزوجه بشكل كبير وغير سهله .

الالم فى الابداع فى الالم

هل يولد الفن فى جو الدمار . هل يولد الابداع فى جو الالم ؟

○○ احمل ان يعيش الانسان حالة الانتصار حيث يكتب اشياء جميلة ويساهم الفن بدوره فى تعمير البلد لكن نحن جيل عشنا لحظات صعبة ومع ذلك كان لدينا وقت ان نكتب الاغنية ونغنيها ليس وحدنا انما حملنا الاغنية الى الناس الذين يجب ان يسمعوها كان عندنا امسيات فى مواقع امامية ومتقدمة وكانت بالفعل امسيات جميلة لانها كانت تعبر عن صدق العلاقة بينك وبين المتلقين (الناس المستمعون) والذين هم يصنعون الاغنية من جديد عندما نغنيها . هذا ما استطيع قوله كان هناك وقت رغم الحرب ان نكتب ونقول ويجب ان يكون هناك وقت

الفنان لاينتظر !

○ اذا كان هناك حالة انحدار عام ، هل من الممكن ان يخرج فن متقدم ؟

○○ حالة القلق والانتظار حالة صعبة جدا الفنان لايستطيع ان يقتله من مكانه ليتوزع فى مكان اخر ، صحيح ان تجلس فى مكان هادىء لتكتب شيئا جميلا لكنه برأى ستصبح كتابتك بلا معنى او دور .

بداية الاحداث تجمعنا كشباب لنقول شيئا صحيح انه لايوجد شمس وطقس جميل لكن المشروع كان مسليا فيه حماس حماس لان نعمل شيئا وبعد فترة شعرنا بالمسئولية وكبرت المسئولية بدأنا بمشروع حفلة (مائة شخص) اليوم انتقلنا للملاعب والساحات اخر حفلة فى بيروت كانت السنة الماضية فى ذكرى المقاومة كان هناك خمسون الف متفرج كبرت المسئولية ومن هنا نحن مصرين ان تقول هذه الاغنية والموسيقى رغم كل الدمار الذى يحل ، والدمار لايقتصر على المبانى وانما هناك دمار النفوس والذى نحاول ان نقول فى الاغنية والموسيقى هو اعادة التوازن للانسان الذى عاش اكثر من عشر سنوات من الحرب وهذه ليست سهلة هناك اصرار على البقاء اصرار على الصمود اصرار ان نغنى وان نكتب موسيقى فى بعض الاحيان عندما اسجل فى الخارج اخذ معى النوتة لاكتب ..

فيقول لى مهندس الصوت : اما انكم مجانين او انها حقيقة واقعة كيف عندكم وعى لتفكروا بجملة موسيقية تركبوها مع بعض او هذه الاله بحاجة الى خفض او رفع صوتها ..

انا اقول انه ليس جنون وانما واقع حياة انسان يعيشها نحن مصرين على العمل بظل هذه الاوضاع نغنى نكتب الموسيقى نشتغل بالمسرح نكتب شعرا الغضب برأى جيد فى بعض الاحيان لانه يؤدى الى الغضب الايجابى ، الحزن الايجابى الان الاحداث اللبنانية عمقت التجربة اكثر جعلتنا نفكر لم تعد مجرد مشروع او شكل من اشكال الترف الفكرى او كشخص مع التقدم ولكنه اذا كان مع التقدم سيكلفه كثيرا ..

○ هل احسست بفارق بين معاناتك بالامس ومعاناتك اليوم ؟

○○ بالطبع بمجرد ان ترى استمرار المقاومة فذلك يعنى اننا مازلنا بالطريق سيرا نحو الشمس بالطبع هناك تقدم لكن مسيرة الشعوب لايمكن قياسها بزمن قصير ..

مايحدث من الاطفال فى الارض المحتلة الان بالرغم من مرور ٤٠ سنة الا ان هذه السنوات لم تستطيع ان تميت الحياة والرغبة والصمود والاصرار على البقاء والتاكيد على ان هذه الارض لنا وهذا تراثنا ذاكرتنا نحن الاقوى اذن هناك شيء يتبدل يتغير ويتطور ..

الانتظار .. يعنى الجمود

○ انت من مواليد عام ١٩٥١ اى ٣٧ عاما لو قام بالمهمة صحفي اخر فى يوم ما وسالك ذات السؤال وعرض عليك ذات المشهد اتجيب نفس الجواب بعد عشرين سنة ؟

○○ بتصورى ان هذا الزمن يجب ان يولد الانتظار ان يولد حالة مختلفة ولا اتصور اننا بعد هذه الفترة ستتكم نفس الالام اى اننا ننتظر يجب ان نكون حتما هذه الرغبة التى نتكلم عنها او نغنى ونكتب لها الشعر .

الرحبانية .. مدرسة الامس

○ ماهو موقفك من تجربة الرحابنة ؟

○○ الرحابنة شكلوا بالنسبة لى معهدا فنيا اخر دخلوا جميع البيوت وانا بالاضافة الى دروس المعهد الموسيقى الوطنى متتبعا بشكل دائم لاعمالهم ومسرحياتهم الغنائية غنائية احمد العربى هى صيغة اخرى متاثرة بجبال الصوان او ببعض المحطات الغنائية كما ان الرحابنة استفادوا من تجربة سيد درويش فى العمل الفنى اذن هذا التواصل برأى ضرورى لكن هذا التواصل يجب ان يطور ويبدل ويغير به اذا سمعت احمد العربى وجبال الصوان تجد ان هناك لغتين مختلفتين لكن هناك شيء مشترك بالمضمون بالاحساس بفهم الامور على الارض

ارتاح عندما يسألنى احد عن علاقتى بالرحابنة او ماذا قدموا الرحابنة مهمون جداً وضرورة للفن الغنائي العربى ونحن نحاول ان يكون هناك زملاء للاخوين الرحبانى وذلك بمجهود نقوم به نحن وغيرنا لنتابع المسيرة والخطوة الاساسية فى الغناء الدرامى العربى

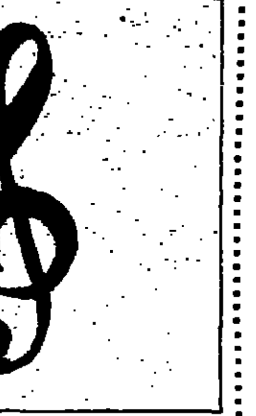
○ اى خط من الخطوط الرحبانية ؟

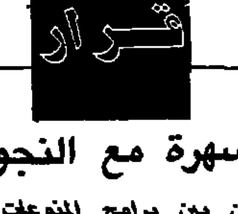
○○ غنى الرحابنة للطفولة ورأينا هم يركضون مع الاطفال وكان صوت فيروز يركض مع الاطفال مع لعبهم

اختار الرحابنه عندما كانوا يغنون للشغيله الذين يذهبون فى الصباح لعملهم مرتدين الملابس الزرقاء اختارهم مع اغانى المقاومة او العودة اتذكر كيف كان الحنين جارفا وكم كان الغناء جميلا من فيروز او من (الكورال) اختارهم بكل شيء حتى فى اغانى « القبضايات » الذين كنا نراهم بالمدن .

الأغنية المقاتلة تطمح للسلام .. لا الموت

نعم .. انا استمرار لمسيرة الرحبانية لتقديم اغنية تصل لكل الناس دون ابتذال !





سهرة مع النجوم

من بين برامج المنوعات التى قدمت خلال ايام عيد الفطر المبارك برنامج « سهرة مع النجوم » ومع التحفظ على اشياء كثيرة حول البرنامج لعل من بينها الورقة التى كانت الشغل الشاغل امام مقدم البرنامج وكان بالامكان الاستغناء عنها والالمام بنقاط الطرح ذهنيا وذلك يتاتى بشيء من المراس والخبرة والجهد فقد تحقق للبرنامج قدر كبير من عناصر النجاح ينبغى امامها تجاوز تلك النقطة للوصول الى صورة واثقة فى الطرح والانتقال من نقطة لاخرى .

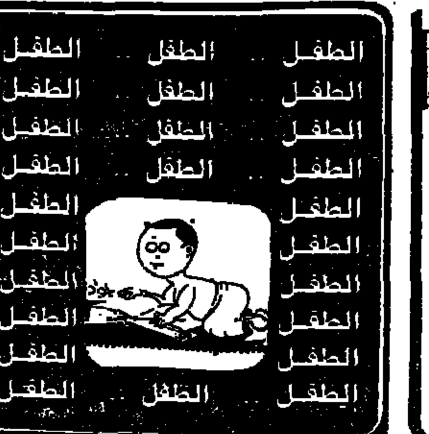
والى جانب من جادوا به ضيوف الحلقة من اعمال غنائية موفقة تطرقوا فى حديثهم لبعض الجوانب تركزت فى مجملها على الصحافة الفنية وقد كان الفنان عبادي الجوهر محقا فى موضوع .. دخلاء الصحافة الفنية .. وما يجب نحوهم من ازالة واستبعاد .. ذلك لان الدخلاء على اى مجال هم فى الحقيقة مصدر تشويش وتعتيم على الصورة الحقيقية لمجريات وواقع ذلك المجال تماما كما هو الحال فى « دخلاء الوسط الفني » الذين يشكلون ركامات معتمة شوهت صورة الفن وكان بودي لو ان الفنان عبادي كان اكثر دقة فى تعرضه لنقطة « الدخلاء » ورأى فى المقابل كم هي نسبتهم فى محيط الفن وكيف غدت صورة الفنان الحقيقية ضائعة فى زحام دامس من الدخلاء لنصل فى النهاية ان هذه الظاهرة اصابت مختلف المجالات بيد ان العزاء يظل فيما تشير اليه النتائج التى لا تعلن عرفانها الا بكل ماهو صحيح .

● اما الفنان علي عبدالكريم فقد تناول نقطة باللغة الاهمية وهي نسبة المادة المحلية وما يهم الفنان المحلي فى صحفنا وكيف انها متواضعة فى الوقت الذي تهتم فيه بغير المحلي من التناولات والاخبار على عكس ماهو حاصل فى الصحف خارج بلادنا والفنان علي عبدالكريم محق كل الحق فيما طرحه كذلك الفنان محمد عمر .. على اية حال وفق البرنامج الى قدر ما فى تقديم سهرة مع النجوم .. نتمنى ان يكون لها المزيد من التقدم كما سيكون لنا ان شاء الله وقفة بتوسع مع ما طرح .. والله من وراء القصد .

عابد هاشم

هكذا منذ الأصل

الاطفال يناقشون هذا السؤال :



● رسالة من شاعر « عراقي » :

اعجبتني صفحات الطفل .. واهنئكم عليها

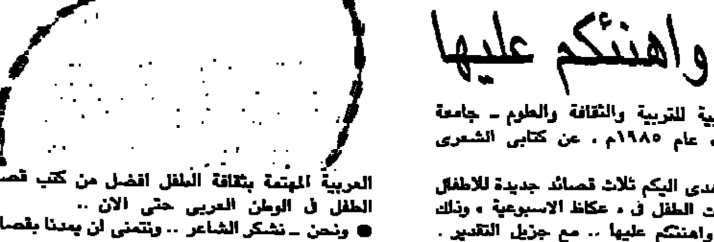
● الشاعر العراقي « خيون دواي الفهد » ارسل رسالة رقيقة للملحق .. يبدي فيها اعجابه بصفحات الطفل .. ويهدي الاطفال ثلاث قصائد جديدة ونترككم مع رسالة الشاعر .

« انا خيون دواي الفهد ، اهتم بكتابة قصيدة الطفل .. وقد حصلت على الجائزة الاولى لافضل عمل شعري للاطفال في الوطن العربي من منظمة اليونسكو العربية « المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم - جامعة الدول العربية » عام ١٩٨٥م ، عن كتابي الشعري « زنابق » .

يسرني ان اهدي اليكم ثلاث قصائد جديدة للاطفال للنشر في صفحات الطفل في « عكاظ الاسبوعية » وذلك لانها اعجبتني واهنئكم عليها .. مع جزيل التقدير .

● والشاعر « خيون » .. تعتبره الاوساط الادبية العربية المهتمة بثقافة الطفل افضل من كتب قصيدة الطفل في الوطن العربي حتى الان ..

● ونحن - نشكر الشاعر .. ونتمنى ان يمدنا بقصائده الجديدة للاطفال ..



لماذا يغش التلاميذ في الامتحان ؟

● هشام : الغش عادة ذميمة .. يجب الابتعاد عنها .

● فتحي : الذين يغشون .. لايصلون للمجد ..

● احمد : الغش يجعل المجتمع مليئا باناس جاهلين .

● محمد مصطفى : « الغشاش » .. يصبح لصا في المستقبل .



محمود مصطفى امين



محمد مصطفى امين

فصل دراسي

تحقيق صحفي

احمد الدمرادش « ١٣ سنة »

حازم تاجي « ١٢ سنة »

● لماذا يغش التلاميذ في الاختبارات .. ؟

سؤال هام طرحه « المحررون الصغار » بالملحق على عدد من التلاميذ .. لمعرفة رايهم في هذه الظاهرة « القبيحة » .. ولمعرفة الاسباب التي تجعل التلاميذ يلجأون الى هذه الطريقة غير المشروعة .. وماهي نتيجة مثل هذه الممارسة السيئة على التلاميذ « الغشاشين » وعلى مجتمعهم في المستقبل ..

● وهنا نترككم مع اجابات التلاميذ .. ومناقشتهم لهذه الظاهرة ..

● هشام اسماعيل قال :

الحديث عن الغش يطول .. ولكن يجب علينا ان نعرف ان الغش لايجوز .. وان نتذكر قول الرسول عليه الصلاة والسلام : « من غشنا فليس منا » .. المهملون هم الذين يغشون .. وهذه عادة ذميمة يجب ان يبتعد عنها اخواني الطلاب .

● وسألنا هشام .. نفرض انك رايت طالبا يغش : ماذا تفعل ؟

فقال : اذا رأيت احدا يغش فانني انصحه سرا .. واذا تكرر منه ذلك الجأ الى الاستاذ ..

● وسألناه ايضا : هل يغش الطالب المتفوق ؟

فقال : الطالب المتفوق لايلجأ الى الغش .. لان المتفوق يعرف ان النجاح يتم - بعد توفيق الله - بجهده واجتهاده . وهو لايفكر في هذه العادة السيئة .

● فتحي مالك « ١٣ سنة » قال : الذين يغشون لايصلون للمجد ..

● وسألناه هل تغش لو دفعك دافع الى ذلك ؟

فأجاب : لو حاولت ان اغش .. اشعر بالارتباك ويتصبب العرق من جبيني .. وقال : الغشاشون لن يكونوا متقنين لعملهم في المستقبل .. عندما يتسلمون مهاما .. فالطبيب الذي وصل الى النجاح عن طريق الغش .. لن يعطي الدواء المطلوب .. والمهندس لن يستطيع ان يعمر بيتا ..

● محمد مصطفى امين « ١٢ سنة » قال :

الغش هو الاعتماد على الغير .. وهذا لايفيد احدا في الاختبارات النهائية .

● وسألناه : لماذا يغش التلاميذ في الاختبارات ؟

الغش يؤدي الى ان المجتمع يصبح مليئا باناس جاهلين .. ويؤدي الى الفساد الخلقي .. لان التلميذ الغشاش يصبح لصا في المستقبل .. ينهب المجتمع ..

● احمد عبدالرحمن الصحلة « ١٢ سنة » قال :

ان الغش حرام .. وسبب الغش ان بعض التلاميذ لايذاكر جيدا .. وفي النهاية يرسب التلميذ ويفشل في مستقبله . ويؤدي الغش الى ان الجهل يتفشى في المجتمع ..

● محمد حسن السوسي « ١٣ سنة » قال :

الغش وسيلة لاتنفع احدا .. ولايعرفها الا المهملون الذين يتقنون الغش .. والسبب في « الغش » ان بعض التلاميذ يريدون الحصول على الدرجات بسهولة وبدون تعب ..

● وسألناه : كيف يغش التلاميذ المهملون ؟

فأجاب : بعض التلاميذ يخبئون مايريدون غشه في جيوبهم .. او على احذيتهم .. ويكتبون بعض المواد على ثيابهم وارجلهم .. ولكن مهما بلغت دقة الغشاش وحرصه فانه سينكشف !

● ماهي المواد التي يغش فيها الطلاب ؟ ولماذا ؟

- فقال « السوسي » : التاريخ والتوحيد والفقه .. وهم يغشون في هذه المواد لانهم يقولون انها صعبة .. ويغشون في مادة التاريخ .. لان بها تواريخ كثيرة واسماء كثيرة .. والاسباب المنهج .. ويغشون .. لانهم لايذاكرون .. ولاينظمون اوقاتهم .. فكل وقتهم يكون للعب والاكل والنوم .

● احمد عبدالله البعسى « ١٣ سنة » قال :

سبب الغش هو الكسل والاهمال للدروس .. وينتج عن الغش الرسوب .. وعدم الانتفاع بالعلم .

● وحول ظاهرة الغش ايضا سألنا اسلام عبداللطيف عن رأيه في الاستاذ الذي لايعاقب التلميذ الغشاش ولايهتم بمن يغشون .. فقال :

الاستاذ الذي لايتابع تلاميذه .. لايستحق ان يكون معلما .. لان المعلم هو الذي يربي الطلاب .. فالتربية قبل التعليم .. والاستاذ الذي يتغاضى عن التلاميذ الغشاشين يساعد على انشاء جيل فاسد !

● وقال اسلام :

اذا اردنا ان ننتج جيلا يتحمل المسئولية ويحقق النجاح بطرق مستقيمة .. مشروعة .. يجب التشديد على الغشاشين .

● ويقول بندر خالد الغامدي « ١٣ سنة » :

سبب الغش هو الاهمال .. او كره التلميذ للمادة .. والغش في الامتحان مثل الغش في الكيل والميزان .. وهو وباء ..







رسائلكم رسائلكم

مهدي الحدب « الاحساء »

نعيم « الرسام »

● الطفل نعيم ابراهيم جوخب « ١١ سنة » .. كتب الينا يقول : « انني احب الرسم .. واعشق الالوان .. وابعث اليكم برسمة « المسجد » .. فما رايكم ؟ »

ونحن نقول : الرسمة جميلة يا نعيم .. وابعث برسوماتك الاخرى ..

ومرحبا بك ..

فكاهات

« الجبر » !

● الطفل مهدي الحدب « من الاحساء » بعث برسالة يقول فيها : « ارسل لكم رسمة بريشتي .. ومعها عدد من الفكاهات بقلم صديقي علي احمد الجبر .. ونحن بدورنا ننشر احدى الفكاهات التي بعثها الجبر وننشر رسمة مهدي ..

الفكاهة

● ابتلع رجل نصف قرص منوم .. نام بعين واحدة « !!

قولوا الصدق .. يا اطفال

● الطفل خالد جابر « من المدينة المنورة » بعث رسالة يقول فيها :

علينا ان نتربى على الصدق .. حتى يصبح الاطفال متعودين على قول الصدق مهما كلفهم من صعوبات « !

ابشري - يا منى

● الطفلة منى عبدالله الحربيي « ٩ سنوات » .. ارسلت رسمة جميلة لها .. وتريد ان تراها منشورة .. ابشري يا منى .. ومرحبا بك .



منى عبدالله الحربي « ٩ سنوات »

نعيم ابراهيم جوخب « ١١ سنة »



طلال عبدالفتاح سعد

قصيدة للاطفال

لو ..

الديك لو يطير ..
كطائر البستان .
ولم يعد اسير ..
في منزل الانسان .
ويسكن الاشجار ..

كصحبة الاطيار
يعيش في امان ،
ولن يرى السكين ..

كديكنا المسكين ..
حين اتانا ضيف ..
وكان ماقد كان !

شعر : خيون دواي الفهد



من الادب العالمي :

قصة للاطفال

اجمل زهرة

ليلى طفلة صغيرة جميلة تحب الورود كثيرا ، تلعب في الحديقة ، فتبدو هي نفسها كأنها وردة تبحث عن مثيلاتها في الحسن .

كانت امها تتابعها بنظرها حين تخرج الى الحديقة ، فيغمر قلبها الفرح وهي تراها تتجول بين الازهار .

وكل مرة كانت ليلى تخرج فيها الى الحديقة ، تعود وفي يدها وردة اختارتها لتقدمها الى امها ..

وذات يوم . بعد ساعة قضتها في حديقتها ، غادرتها مهرولة الى ساحة الدار وفي يدها وردة جديدة غضة .. وكانت اشعة الشمس مستلقية فوق الحجارة . وكانت الام تنتظر هناك بلهفة .

وهناك دار بين ليلى وامها الحوار التالي :

- ماسم هذه الزهرة ياامي .. ؟ ؟
- هذه سوسنة . ياابنتي ..
- ولماذا سميت سوسنة .. ؟ ؟
- لانها جميلة رقيقة مثلك .. انظري الى الوانها الجميلة .

وبعد هنيهة :

- لماذا يغني البلبل ، ياامي .. ؟؟
- ليبعث في نفوسنا الفرح والسرور .
- ولماذا يهطل المطر .. ؟ ؟
- لتنمو البراعم وتكبر الورود .

وترسل نظرها فيما حولها ، وتتنفس بعمق ثم تسأل :

- هل باستطاعتي ان املك جميع الازهار ، وجميع الاشياء الجميلة ؟ ؟
- ماأكثر الاشياء الجميلة في عالمنا ، وماأكثر الازهار في حديقتنا ، وحين تكبرين ستزرعين من هذه الكثير ، وستملكين من تلك اكثر ..
- وهل لدى الاخرين .. مثل مالدينا .. ؟ ؟
- نعم ياحبيبتي .
- وجميعها جميلة ، رقيقة ؟ ؟
- نعم ، جميعها ..
- وهل تشعر الازهار بالفرح ، ياامي ؟ ؟
- نعم ياابنتي ، انها تفرح ، وتستحوذ عليها السعادة مثلك لانها تحب الاشياء الجميلة كما تحبين ..
- واين تعيش الازهار الاخرى ؟؟
- في بقاع من الارض تشبه هذه البقعة ، وفي بيوت مثل بيتنا هذا ، بل وفي كل مكان يعيش فيه الناس الذين يحبون الازهار حبك لها ..
- مااوسع وطننا ياامي .. « تفكر مليا ثم تلقي نظرة الى الحديقة » وهل ثمة في مكان ما ، ورد وازهار اجمل مما في حديقتنا ؟
- ثمة واحدة هي اجمل الورود والازهار ..
- واين تكون .. وماسمها .. ؟؟

انها وردة فتحتها شمس هذا الوطن ، فملأ حبها قلوبنا جميعا .

هل تصفينها لي ، ياأماه ؟

هي جميلة جدا .. لها خمس وريقات حمر .. غضة ابدا .. حية ابدا .. متلاحمة ابدا . وهي لاتزرع في الارض بل في القلب . تنمو وتكبر مع كل طفل .. تملأ وتزين كل حديقه .. في وطننا هذا الحبيب . وعندما ستذهبين الى المدرسة ، تتعرفين اليها .

وتلقي الطفلة رأسها على صدر امها .. وهي تتمتم :

أه ياامي .. متى سأذهب الى المدرسة ، لاتعلم المزيد عن الوردة التي حدثتني عنها .



الاستاذ ق...

بابا ... نريد ... عندنا سيارة ... زميلاتنا في المد...

ما رأيكما ؟

٣

ورد...

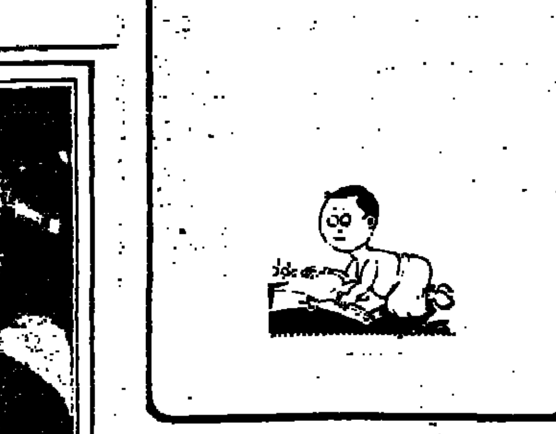
● الشاعرة « هالة معتوق » ... ان تكتب لكم قصيدة بهذه ... الشاعرة « هالة » تحب ... كالفراشات ولانه يذكرنا بأ... قلوبنا .. ويجعلنا نزور بيوت ...

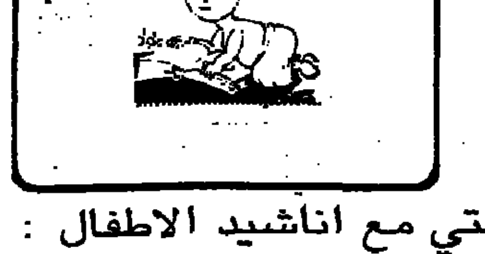
القصيدة :

وردٌ لنا .. وقُبله ..
وردٌ جميل عطرهُ يغمرنا
وقبلة على جبين الارض
***
وردٌ لامي وابي ..
وردٌ لاختي واخي ..
ولجدتي ايضاً وجدي
وردٌ جميل عطره ..
***
وردٌ لمدرستي وشارعنا
وردٌ لجيراني وصحبتنا
وردٌ جميل عطره ..
***
وردٌ لمن يكتب في دفتره
« روحي فداء للوطن »
وردٌ لمن رسم العَلَم ..
**
وردٌ لكل قرية ومدينة ...



انهم يطلقون الاناشيد





الشاعر : سليمان العيسى

الحلقة ٢

تجربتي مع اناشيد الاطفال :

الشاعر سليمان العيسى يقول :

الأنشودة الحلوة .. أجمل هدية أقدمها للأطفال

● اقدم للصغار كل جهدى .. لكى يحبوا الحياة ..

● الانشودة .. كنز صغير فاحتفظوا بها وغنوها ..

● فى العدد الماضى نشرنا سؤال طفله عمرها « ١٠ » سنوات .. وجهته الى الشاعر الكبير « سليمان العيسى » .. الذى يحب الاطفال كما يحب عينيه .. ويحب القصيدة .. السؤال هو « كيف تكتب القصيدة ؟ » واجاب : بأنه لايفكر كيف يكتب القصيدة .. وانما تأتى هكذا دون تخطيط .. »

● فى هذا اللقاء .. يقول الشاعر الكبير عن كتابته لشعر الاطفال .. وتجربته مع الاطفال مايلى :

منذ مايقرب من « ٢٢ » عاما وبالتحديد منذ عام ١٩٦٧م وهو نفس العام الذى دخلت فيه مأساة حزيران ـ وهو نفس العام الذى خلت فيه الامة العربية المعركة مع العدو الاسرائيلى ـ وخرجت بانكسارات عديدة .. بدات كتابة الشعر للاطفال .. ومازلت اعطى هذه التجربة القسط الاكبر من جهدى واهتمامى .

● ويقول الشاعر الكبير .. فى مقدمة مجموعتى « غنوا يااطفال » قلت :

« بالشمس والهواء والماء .. تتفتح ازهار الربيع وبالموسيقا ، والحركة ، والغناء .. يتفتح الاطفال على كل جميل ورائع .

دعوا الطفل يغنى .. بل غنوا معه ايها الكبار .. ان الكلمة الحلوة الجميلة التى تضعها على شفتيه هى اثمن هدية تقدمها له ..

ـ لكى يحب الاطفال لغتهم .
لكى يحبوا الناس ، والزهر ، والربيع ، والحياة
علموهم الاناشيد الحلوة .
اكتبوا لهم شعرا جميلا .

شعرا حقيقيا ..

● ويقول .. « توالت كتاباتى الشعرية للصغار من سن السادسة الى سن الخامسة عشرة .. وحاولت ان اجمع ماكتبته من شعر للاطفال .. فإذا هو اربعة اجزاء يزيد كل منها على « ٨٠٠ » صفحة من القطع المتوسط والقطع الكبير .. تصدر كلها عن « دار الاداب للصغار » و« دار الشورى » فى بيروت مزينة بالالوان والرسوم ـ وتنوعت هذه الكتابات الشعرية .. من النشيد القصير .. المركز الذى يتناول حياة الطفل فى البيت ، والمدرسة والشارع ، والطبيعة .. الخ .. الى القصة الشعرية الصغيرة .. الى المسرحية التى تكتب لتلحن وتمثل الى المسلسلات الشعرية التى تتألف من حلقات عديدة .. بلغ بعضها « ٢١ » حلقة ..

كما فى « ملحمة القطار الاخضر » وقد قام بتلحين هذا المسلسل الموسيقار العربى الدكتور « وليد علمية » وسجله فى اربع اسطوانات كبيرة .

● وعن الشروط التى يجب ان يتمسك بها الشاعر حين يكتب للاطفال .. يقول الشاعر العربى الكبير « سليمان العيسى » يجب ان يحرص الشاعر على اللفظة الرشيقة ، الخفيفة الظل ، البعيدة الهدف ، التى تترك اثرا عميقا فى النفس .

ويحرص الشاعر كذلك على الصورة الشعرية الجميلة المأخوذه من واقع الاطفال وحياتهم .. او المستمدة من احلامهم وامانيهم البعيدة .. ويجب ان يكون النشيد محتويا على الفكرة النبيلة الخيرة التى يحملها الصغير زادا فى طريقه .. وكنزا صغيرا يشع ويضيء .. بالاضافة الى ذلك على الشاعر الذى يكتب للاطفال ان يحتفظ بالوزن الموسيقى الخفيف .. الرشيق .. الذى لايتجاوز ثلاث كلمات او اربعا فى كل بيت من ابيات النشيد ..

● ويقول : لم اصل الى هذا الا بعد تجربة طويلة فى مجال الكتابة للاطفال .. وقد استغرق ذلك عدة اعوام ..

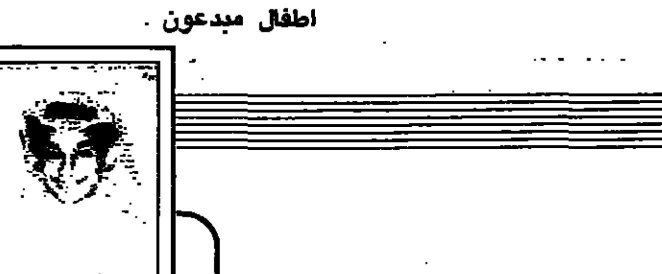
● الجميل .. ان الاطفال فى كل البلدان العربية يقبلون على هذه الاناشيد التى يكتبها الشاعر سليمان العيسى بحماس ولذة .



الاطفال ينشدون الفرح



اطفال مبدعون .



هادى الحكمى

● رسامون صغار .. لكنهم مبدعون !

● هادى :

بالالوان .. اعبر عن حبى للوطن

● ماجد :

بالخط الجيد .. ابدع فى الكتابة

● الاسم : هادى على حكمى ، « ١٢ » سنة .

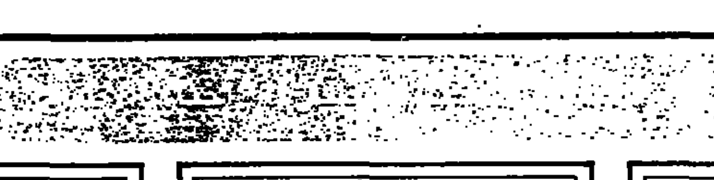
● هواية هادى الرسم والخط

يقول هادى لقد احببت الرسم لانه الوسيلة المناسبة التى يستطيع الانسان ان يعبر بها عن حالاته وهى موهبة بسيطة وامارسها فى اوقات الفراغ بعد انتهائى من المذاكرة .

ولقد تاثرت بولد عمى الذى فى جيزان وهو رسام .. وهو الذى شجعنى على ممارسة هذه الهواية واذا كبرت اتمنى ان يصبح لى معرض حتى استطيع من خلاله التعبير عن حبى لهذا الوطن الغالى علينا جميعا .

● اما الطفل ماجد صالح العطار سادس ابتدائى فإنه يجيد كتابة الخط بنوعيه الرقعه والنسخ وهذه هوايته المفضلة بعد الرسم ..

يقول الطفل ماجد لقد احببت كتابة الخط حتى استطيع ان ابدع فى الكتابة عن حبى لهذا الوطن وان اجيد كتابة الايات القرآنية بشكل جيد .





تهانى وهانى وليدعبدالرشيد



هلا عبدالقادر



محمد حسن على المحائلى .

بندر .. يتفوق

● حصل الطفل بندر عادل شلبى « ٦ سنوات » على شهادة تقدير من القسم الابتدائى بمدارس الثغر النموذجية .. لانه متفوق فى الدراسة . تهانينا

طيار بالكمبيوتر

● احمد محمد الدمينى « ٦ » سنوات .
يهوى السباحة والكمبيوتر ..
ويتمنى ان يكون طيارا فى المستقبل .

المهنة السامية

● تهانى وليد الانصارى « ٤ » سنوات ، واخوها « هانى » يتمنيان امنيتين .. تتمنى ان تتحقق فى المستقبل .. تهانى تتمنى ان تصبح معلمة . وهانى

احمد الدمينى

بندر شلبى

يتمنى ان يصبح معلما .. لان مهنة « المعلم والمعلمة » مهنة انسانية سامية ..

اضحك للدنيا .

● دنيا ، وهلا ، ومحمد وليد الجفالى .. ثلاثة اطفال يتصفون بالمرح .. وشعارهم دائما . « اضحك للدنيا تضحك لك » .

هلا .. وسرير جديد

● الطفلة هلا عبدالقادر عبيد « ١١ سنة » اهدتها امها سريرا صغيرا وجميلا .. « هلا » تضحك سعيدة بالهدية !

دعوة لزيارة ابها

● الطفل محمد حسن المحائلى ثلاث سنوات » .. لرسل صورته من « ابها » .. ويقول للاطفال .. تعالوا الى ابها وانظروا كم هى جميلة ..

الاطفال يشكرون « محمد » على هذه الدعوة الحلوة .





رسم ماجد العطار



رسم هادى الحكمى



دنيا وليد الجفالي « ٧ سنوات » .

هلا وليدالجفالى « ٤ » .

محمد وليد الجفالى « ٧ اشهر » .

...ـام القصص المسلسلة

حاضر !

...يدة « العيد »

...ـا .. في عيدنا

...عيد .. وقررت ... ولللإطمئنان على أحوالهم .. ولتقريب المسافة بين القلب .. فالعيد ليس فقط فرصة للفرح .. وإطلاق البالونات الملونة .. ولكنه « وقت جميل » لنتذكر كل إنسان يشاركنا الهواء وضوء الشمس ... لنقول له « كل عام وأنتم بخير » :

عيد سعيد

ورد لمن يبني المدارس والسدود
ورد جميل عطره ..
ورد لنا في عيدنا ..

شعر : هالة المعتوق

هكذا من الأصل

واقعنا الثقافي

.. بين المنجز والمأمول ..

كثيرة هي الانجازات الثقافية التي تحققت .. وكثيرة - ايضا - الامنيات التي أضحت حقيقة واقعة .. ولكن رغم كل هذا يبقى للانجازات متسع كي تنمو .. وتتطور .. ويتراكم بعضها الى بعض . كما انه مازال للاحلام مجال رحب كي تتنفس فيه .. وتنحو إلى تحقيق وجودها ...

وبمناسبة العيد وتبادل الامنيات والاحلام الطيبة حمل « الأسبوع الثقافي » رغبته في الاستماع الى المنجزات الثقافية التي يرغب فيها المثقفون .. وكذلك الاحلام التي يتمنون تحققها .. وشاركهم الحوار حولها ..

● د . محمد بن سعد بن حسين : الجوائز الكبرى للجهود الفكرية إنجاز ثقافي نسعد به .

● د . منصور الحازمي : السنوادي الأدبيـة إنجـاز ينبغي إعادة تشكيله .

● د . بكر باقادر : إقامة مجمع ثقافي متكامل في كل حي من أحيائنا .

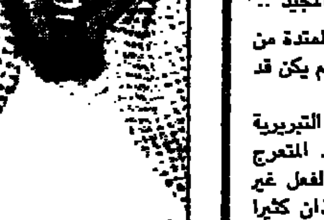
● د . ثريا العريض : أتمنى أن تشمل رعاية الشباب بنشاطاتها النساء .

● على عبدالله خليفة : اتطلع الى « سوق عكاظ » ليكون مهرجانا سنويا

رقية الشبيب : حان الوقت لنشاء مجلة ثقافية شهرية تجمع عطاءاتنا

محمد الدميني : تأسيس ناد أدبي في الدمام

● إعداد : عبدالرحمن الثنيان





● محمد بن سعد

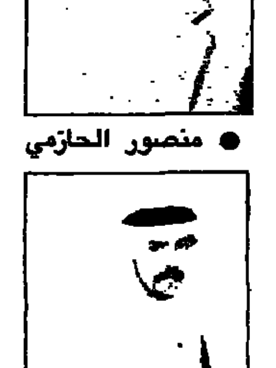
● الاستاذ الدكتور محمد بن حسين يذهب في حديثه عن الانجاز الى القول بأن الانجاز الثقافي الذي تسعد به بلادنا ويعد ظاهرة حضارية ذات قيمة لاتقدر بثمن هي الجوائز الكبرى التي تقدمها هذه البلاد للجهود الفكرية بعامة والعلمية بخاصة .

واضاف : ونحن نعلم انه مامن عمل جليل إلا وجد الناظر فيه شيئا من جوانب السلب .. وبعض الفجوات .

وإذا كان الزمن كفيلا بسد تلك الفجوات ونفي جوانب السلب .. فإننا لانريد ان نطيل الانتظار بل نريد مسابقة الزمن فالى الامام وإلى التطوير .. وإلى العمل الأكثر جدية وسلامة وتوفيقا .

وأود ان يعلم ان هذا القول لايعني نقدا موجها لتلك الجوائز الجليلة بقدر ماهو حرص على الوصول الى كل ماهو أسمى وأعلى .. وأتم .

● وقال الدكتور محمد ان أمنيته شخصية .. وهي التوفيق في إتمام بعض الاعمال التي شرع فيها لخدمة فكر الامة وثقافتها .. وذلك من خلال بعض اعمال المفكرين او سيرهم .. وقال ، ايضا ان له في هذا المجال إنجازات يرتاح اليها .. إلا انه لم يفسح لها الطريق إلى النشر لكونه يريد لها ان تبلغ الكمال النسبي اذ ان الكمال المطلق امر لايدرك .



● منصور الحازمي



● محمد الدميني



الجنادرية

● أما الدكتور منصور الحازمي .. فقد قال : الانجاز الثقافي الذي اتمنى تطويره يتمثل في أكثر من مجال وأكتفى هنا بذكر النوادي الادبية وبذكر المهرجان السنوي الذي يقام كل عام في الجنادرية للتراث والثقافة ..

واستطرد : أما النوادي الادبية فهي إنجاز ثقافي ولاشك استطاعت ان تجذب إهتمام الادباء والمثقفين على مدى السنوات الماضية في شتى مناطق المملكة .. وان تعنى بانتاجهم وتوفير البيئة الثقافية الملائمة للحوار الفكري الهادف .. ولكن هذه النوادي الثقافية الادبية على الرغم مما حققته وهو كثير ، تحتاج الى تحفيز وتنشيط لابزيادة المحاضرات والمطبوعات والندوات .. بل بإعادة تشكيلها على نحو يناسب الفترة التاريخية الراهنة وتخليصها من الروتين الوظيفي الذي من شأنه ان .. يحولها الى مؤسسات ادارية يغلب عليها التنميط والرقابة واعتقد ان النقد الذاتي مهم جدا

مجمعات ثقافية

● ويصل الدكتور بكر باقادر بانجازه .. إلى حد قيام مؤسسة علمية كبرى للدراسات والبحوث الاجتماعية تشبه مدينة الملك عبدالعزيز العلمية للتقنية خاصة وان المملكة مرت وتمر بتغيرات إجتماعية وثقافية هامة .

وقال د . باقادر ان نجاح مؤسسة الملك عبدالعزيز مدعاة فخر لكل مواطن .. يجعلنا نتطلع الى وحدة شبيهة في العلوم الاجتماعية .



● علي عبدالله خليفة



● بكر باقادر

ولاسيما في هذه النوادي التي ينبغي ان تنعم بالتجديد المستمر .. وبالتطوير المواكب لمتغيرات العصر .

وعن مهرجان الجنادرية قال الدكتور منصور انه خطوة عظيمة لتأكيد الوحدة الوطنية عن طريق الفن والثقافة . كما انه نافذة كبرى نطل منها على الأخرين ، ويطلون علينا .

وقال : انه يرى ان بالامكان استغلال العروض الفنية التي تقام في الجنادرية كل عام في ايجاد مسرح قومي شعبي دائم على مستوى المملكة . وأشار إلى ماكتبه حول هذا الموضوع في مجلة اليمامة في العام السابق ..

● وقال الدكتور منصور ان الامنية التي يتمنى تحقيقها هي حضارية وليست ثقافية . ويعنى بها ادراك ان العمل الثقافي لايقوم على التحيز أو التعصب .. بل يقوم على التسامح والحوار .

واضاف : نحن قد جربنا المعارك الكلامية وتبادل الاتهامات فلم تخرج بطائل ، يبقى أن نجرب العمل البناء الصامت الذي لايحتاج في نجاحه الى ضجيج أو إعلام .

● وفي مجال التمني ذهب الى أهمية ان يقام في كل حي من أحياء مدننا مجمع ثقافي يضم مكتبة وتجهيزات رياضية ومسرحا صغيرا وملاعب للاطفال وان يكون هذا المجمع الثقافي مفتوحا للناشئة من الجنسين وهدفه الاساسي تطوير الانسان السعودي فهو رأس المال الدائم والحقيقي في المملكة العربية السعودية .

المرأة والثقافة

● الدكتورة ثريا العريض تمنت لو ان الرئاسة العامة لرعاية الشباب وسعت نشاطها فشملت برعايتها النشاطات الادبية والثقافية النسائية .

وقالت : في السنوات الاخيرة رأينا ازدهارا ملحوظا في النشاطات الادبية والثقافية التي تقوم بها النوادي الادبية في شتى مناطق المملكة ..

كذلك كانت نشاطات فروع الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون في توسع ملحوظ ..

وفصلت حديثها قائلة : ومعروف ان كثيرا من هذه النشاطات تشمل مساهمة الجنسين سواء كان منبريا أو معرضا تشكيليا .. وقد شاركت في عدة ندوات جادة فس شئون التنمية والتعليم الى جانب الامسيات الادبية .. ولكن رسميا تظل نشاطات المرأة الثقافية والادبية تأتي بصورة مشاركة غير رسمية ؟!

ليس للمرأة عضوية فعلية الا بالجمعيات الخيرية النسائية . وهذه لاتركز على النواحي الادبية وإنما تنشغل بنشاطات أخرى متنوعة كالدورات التدريبية والاسواق الخيرية وطبق الخير ورعاية الاسر المحتاجة ..

ورغم ان نشاطاتها الاجتماعية مطلوبة ونبيلة الهدف وناجحة إلا انني أرى ان تنوع هذه الاهتمامات مجد بصفة عامة بالنسبة للمرأة العادية التي تحتاج إلى ماتشغل به وقت فراغها كنشاطات تطوعية ينصب معظمها على خدمة المجتمع ..

وأضافت : ولكن بالنسبة للمرأة الملتزمة بنشاط ثقافي معين بصورة منتجة اي المرأة الادبية أو الكاتبة أو الشاعرة أو الفنانة الجادة لاتمنحها عضوية الجمعيات النسائية المجال الكافي أو الاحتواء الكامل والتركيز الضروري على إهتماماتها الخاصة . ولاتقدم لها المساعدة والرعاية والخدمات التخصصية المطلوبة مثل المكتبة المتخصصة أو مراجع المعلومات فيما يتعلق بالطبع والنشر والتوزيع والمعارض الفنية .

وفي رأيي انه ملدامت الاديبات والكاتبات والفنانات لايستطعن القيام او المشاركة بأي نشاطات فعلية الا بصورة غير مباشرة تحت مظلة الرئاسة العامة لرعاية الشباب ممثلة بالجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون أو النوادي الادبية القائمة فلما لايكون إنتماؤهن لهذه المؤسسات إنتماء رسميا معترفا به بحيث تكون هناك فروع واقسام نسائية تأتي كجزء متكامل مع الاقسام الرجالية فتتضاعف بالجهود المشتركة مكونات التنمية الثقافية والادبية بالوطن وتتظافر في مسيرة واحدة وتساهم في بناء المواهب الواعدة من الجنسين .

ولاشك ان إنتماءهن لنشاطات الرئاسة العامة لرعاية الشباب يضمن مشاركتهن على مستوى المسئولية المطلوبة منهن كأديبات وكاتبات وفنانات ملتزمات .

أسرة أدبية

● وعن الامنيات قالت الدكتورة ثريا العريض :

اتمنى أن تكون هناك رابطة ادبية او أسرة ادبية تشمل كل الادباء والكتاب السعوديين من الجنسين تلم شملهم رسميا وتضمن لهم عضويتها التعاون والحوار والمشاركة في نشاطات ادبية منظمة داخل الوطن وخارجه بحيث تنسق نشاطاتهم . هناك حاجة ماسة الى مرجع معتمد للادباء والكتاب وغيرهم من المشاركين في نشاطات القلم السعوديين .

رابطة أو أسرة الكتاب ليست ظاهرة حديثة : فهي موجودة في كل الدول العربية والاجنبية والشرقية والغربية وهي خارج الانتماءات السياسية .

واوضحت مقاصد حديثها قائلة : في غياب تنظيم رسمي للادباء والكتاب السعوديين مايحدث على الساحة الادبية السعودية ان مشاركة الادباء والكتاب تأتي فردية ولايعرف منهم خارج حدود المملكة الا القلائل .. الا من يتاح لهم التعرف الى الادباء الاخرين بصورة شخصية او من له نتاج ادبي يوزع في الاسواق خارج المملكة .

واستشهدت على ذلك بقولها : اذكر قبل سنوات كانت هناك محاولة لتسجيل أسماء وعناوين الادباء السعوديين في قائمة رسمية .. وكانت تلك بادرة مشجعة ومطلوبة .. ولكننا لم نتعد تلك الخطوة ولا أظنها استمرت لتشمل اسماء المستجدين .

وأكدت . ان عدم وجود مرجع رسمي يضر بصورة خاصة الادباء والكتاب الجدد على الساحة ممن ليس لهم البريق الذي تتضمنه الانتاجات المعروفة للمخضرمين .

وتمثلت قائلة : حين يأتي باحث أو ناقد او دارس من خارج المملكة في زيارة رسمية بقصد التعرف على الادباء او جمع معلومات عنهم لدراسة او اطروحة او بحث يجد نفسه مضطرا الى الانحصار في أسماء معينة معروفة غالبا يقترحها عليه افراد معينون .. وواضح ان المعرفة الشخصية تلعب دورا كبيرا في هذا الترسيخ .

كذلك تنحصر الدعوات الموجهة للاشتراك في المناسبات الادبية في الخارج كمهرجان المربد أو جرش أو أصيلة او معرض كتاب .. في أسماء معينة لها صلاتها الشخصية .

وختمت الحديث . بينما لو كانت هناك عضوية رسمية في رابطة أدبية لوفرت على الباحث او الجهات التنظيمية الراغبة عبء السؤال عن أسماء الادباء والكتاب للاتصال بهم واعلامهم بالنشاطات الجارية .. ولضمن ذلك اتاحة الفرصة لمشاركة كل من له إهتمام فعلي بالنشاطات الادبية داخل وخارج الوطن .

جائزة الدولة ..

● وتمنى الاستاذ علي عبدالله خليفة ان يتم تطوير جائزة الدولة للأدب بحيث تشمل فروع الابداع والدراسات التراثية والادب المقارن بحيث تشمل الجائزة هذه الفروع وتسهم في تعميق المجرى الثقافي في المملكة .. وان تستثمر منتدياتها بشكل موسع بحيث يستفاد من النخبة والصفوة الطيبة التي تدعى لحضور الاحتفال لهذه الجائزة لتقام ندوات وأمسيات على هامش الاحتفال .

سوق عكاظ

● وقال ان أمنيته تتطلع الى « سوق عكاظ » ليكون مهرجانا سنويا على غرار مايقام بالمربد واصيله وجرش .. وان توضع دراسة متأنية في مثل هذا المهرجان بحيث تتفادى كل السلبيات التي مرت بها مهرجانات عربية سابقة - وان نستفيد من الايجابيات بحيث يرأس ذلك مجلس اعلى للاداب والفنون يتم تشكيله من اساطين الفكر والادب ببلادنا . وان توضع على هامش المهرجان فعاليات أخرى ببقية المناطق .. على ان يسبق ذلك واثناءه وهج اعلامي يثري ويفيد ..

المهرجان الوطني

● أما الاستاذ محمد الدميني فقد إنحصر حديثه في تطوير مهرجان الجنادرية .. وأمنيته في إيجاد ناد ادبي في المنطقة الشرقية .

المســـرح

● وعن الانجاز الثقافي الذي تتمنى تحقيقه قالت الاستاذة رقية الشبيب : المسرح لم يأخذ حقه كاملا .. ولم يتم تشجيعه .. ولاشك ان هناك محاولات جادة لنشر هذا العمل من قبل أفراد بجهود ذاتية ونتمنى للادب المسرحي ان يأخذ حقه من البروز والانتشار حيث ان لدينا طاقات خلاقة وجادة في هذا المجال ولايقتصر دور المسرح على ما هو متعارف عليه . ولكن بتشجيع القدرات لطرق جميع ابواب الادب المسرحي سواء محلي او تاريخي او ايضا مسرح الطفل ..

مجلة ثقافية

● وقالت ان امنيتها الثقافية التي تتمنى تحقيقها هي وجود مجلة ثقافية شهرية قادرة على احتواء العطاءات في هذا الوطن وأظن انه حان الوقت لهذا العمل الثقافي المتخصص لان ماينشر من تتف على صفحات الجرائد لايفي بالغرض نتمنى تحقيق هذا في المستقبل القريب وان تتبنى هذه المجلة عقول نيرة لها اهداف واضحة وقادرة في نفس الوقت على ابراز الحركة الادبية بشكل يخدم قضايانا ..

نافذة الكلام

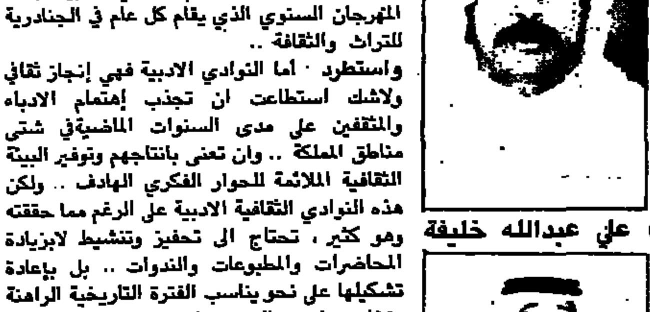
حتى لايكون الصمت نصا مفتوحا

أحمد بوقري

صمتٌ هو قد لاننعته بالصمت البليغ هذا الذي يطنُّ طنينا مرتفعا في اجوائنا الادبية الراهنة .

كصمت ، مطلق ، هو ، لكنَّ له ، خرير اللغة الجوفاء ، يكاد من بلاغة هذا ، الخرير ، ان يكون هو الحركة البليغة التي لاتبلغ عن شيء قدر ما تبلغ عن الحضور الميت للبلاغة الأدبية . اي يراد لهذه البلاغة علوية ان تكون ، لا تنتج أدبا يمس الأشياء في جريانها ، تصيرها وتشظيها : ادب لاينتقد موقفا إجتماعيا ولاينبيء عن جديد في الموقف الفني ولايكتشف عن متغاير في الموقف الفكري وهو تاليا لايلد جديد ، المعرفة بالواقع المتغير المنتظر ، بل تنتج ادبا منقلوطيا مسليا ، إستهلاكيا في طلبعه . كأني بهذا الصمت يلد بذاته بذاته كنص منغلق عن الواقع / مفتوح في فضاء الذاكرة المنمحية نص لامبدع له يختصر كل الولادات الجميلة ويكتسح كل زهرات الكلام النامية على أغصان الذات المتورمة .

حتى لو اننا - تجاوزاً - قد وسمنا هذا الصمت ومرحلته ، الذهبية ، المعترضة لكل سياقات التطور الأدبي بمرحلة : « مراجعة الذات ونقدها » ، جاءت هكذا مسببة في الزمن الموضوعي المعاصر وفي الزمن الفني المعادل ، إلا ان مرحلة كهذه - في رأيي - لجدها قد طالت كثيرا دون حصد ملموس للنتائج وان فترة فرز الاوراق المختلطة كما يقال - لم تبرح مكانها بل أن هذه المرحلة لن تنتهي مالم ننتهي نحن نحو التوصل الموضوعي والجذري لحقيقة تجمد الوضع الادبي - الراهن والحقيقة ، الانحسار المؤقت ، التي تعايشها حركتنا الإبداعية الجديدة . بأفقها المستقل وبطابعها التجديدي وبكل ماطرحته من جديد المعرفة بالواقع فنيا وجماليا بغية التأثير فيه وإغنائه بقيم الجمال والحقيقة والحب الكوني ، وايضا بكل ما أفرزته من رموز مبدعة شابة فتية لم يمتلىء قلبها ويتدفق فكرها الا بدم الطموحات الكبيرة المنطلقة من حب ينبوعي لهذا الوطن ومتغلغلة في جذوره الفنية بعبق التراث المجيد ..



أحمد بوقري

فالتوهج الذي كان يسم هذا الوضع الادبي خلال السنوات الممتدة من العام ١٩٨٣ حتى نهاية العام ١٩٨٦ صار آخذا في الانطفاء ان لم يكن قد إنطفأ تماما آخذاً معه عافية الكلمة وعمقها .

وعلينا في هذا المقام ان لانعطي في الواقع كثيرا من التفسيرات التبريرية المدعمة بالمفاهيم ذات الصيغة الواحدة او ذات المنحنى الواحد المتعرج والتي غالبا ماتكون مشبعة بالانفعالات الذاتية ومثقلة بردات الفعل غير العقلانية ، هنا فالطرق الموضوعي والمناخ الاجتماعي العام اللذان كثيرا مانحكي عنهما ونرد اليهما بكثير من التعثرات والكبوات كانا طبيعيا ان يفرزا بعض المؤثرات السلبية على إمكانات الحركة الابداعية بل أيضا على قدرة التحرك الذاتي ، الابداعي ، لو جازت لنا هذه التسمية - وأن يحول بالنتيجة دون توسيع مساحة هذا التحرك وتطويره من جهد ابداعي إرهاصي الى قوة جمالية معرفية منتشرة اي قوة وحيوية فاعلة ، ولكن ... أكان ينبغي لهذه ، القدرات الذاتية المبدعة الكامنة /حركة المبدع المؤسسة / الإمكانات الإدارية الثقافية المؤسسية / المبادرات الجمعية التطوعية) ان تركن الى كسل المرحلة هذه وتشوشها واختلاط الاوراق فيها ؟!

في يقيني : أن قدرا من التجاوز الخلاق الواعي لهاجس المرحلة فخصوصيتها وقدرا من الوضوح الرؤيوي وقدرا من التلاحم العنصري (ثقافيا) عبر هذا الظرف الموضوعي الخارج عن حدود التسيطرة كان قمينا الاحتفاظ به على الاقل في هذه الظروف ، لكن ويبدو - كما يقول أحد الاصدقاء - ان مخرج (الخلاص الفردي) في هذه الآونة هو ما صار المخرج الوحيد / الوهمي يصافح الأعين المتعبة !

هذا يقودنا في الواقع الى القول بأن ، المشروع الثقافي ، الذي كانت تتوجه به حركتنا الإبداعية الجديدة في ماضي الأيام ، الزاهرة ، بكل ما إجترحته من إختراقات مبدعة في مواقع الوعي اليومي وبكل ماشكلته من مواقع مؤثرة أخرى في أوساط إجتماعية جديدة . بل وبكل ماكان لها من تأثير ملموس في تخليق جيل إبداعي جديد صار ينمو وينبت هنا وهناك في صورة تدعو الى الفرح والإعجاب .

لم يكن - هذا المشروع الثقافي - مستندا في شموليته الى هم ثقافي ومتمثلا لقيمه الجماليه والروحية تمثلا واعيا قدر مابدا - ظاهرا على الاقل - صدى أو إمتدادا لمشروع ثقافي آخر عربيا كان او عالميا طغى في سياقه على اللحظة الخاصة للعملية الابداعية وعلى خصوصية المحتوى المحلي للعمل الأدبي . ظرفه الاجتماعي وبنيته التركيبية ومستويات وعي هذه البنية لزمنها ولسياقها الخاص ضمن السياق العالمي كله .

ونتيجة لسطوة الهم ، الابداعي ، الخارجي في تجلياته التجريبية المتراكمة على وتيرة الهم ، الابداعي ، المحلي في تذبذبه وتموجه طرح هذا المشروع الثقافي - أيضا - إشكالية إستقلاليته النسبية وكيفية المحافظة على هذه الاستقلالية وسط ظروف جديدة كهذه ؟!

وبالمستوى نفسه طرحت مسألة ، إغترابها ، الاجتماعي ونمذجتها بتجارب أخرى غريبة من قبل تيارات أخرى نقيضه مهووسه بقضية ، الاستيراد الفكري ، حتى لو كان هذا الاستيراد منجزا شكليا في سياقه الصحيح . لذلك فقد واجهت - حركة الابداع الجديدة - حالة التهميش ثم الانكفاء وصولا الى حالة ، التبعية ، للحظة الإجتماعية الساكنة بما تطرحه من وعي إستهلاكي ووعي تقني : لايحرك البنية الساكنة وينقل بها من سكون هي فيه عبء على مستوى هذا الوعي التقني ، المستورد ، إياه ، الى مستوى حركي هو صفة داخلية يتصف به هذا الوعي : أكان استهلاكيا أو تقنيا . ومن هذه الدوحة المشوهة ينفرز بالضرورة مفهوما للأدب والابداع في هذه البنية الإستهلاكية هو مفهوم إستهلاكي يندرج ، كضرورة ، ملحّة للتسلية والترفيه ومستهلكا كبضاعة . لامنتجا - كما ينبغي له - لوعي جديد ينازل هذا الوعي الاستهلاكي / التقني في ساحات الوغى !

ذلك لعمري ماكنت أراه - عاملا هاما - في عدم استمرارية توهج هذه الحركة الابداعية الجديدة التي عليها في قابل الأيام ان تحدد جيدا موقفها التأريخي والإجتماعي وموقفها الفكري بالأساس في جملة المواقع الفكرية المتحالفة والمتباينة ، موقعها في السياق الاجتماعي المحلي ومواكبتها الواعية الملحّة للتطور الداخلي بمستواه وتذبذباته ، اتصاله وتموجه الفكري كل ذلك ضمن السياق العالمي الراهن نظرا للطابع الحراكي الذي يكتسبه ، وذلك باستنتاج الاشكال الفنية الملائمة والمعبرة عن الحس الشعبي لهذه اللحظة الاجتماعية كما أن حالة ، البطالة ، الادبية هذه او ، البطالة المقنعة ، - وعذرا لاستخدام المصطلح الاقتصادي - تستلزم منا مكافحتها بمعرفة مسبباتها الجذرية بمعرفة ماتؤدي اليه في حالة استمرارها من تدمير كل ما أنجزته الحركة الإبداعية سابقا ومن ، تبديد ، لاحق لكل الطاقات الجديدة التي لم تنضج بعد في تشكلها المتكامل والتي مازالت في طور - الكمون الذاتي - لم تنضجها التفاعلات اليومية ولم يصلب عودها التماس الإجتماعي والثقافي ، فكيف إذا كان تطور هذه الطاقات يتم في غياب لحركة إبداعية متمرسة وقائمة في الزمان والمكان . إن تبديد هذه الطاقات وتلاشي هذا الحضور المطلوب (لحركة ادبية ابداعية طموحة متمثلة لكل اشكال التراث العالمي في تمازج خلّاق بالاشكال المحلية لتراثنا وعمقنا الابداعي التأريخي) هو في حد ذاته تكريس للروح العدمية او في أكثر العبارات تفاؤلا إستحضارا لها في مسار الحركة الأبداعية الجديدة .

جناح ثالث

من الصوالين الى الميادين

أميمة الخميس

« إلتجأت الى نزيفي كي أحدد قامتي أحمد العربي

لم اغسل دمي من خبز أعدائي .

في قصيدة احمد الزعتر لمحمود درويش تبلغ الكتابة الشعرية فيها مرحلة متطورة فنيا مؤهلة الابيات لتستوفي شروطها في مضمار القصيدة الحديثة .

فلعل اهم ماتحققه تلك القصيدة هو تجاوزها الغنائية الفردية الى دلالات أكثر عمقا وتركيبا

والقصيدة العربية عموما تمضي بأرث وافر من الغنائية التي تلفها بحماس ملح وعواطف محتشدة . (ويرجع ذلك لربما لكون ظرف القصيدة العربية التاريخي والموضوعي لم يبح او يتح لها ان تتطور الى شكل درامي يأخذ صيغة متشابكة تتجاوز الصوت الواحد وتعبر عن نفسها بطبقات شعرية مختلفة في العمل الواحد) .

محمود درويش في قصيدة أحمد الزعتر يخترق الحصار المضروب حول القصيدة العربية فهو يمهد للزمان فيتضح المكان ومن ثم تبرز الشخصيات تتحرك تفعل ولكن تظل تدور حول (احمد المنور) بينما تكثر الجمل الشعرية بدلالتها الايحائية .

في الحقيقة ليست قصيدة احمد الزعتر ما أود الحديث عنه لكنه تماما تلك القصيدة بعد ان مسرحها غنائيا(مارسيل خليفة) .

فهي عمل يستحق الوقوف عنده طويلا بعد ان أصر مارسيل خليفة ان يجعل من تلك القصيدة عملا ابداعيا متجاوزا من خلال جميع المحاور . فهو لم يتورط بقصيدة ذات جمل مكثفة بالمعاني والدلالات ليمنحها لحنا مهزولا لايتوازى مع تقدميتها الفنية . (وهذا ماالمحه أحيانا كثيرة حيث يختار بعضهم لكلمات متفوقة ومتجاوزة على نطاق القول الشعري ليسر بلونها لحنا مهترئا ومن ثم يتكئون على أجواء القصيدة لتقديم اغنيتهم وهذا من أهم الأسباب التي تؤدي الى فشل وصول القصائد المغناة الى أذن المستمع العربي)

مارسيل خليفة وعى هذا المأزق وأصر على ان تصبح تلك الاغنية مبدعا من جميع الجوانب .

الموسيقى :

اللحن الفلكلوري الشعبي الأغنية (على دلعونا) كان يقوم بمهمة الايحاء النابض المبهج في الأغنية . لكن ذلك اللحن يختلف تماما عن اللحن البسيط الذي كنت حينما اسمعه احس برنة نزف فطري وفرح شره غير موجه لفلاح وفلاحه في بداية مواسم الحصاد . لم يعد هناك ارض ولاحصاد اذا الواقع الجديد يفرض على اغنية (على دلعونا) مواسم من نوع اخر .

هذا الجانب الفرح ، في الجانب الشجي تجوس الاغنية قلقة تدق جميع ابواب التاريخ فتتقاطر الموسيقى من مقنطرات بغدادية ويهفو ياسمين شهرزادي شهرزاد التي كانت تناضل بخيالها قديما من اجل خلاص بنات جنسها أصبحت اليوم تهدر .

« يا أيها الولد المخبأ المجزرة

قاوم .. قاوم » .

المهمة الأنثوية واحدة لكن هناك إحترام عميق للظرف التاريخي .

الكورال :

يشارك في مسرحية القصيدة :

« سنقول لا .. سنقول لا »

الكورال يغني فيغني أجواء الاغنية ولايفقرها . فهو له خانته المميزة التي يفقدها يتخلخل البناء المسرحي للاغنية .

الكورال التمس في بعض الاغاني بحب حبيبة المغني ويعاني هجرها ليس له من مهمة سوى إلتقاط الاصدية وترددها .

الاصوات .

بنادق تحاول ان تتجاوز بدائيتها ، وطيور تندثر فوق أفق بحري بعيد ، وأطفال الشهيد الاول . فرقعة بقايا الطناجر فوق عربة خشبية مهاجرة . وعذوبة المساء المتسلل فوق رائحة الليمون ، وناي ساحق لراعي اختار جبالا مجهولة .ووقع خطوات مصرة بأنها وقع اقدام المئات من شباب الكشافة اشارت لهم البوصلة نحو الدروب الموجعة .

حاولت ان لاتتدخل اللغة الوجدانية في التعبير عن هذه الاغنية لكونها اغنية متجاوزة بحق وبحاجة الى لغة موضوعية هادئه . لكنه يبدو لابد من ذلك امام أغنية تزهو بأنها نقلت الاغنية العربية من الصوالين إلى الميادين . (هو إسم فرقة مارسيل خليفة) .



وصية كلمات

● شعر : فاسكو بوبا